

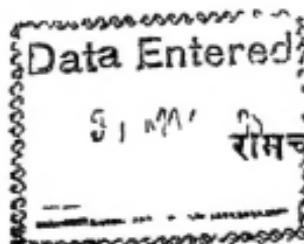
दा० व० जस्टिस

महादेव गोविन्द रानाडे ।



अणुभयश्च महद्भयश्च भस्वरयः सुखलः नरः ।

सर्वतः सारमादद्यात् पुष्पेभ्य इव पटपदः ॥



रामचन्द्र वर्मा ।

Printed by K. Hanumant Singh at the Rajput
Anglo-Oriental Press, Agra.

प्रकाशक की कृतज्ञता -

— १९१२ —

सन् १९१२ के दिसम्बर, मास में श्रीश्री-निवासी श्रीव
 रामचन्द्र वर्मा का आगमन आसिरे में हुआ। वे प्रायः
 डेढ़ मास यहाँ रहे। यहाँ पर उन्होंने अपने अज्ञान के
 समय स्वर्गवासी जस्टिस महादेव गोविन्द रानाडे की
 जीवनी, जो श्रीमती रानाडे ने नराठी भाषा में लिखी
 है, का हिन्दी-नर्मानुवाद किया। पश्चात् आपने, अनु-
 वाद-स्वत्व सहित, मुझे वह छापने के लिये दिया। नवीन
 प्रेस प्रेक्ट ने अनुसार यह बात भी मेरे लिये अति आवश्यक
 थी कि मैं श्रीमती रानाडे से भी इस हिन्दी भाषानुवाद
 के छापने का अधिकार प्राप्त करूँ। दैवसंयोग से कुछ
 समय पीछे ठाकुर लाल सिंह जी हेडक्वार्टर लैण्ड रिवाइस
 आफिस रियासत इन्दौर आगरे आये। उन से मैंने इस
 पुस्तक की प्रशंसा करते हुए हिन्दी-अनुवाद के छापने
 की आज्ञा श्रीमती रानाडे से प्राप्त करने के विषय में
 ज्ञात किया। आपने कहा कि मैं इन्दौर पहुँच कर
 आपका यह कार्य करा दूँगा। सौभाग्यतः श्रीमती
 रानाडे के सहोदर कनिष्ठ भ्राता (पब्लिश केशवमाधव
 कुर्सेकर) ही इन्दौर में सैटिलनैट आफिस में हेडक्वार्टर हैं।
 आप से ही श्रीमती रानाडे को हिन्दी-अनुवाद छापने की

आज्ञा प्राप्त करने के लिये पत्र लिखाया गया जिस का उत्तर श्रीमती रानाछे से मिला कि "हिन्दी अनुवाद छापने की आज्ञा रा० व० लाला वैद्यनाथ जी को दी गई है। यदि वह न छापें तो आज्ञा मिल सकती है या लाला साहब से आज्ञा लेनी चाहिये।" निदान राय अहादुर लाला वैद्यनाथ साहब से इस विषय में प्रार्थना की गई। आपने अर्द्ध सक्त पुस्तक से छापने की आज्ञा प्रदान की। इस राय साहब व श्रीमती रानाछे से विशेष धृतज्ञ हैं कि हम को अभिलषित पुस्तक से छापने का अधिकार देकर कृतार्थ किया। इन मिस्टर कुर्सेकर व डाक्टर लाल सिंह जी के भी अतीव अनुग्रहीत हैं कि आप दोनों उद्योगों ने पुस्तक-प्रकाशन की आज्ञा दिलवाने में सहायता की।

अनुवादक कदाशय के भी हम अनुग्रहीत हैं कि ऐसी उत्तम पुस्तक या हिन्दी अनुवाद कर हम को उपकृत किया।

आगरा }
१०-२-१९१४ }

प्रकाशक
हनुमन्त सिंह रघुवंशी

अनुवादक का निवेदन ।



"The elements so mixed in him, that Nature might stand up and say to all the world,—this is a man"—
Shakspeare.

सुप्रसिद्ध देशभक्त मि० गोखले सरोखे विद्वान् को भी जिस पुस्तक की भूमिका या प्रस्तावना लिखने का कारण न मिले, उस पुस्तक के सम्बन्ध में मेरे मनान अल्पज्ञ का कुछ कहना पृष्ठता के अतिरिक्त और कुछ भी नहीं हो सकता । परन्तु अनुवादित पुस्तक के सम्बन्ध में कुछ न कुछ कहना अनुवादक का एक प्रकार का कर्तव्य समझा जाता है, इसलिये तथा अन्य कई विशेष कारणों से मैं यह थोड़ी सी पंक्तियां लिखना आवश्यक समझता हूँ ।

महात्मा रानाडे, केवल भारत के ही नहीं, बल्कि समस्त संसारके अमूल्य रत्नों में से थे । सुप्रसिद्ध महात्मा तिलक ने एक बार जस्टिस-रानाडे की तुलना, उन के अगाध ज्ञान और राजनीति-कुशलता के कारण सुदुराज मन्त्री व वेदभाष्यकार माधवाचार्य से कर के

* उनमें ऐसे गुणों का सम्मिश्रण था कि प्रकृति भी एक बार समस्त संसार से कह उठती कि—यही एक मनुज्य है ।

शिवसुपियर

“सर्वज्ञः महि साधकः’ की चरित्र की उन पर घटाते हुए कहा था—“नन्ददेव गोविन्द रानाड़े स्वदेश के लिए अकेले जो साग फर गये हैं, उतना काम अन्य देशों में शायद बहुत से आदमियों ने गिला कर भी न किया होगा।” जिस समय सन्त देश निर्वाह सा हो रहा था और लोग अपना कर्तव्य बिलकुल भूल गये थे, उस समय वास्तिव रानाड़े ने लोगों के कान में संजीवन-मंत्र फूंक कर, देश और देशवासियों में जान डाली थी और केना हुआ अन्धकार दूर किया था। उन्होंने अपना सारा जीवन स्वदेश के कल्याण की चिन्ता में ही बिता दिया था। वे केवल चिन्ता करके ही चुप नहीं हो रहे बल्कि उन्होंने स्वदेशोन्नति के अनेक साधन भी लोगों के सामने प्रत्यक्ष उपस्थित कर दिये थे और उस में सहायता पहुंचाने के लिए उन्होंने बहुत से लोगों को उस में लगा दिया था। वह दृढ़निश्चयी इतने थे कि लोगों द्वारा रात्रिदिही संघा कहे जाने पर भी स्वयं सरकारी नौकर हो कर अपनी स्थापित “सार्वजनिक सभा” से उन्होंने सम्बन्ध नहीं छोड़ा था।

कांग्रेस के जन्मदाता मि० ए. डब्ल्यू. ह्यूस ने एक बार उन के सम्बन्ध में कहा था:—

“ If there was one man in India, who for the whole 24 hours in the day, thought of his country, that man was Mr. Ranade ”

अर्थात् " यदि भारतवर्ष में कोई ऐसा मनुष्य था जो शीघ्र ही घण्टे भारतवर्ष ही का हित-चिन्तन करता था वह सिस्टर रानाडे थे । "

यदि सच पूछिए तो " देश की वर्तमान आगति के मुख्य कारण जस्टिस रानाडे ही थे ।

जिस महात्मा ने पहले पहल अपने देश की गिरी हुई दशा का विचार करके, विविध प्रकार से उसे उन्नत करने, तथा अन्य लोगों को उस में सहायक बनाने के प्रयत्न में अपने कमूल्य जीवन का बहुत अधिक अंश लगा दिया, अवश्य ही उन महात्मा का जीवन-चरित्र देश के प्रत्येक शुभचिन्तक के लिए बहुत कुछ उपादेय हो सकता है । खेद की बात है कि महात्मा महादेव गोविन्द रानाडे का विस्तृत और क्रमबद्ध जीवन-चरित्र अभी तक प्रकाशित नहीं हुआ, परन्तु यह पुस्तक, जिसमें विशेषतः उन की घरू बातों का वर्णन है, उन की जीवनी के अभाव को तो बहुत से अंशों में पूरा करती ही है, साथ ही कई बातों में उस से कहीं अधिक उपयोगी और शिक्षाप्रद भी है । विद्वानों का मत है कि किसी व्यक्ति के सार्वजनिक जीवन की अपेक्षा उस का नैतिक या गार्हस्थ्यजीवन,—यदि वह पवित्र और निष्कलङ्क हो—बहुत अधिक महत्वपूर्ण और शिक्षाप्रद होता है; क्योंकि

किसी व्यक्ति की वास्तविक योग्यता और उसके आशयों की उदारता को भलीभाँति प्रकट करने में उनका नैतिक या गार्हस्थ्य-जीवनक्रम ही अधिक सक्षम और समर्थ हो सकता है, सार्वजनिक जीवन नहीं। इस पुस्तक में महात्मा रानाडे का गार्हस्थ्य-आयुष्यक्रम ही वर्णित है, यही कारण है कि उनके साधारण जीवन-चरित्र की अपेक्षा कई अंशों में यही पुस्तक अधिक उपयोगी कही गई है। आशा है कि केवल नैतिक या गार्हस्थ्य-जीवनक्रम पर ही ध्यान रखने वाले पाठक इस पुस्तक में बहुत अधिक लाभ की बातें पावेंगे।

श्रीमती रमाबाई रानाडे भी निस्सन्देह उन को बहुत ही अनुकूल और योग्य धर्मपत्नी मिली थीं। यद्यपि महात्मा रानाडे और श्रीमती रानाडे के धार्मिक विचारों में कुछ अन्तर था, तो भी जिस योग्यता पूर्वक उन दोनों ने दाम्पत्य-धर्म का निर्वाह किया वह आज कल के नये विचारों के बहुत से पुरुषों और स्त्रियों के लिए आदर्श हो सकता है। अनेक कठिनाइयाँ सह कर भी पतिदेव की प्रसन्नता के लिए जिस प्रकार श्रीमती रानाडे ने विद्योपार्जन किया और नई रोशनी से चारों ओर से घिरी होने पर भी उन्होंने ने जिस प्रकार अपना अवस्त जीवन पति-सेवा में व्यतीत किया वह आज कल

की नई पढ़ी लिखी स्त्रियों के लिए अनुकरणीय है। इस पुस्तक में ये दो बातें ही ऐसी हैं जिन के कारण यह पुस्तक पुरुष, स्त्री, बालक, बालिका, बूढ़, युवा सबों के लिए ही यथावधि बड़ी बहुत उपादेय हो सकती है। ऐसी उत्तम मूल-पुस्तक को देख कर मैंने उसका अनुवाद हिन्दी-पाठकों की सेवा में उपस्थित करना अपना कर्त्तव्य समझा और यदि इस अनुवाद के प्रकाशित करने की आज्ञा लेने में कठिनाई न आ पड़ती तो यह पुस्तक अब से बहुत पहले हिन्दी-पाठकों के हाथ में पहुँच जाती।

श्रीमती रानाडे ने अपनी स्वर्गीया ज्येष्ठा कन्या सखुताई चिट्ठांस के आग्रह करने पर मूल पुस्तक अपनी मातृभाषा मराठी में लिखी थी परन्तु दुर्दैववश पुस्तक प्रकाशित होने से पूर्व ही श्रीमती सखुताई का शरीरान्त हो गया। मूलपुस्तक उन्हीं सखुताई की समर्पित हुई है।

जिस प्रकार किसी वास्तविक पदार्थ के गुण उस के छाया-चित्र में नहीं आ सकते उसी प्रकार यदि मूल-पुस्तक के गुण इस अनुवाद में न आ सके हों तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है। साथ ही कई विशेष कारणों से और कहीं कहीं अपनी इच्छा के विरुद्ध भी मुझे कई अंश छोड़ देने पड़े हैं इसलिए तथा मराठी भाषा

(६)

भली भाँति न जानने के कारण यदि इस अनुवाद में कुछ त्रुटियाँ रह गई हों तो उन के लिए मैं योग्य पाठकों से क्षमा-प्रार्थना करता हूँ ।

विनीत

रामचन्द्र वर्मा ।



प्रस्तावना ।



स्वर्गीय जस्टिस रानाडे सम्बन्धी ग्रन्थ, और वह भी श्रीमती रानाडे का लिखा हुआ,—ऐसी दशा में, इस ग्रन्थ की प्रस्तावना लिखनेका कोई वास्तविक कारण नहीं । किन्तु श्रीमती रानाडे की इच्छा भी एक प्रकार की आज्ञा ही है, जिस का उल्लंघन न कर सकने के कारण यह पंक्ति लिखी जा रही है ।

राव साहब रानाडे, उन्नीसवीं शताब्दि के अन्तिम तीस वर्षों में पहले तो महाराष्ट्र प्रदेश और फिर समस्त भारत के, राष्ट्रीयता सम्बन्धी अनेक प्रकार के आन्दोलनों के केवल आधार-स्तम्भ ही नहीं, बल्कि आद्य-प्रवर्तक थे । उनकी विज्ञान, व्यापक और तेजस्वी बुद्धि, अगाध ज्ञान, और अलौकिक आकर्षण शक्ति, पूर्ण रूप से देशसेवा की ओर ही लगी रहती थी । अपनी आर्च्य-भूमि की सर्वाङ्गसुन्दर बनाने, सामाजिक, राजकीय, धार्मिक, नैतिक, शैक्षणिक आदि विषयों में उत्कृष्ट करने और समाज के लोगों को तद्दर्शन योग्य बनाने की धिन्ता के अतिरिक्त, आपको और कोई काम ही नहीं था । राव साहब रानाडे की गणना, केवल भारत ही

नहीं बल्कि समस्त जगत् के अत्यन्त श्रेष्ठ पुरुषों में की जाती है; परन्तु इसका कारण उनकी स्वदेशभक्ति नहीं बल्कि बुद्धि-वैभव और विद्वत्ता थी। उन के ये सभी गुण असामान्य थे। और वे भी इतने असामान्य कि उन में से किसी एक के कारण ही बहुत से लोगों ने संसार में बहुत बड़ा नाम पाया। उन के समान चित्त-वृत्ति बड़े बड़े साधु सन्तों के अतिरिक्त और किसी में नहीं पाई जाती। उनकी चित्तवृत्ति में अनेक सार्विक गुणों का पूर्ण विकास था, जो उन में होनेवाले ईश्वरीय अंश का बहुत अच्छा प्रमाण है। यदि आप का जन्म कुछ शतक पूर्व हुआ होता, तो निस्सन्देह आपकी गणना अवतारों में होती। वर्तमान काल में जिस राष्ट्र को ऐसी विभूति प्राप्त हुई हो, उस की भावी स्थिति के सम्बन्ध में निराश होने का कोई कारण नहीं है।

राव साहव के सार्वजनिक कामों की व्यापकता इतनी विस्तृत है कि उस का पूरा वर्णन करने के लिये इस देश का तीस वर्षों का पूरा इतिहास लिखना पड़ेगा; और बड़ी २ सार्वजनिक संस्थाओं और आन्दोलनों का पूरा विवरण देना होगा। यह काम सहज नहीं है, तो भी राष्ट्रहित की दृष्टि से और भावी सन्तान को मार्ग दिखाने के लिये करना ही पड़ेगा। जिन लोगों को

राय साहब ने चरखों के सही ढंग से चैठकर देखहित की शिक्षा प्रदत्त करने का दुःश्रमस्र प्राप्त हुआ है, और पुत्रवत् प्रेमपूर्वक, जिन लोगों के लिए, आपने सार्वजनिक कार्यों का मार्ग सुगम कर दिया है उन्हें लोगों के सिर पर यह पश्चिन्न उत्तरदायित्व है। अथ उन लोगों को अधिकार है कि जिस प्रकार चाहें, इस उत्तरदायित्व से उपरान्त हों। राय साहब के लोकोत्तर गुणों के कारण, उनसे जीवन का सार्वजनिक भाग जिस प्रकार महत्वपूर्ण और चिरस्मरणीय हुआ है, उसी प्रकार उन के सात्त्विक स्वभाव के कारण, उन का घटक आयुष्यक्रम (carrier) भी मनोहर और बोधप्रद हुआ है। उसी घटक आयुष्यक्रम का चित्र, श्रीमती रानाडे ने इस पुस्तक में प्रदर्शित किया है।

साथ ही साथ इस पुस्तक में राय साहब के सार्वजनिक चरित्र का भी थोड़ा बहुत अंश आया है। राय साहब देश-कार्य में दिन रात इतने अधिक मग्न रहते थे कि उन के घटक विचारों और व्यवहारों में भी सार्वजनिक कार्यों का समावेश हो ही जाता था। परन्तु श्रीमती रानाडे की इस पुस्तक का उद्देश्य, राय साहब के सार्वजनिक कार्यों का उल्लेख करना नहीं है, बल्कि उनके आयुष्यक्रम का साधारण चित्र, सर्व साधा-

रण के सामने उपस्थित करना है । यह पुस्तक राव साहब का क्रमबद्ध चरित्र नहीं है । समय २ पर होने वाली घटनाएँ, जो किसी कारणवश याद रह गई हैं, या और लोगों की ज़रूरी जो बातें सुनी गई हैं, उन्हीं का उल्लेख इस पुस्तक में है । अनुपम भक्ति और असीम प्रेम के कारण यह पुस्तक लिखी गई है । आशा है, आप लोग सहानुभूतिपूर्वक अन्तःकरण से इसे पढ़ेंगे ।

अपने पति के सम्बन्ध में पत्नी का लिखा हुआ, यह ग्रन्थ भारत में, आपने ढंग का एक ही है । इसका कारण यह है कि अन्य भारतीय स्त्रियों की अपेक्षा, इस की लेखिका श्रीमती रामादे की योग्यता बहुत अधिक है । जिसने अपने जीवन के नत्ताईस वर्ष, उस महारत्ना की सहधर्मिणी होकर व्यतीत किये हैं, जिस का नैसर्गिक तेज, उनकी शिक्षा और सहवास के कारण बहुत अधिक बढ़ गया है और जिस का मन राव साहब की भक्ति में सदां दृढ़ रहा है, उसीने अपने दिग्गजकीर्ति पति के स्वभाव और आयुष्यक्रम का चित्र इस पुस्तक में प्रदर्शित किया है । इसलिये ऐसी पुस्तक के पाठकों का अभिमान साहजिक ही है ।

इस पुस्तक को पढ़ने से, पाठकों के मन पर गिन बातों का प्रभाव होगा, उनमें से दो एक का यहाँ उल्लेख

करना आवश्यक है। पश्चिमी समाज के अधिकांश परिवारों में दम्पती में बहुत अधिक प्रेम होता है; परन्तु तो भी उन लोगों में इष्टः समानता का व्यवहार होता है। किन्तु दम्पती में सही प्रकार का प्रेम होते हुए भी पत्नी का पति-सेवा के लिए अपना सर्वस्व अर्पण करने में ही अपने को धन्य समझना, पूर्वीय स्त्रियों और उन में भी प्रधानतः भारतीय स्त्रियों का विशेष मनो-धर्म है। यह मनोधर्म हजारों वर्षों के संस्कार और परम्परा का फल है और इस पुस्तक में उस का अत्यन्त मनोहर स्वरूप दृष्टिगोचर होता है। विचारों और प्रामुख्यक्रम पर नई शिक्षा, नई कल्पना और नई परिस्थिति का नया प्रभाव पड़ने पर भी श्रीमती रामादे के समान स्त्रियों का मनोधर्म वर्षों का त्यों बना रहता है, इस से सब लोगों की शिक्षा ग्रहण करनी चाहिए। दूसरी बात पाठकों के ध्यान रखने योग्य यह है कि, जिस पीढ़ी के लोग अब धीरे धीरे उठते जा रहे हैं, उसे स्त्री-शिक्षा आदि समाज सुधार के कार्यों में कितनी कठिनाइयां भेलनी पड़ी थीं। वर्तमान पीढ़ी को उन अड़चनों की अधिक कल्पना नहीं है, और यह भी स्पष्ट ही है कि कुछ समय में शेष अड़चनें भी दूर हो जायेंगी किन्तु आरम्भ में लोगों को इस के लिए जो दुस्सह कष्ट

उठाना पड़ा, और उस की परवाह न कर, उन्हें ने समाज की जो उपकार किया, वह कभी भूलना न चाहिए। इन विचारों की जीवित रखने में, इस ग्रन्थ का बहुत अच्छा उपयोग होगा। श्रीमती रानाडे ने भी इसी अभिप्राय से यह पुस्तक लिखी है, इसलिए उन का अभिनन्दन करना आवश्यक है।

लर्वेन्ट्स आफ इण्डिया सोसाइटी } गोपाल कृष्ण गोखले।
पूना, ता० २० अप्रैल १९१०.



हमारे जीवन की कुछ बातें ।



[१]

पूर्वपुरुष और बाह्यावस्था ।

हमारे (रामाडे वंश के) पूर्वपुरुषों का मूल स्थान राजागिरी जिले के बिपलूख ताल्लुके का मोभार पाचेरी अथवा पाचेरिसड़ा ग्राम है । वहां से भगवन्तराय (आप के दादा के दादा) पंढरपुर के निकट करकांव ग्राम में आ कर रहने लगे । वह बड़े अच्छे ज्योतिषी थे । सुनते हैं, नाना फड़नवीस के सम्बन्ध में उन्होंने ने जो भविष्यद्वाचियाँ कही थीं, वे बहुत ठीक उतरतीं ।

भगवन्तराय के पुत्र भास्करराय सपनाम आप्पाजी, अपनी माता की अनेक सन्तानों में से अकेले बचे थे । उन के जीवन के लिए, लगातार बारह वर्षों तक उन की माता की अनेक प्रकार के कठिन श्रत करने पड़े थे । यह उची महासाधवी के पुण्य का फल है कि आज तक उन के वंश में सभी लोग बुद्धिमान्, शूर, पराक्रमी, उद्योगी और उदार हुए ।

आप्पाजी भगवन्त सांगली संस्थान के प्रसिद्ध अधिपति चिन्तामशिराय के साथ रहते थे । एक बार मुगलों

से लड़ कर उन्होंने ने एक किला भी जीता था और लूट का सारा माल अपने स्वामी से अर्पण कर दिया था । अपनी योग्यता के कारण वे सांगली की ओर से राज-दूत नियुक्त हो कर अंगरेजों के पास रहने लगे थे । वे सदा निर्भीकतापूर्वक अपने दृढ़ विचार प्रकट किया करते थे । सांगली में उन की प्राप्त की हुई जनोर्नि अज तक इन लोगों के अधिकार में ही हैं । अन्त समय तक उन के दांत तथा श्मि अवयव सब ठीक थे । पचानवें वर्ष की अवस्था में ईश्वर का नाम जपते हुए आप ने यह संसार छोड़ा था । आप ने अपना अन्तकाल पहली से ही अपने पुत्र को बतला दिया था ।

आपका जी के ज्येष्ठ पुत्र, आप के दादा, अमृतराव तात्या अंगरेजी राज्य के आरम्भ में, नगर जिले के सरिश्तेदार थे । इस के बाद आप पूना और पावल में कुछ दिनों तक काम करते रहे, और वहीं से अन्त में आपने पेन्शन ली । इनारे पूज्य ब्रह्मश्रु सहित आपके चार पुत्र थे । बड़े बलवन्तराव दादा, दूसरे गोविन्दराव भाऊ, तीसरे गोपालराव आने, और चौथे विष्णुपन्त अग्रणा । गोविन्दराव और विष्णुपन्त कोल्हापुर में जीकर थे । और बलवन्तराव तथा गोपालराव अपने पिता के पास रहते थे । अमृतराव तात्या संस्कृत के अच्छे परिदित थे।

आपने पुस्तकसूक्त की टीका की थी, और आप को छपने के लिये दी थी, जिसे आप ने छपवाया भी था । इस के अतिरिक्त तात्याजी उद्योतिपी भी थे, और भागवत की कथा अच्छी तरह कहते थे ।

मेरे पूज्य ब्रह्मशुर् के घर में आप का जन्म १८ जनवरी सन् १८४२, मंगलवार को सन्ध्या समय हुआ था । आप की जन्मपत्रिका तात्याजी ने स्वयं बनाई थी ।

सन् १८६८ में, कोल्हापुर में, मेरे ब्रह्मशुर् के पास, ८० वर्ष की अवस्था में, तात्या जी का शरीरान्त हुआ । उस समय ब्रह्मशुर् जी को २५०) मासिक वेतन मिलता था । जब आप की अवस्था २३ वर्ष की थी, उस समय मेरी ननद दुर्गा आक्का का जन्म हुआ था । उस समय सास जो अपनी सास के (इभारी दूदिया सास के) पास थीं । उस समय, जब सास जी आप को तथा मेरी ननद को ले कर मेरे ब्रह्मशुर् के पास कोल्हापुर जा रहीं थीं, तब भाग में आप पर एक सङ्कट आया था, जो ईश्वर की कृपा से किसी प्रकार टल गया । रात का समय और विलगाड़ी की सवारी थी । ऊंचा नीचा रास्ता होने के कारण गाड़ी को धक्का लगा, और आप नीचे गिर पड़े । उस समय गाड़ीवान तथा सिपाही भी सोये हुए थे, इस से आप के गिरने की किसी को खबर भी नहीं हुई । गाड़ी

भील डेढ़ भील चली गई । विद्वान बाबा की रानाडे, जो इस प्रवास में साथ ही थे, घबुत पीछे रह गये थे । विद्वल काका के घोड़े की टाप का शब्द सुन कर आप ने उन्हें आवाज दी । उन्होंने भी आवाज पहिचान कर आप को चठा लिया और लेजा कर सास जी के क्षुपुदं कर दिया ।

तीन से तेरह वर्ष की अवस्था तक, आप कोल्हापुर में ही रहे । छः सात वर्ष की अवस्था से ही आप को सराठी की शिक्षा दी जाने लगी । आप की यात्रावस्था की बातें ताई-सास के (सास की जेठानी) शब्दों में लिखना अधिक उत्तम होगा :—

“हम लोग कोल्हापुर में जिस कोठी में रहते थे । उसी में एक और सज्जन गृहस्थ आबा साहब कीर्तन भी रहते थे । दोनों ही परिवार ईश्वर-कृपा से बहुत बड़े थे । हमारे घर में स्याने और उन के घर में बाल बच्चे अधिक थे । हम लोगों में परस्पर पड़ा प्रेम था । किसी प्रकार का भेद भाव नहीं माना जाता था । कीर्तन के बाल बच्चे तो बहुत हीशियार और तेज थे, परन्तु हमारा लड़का बिलकुल सीधा । उसे कुछ भी समझ न थी । परीक्षाएँ हो चुकने पर, उन के लड़के तो घर आ कर, बड़ी प्रसन्नता से अपने पास होने

का समाचार सुनाते थे, श्रीर बहुत सी इधर उधर की बातें करते थे । परन्तु इनारा लड़का निरा गूंगा बना रहता था । इन लोग जब कहते कि—‘शरे माघव ! तूने तो घर धर कर यह भी न कहा कि इन पास ही गये ।’ तो कहता—‘इस में कहने की बात ही कौनसी है ? जब रोग स्कूल जा कर पढ़ते हैं, तो पास तो होंगे ही । इस में कहने लायक नई बात कौनसी है ?’

“इस की मां (हमारी सास) को तो एतनी चिन्ता थी कि यह पेट भरने के लिए १०) स० नासिक भी पैदा न कर सकेगा । कीर्त्तन के लड़के तो बड़ी बड़ी बातें किया करते थे । परन्तु यह सदा गूंगा बना रहता था । बिलकुल सीधा था, इसे किसी बात की कुछ भी खबर नहीं थी। हाँ, एक बार जो बात समझा दी जाती थी, उनी के अनुसार सदा कार्य्य करता था । बचपन में दीवारों पर दिन भर केवल अक्षर और अङ्क ही लिखता रहना था । पाठशाला से जाने पर इसे जो भोजन दिया जाता था उस में थोड़ा सा घी भी रहता था । एक दिन दूध से मक्खन नहीं निकाला गया था, उसलिये घी न दिया जा सका । उस ने घी मांगा, इसकी मां ने कह दिया कि घी नहीं है, कल मिलेगा, परन्तु इस ने एक न मानी । इस पर इस की मां ने

एक घनघा पानी भोजन में डाल दिया, और इस ने उसी को घी समझ कर खा लिया। दुर्गा ने हँस कर कहा भी—'भैया को तो मा ने घी के बदले पानी दे दिया।' परन्तु उस पर इस ने कुछ ध्यान न दिया।

“एक दिन यह सन्ध्या कर रहा था। विट्ठल काका ने बीच में रोक कर सन्ध्या के सम्बन्ध में इस से कुछ प्रश्न किया। उस का ठीक उत्तर देकर इसने कहा—‘अब हमें बतलाओ, सन्ध्या कहाँ से छोड़ी थी?’ विट्ठल काका ने बहुत कहा कि तुम फिर से आरम्भ करो। परन्तु उस ने नहीं माना, गिद्ध कर के बैठा ही रहा। अन्त में लाचार हो कर विट्ठल काका ने सन्ध्या के मध्य से कोई शकल बरतना कर कहा—‘यहाँ पर मैंने तुम्हें रोका था।’ यह भी उसी पर विश्वास कर के वहाँ से वाकी आधी सन्ध्या कर के उठ गया।

“बचपन में जेवर से इसे बड़ी चिढ़ थी। यदि बड़ी कठिनता से जेवर पहना भी दिये जाते तो गले में धोती लपेट कर गोप छिपा लेता था; हाथों के कड़ेऊपर सरका कर बाहों पर बड़ा लेता था; अगूठी का नग हथेली की तरफ बार के मुट्ठी बन्द कर लेता था। यदि इस से कहा भी जाता था कि तू क्यों ऐसा करता है, तो कहता—‘रोज बाबा जी सधुकारी लेने आते हैं वह तो गहने नहीं पह-

नते ।' यही सब इस के लक्षण थे। बुद्धि, तो दिलकुल घी ही नहीं। यह तो भाग्यवश ही इस समय चारपैसे मिल रहे हैं।

'एक बार एक पर्वोपड़ा। उस दिन लड़के डरहा खेला करते थे परन्तु उस दिन घर के लड़के कुछ तो इधर उधर थे, और कुछ सी गये थे। यह अपने डपड़े ले जा कर खम्भों से ही खेलने लगा। इस पर मैं ने इसे भिड़ाने की भी चेष्टा की, परन्तु अपने सरल स्वभाव के कारण इस ने उस पर कुछ भी ध्यान नहीं दिया।

"एक दिन इस की मा ने एक बरफी इसे दी, और दूसरे हाथ में आधी बरफी देकर कहा 'यह तू पाले और यह उस लड़के को दे दे।' इसने बड़ा दुपड़ा उस लड़के को दे दिया, और छोटा अपने मुँह में रख लिया। मा ने कहा—'अरे उस लड़के को तो छोटा दुपड़ा देना था।' माधव ने कहा—'तुमने इस हाथ का दुपड़ा उसे देने के लिये कहा, इसलिये मैं ने वही दे दिया।' मा ने भी समझ लिया कि मेरे कहने में ही भूल हुई।"

[२]

बस्वई में विद्याभ्यास और पहली नौकरी।

आप की अवस्था ग्यारह वर्ष की थी, और मेरी नमद दुर्गा की नौ वर्ष की। उसी वर्ष दुर्गा का विवाह

हुआ। इस के एक वर्ष बाद, पूरे दिनों से पहले ही आठवां पालक होने के कारण, सासजी का देहान्त हो गया। उस समय आप कोल्हापुर के अंगरेजी स्कूल में भरती किये गये। इन्ही अवसर पर श्वशुर जी का दूसरा विवाह हुआ। श्रीर सन् १८५४ में तेरह वर्ष की अवस्था में वार्डे के मोरोपन्त दावडेकर नामक सज्जन की कन्या सद्गुणार्थ से आप का विवाह भी हो गया। विवाह के उपरान्त, कीर्तन के चारों लड़कों से साथ आप विद्याभ्यास के लिये बम्बई भेजे गये।

बम्बई जाने से पूर्व, आधा साहस पीसन से आप रोज ढहा करते थे जि हल लोगों को पढ़ने के लिए बम्बई भेज दे। यद्यपि श्वशुर जी आप से सदा सरलता और प्रेमपूर्वक व्यवहार करते थे, तो भी कभी उनके सामने आकर कुछ बात कहने की आपकी हिम्मत नहीं होती थी। भोजन के अतिरिक्त और किसी समय आप श्वशुर जी के सामने बैठना जानते ही न थे। जब बम्बई जाने के लिए आधा साहस से आप दो तीन सहीने घर/घर कहते रहे तो अन्त में सन् १८५६ में सब प्रबन्ध ठीक कर छे पार्सों, विद्याभ्यास के लिये बम्बई भेज दिये गये।

सन् १८५६ में आप ने बम्बई विश्वविद्यालय की

मैट्रिकुलेशन परीक्षा पास की। इस से पूर्व ही एलफिन्स-टन इस्टिट्यूट से आप को पहले १०) फिर १५) और अन्त में २०) मासिक छात्रवृत्ति मिलने लगी थी। मैट्रिकुलेशन परीक्षा पास कर चुकने पर तीन वर्षों तक आप को यूनिवर्सिटी से जूनियर फेलोशिप के लिए ६०) और फिर दूसरे तीन वर्षों तक सीनियर फेलोशिप के लिए १२०) मासिक मिलते रहे। मैट्रिकुलेशन के बाद सभी परीक्षाओं में आप का नम्बर सदा पहला ही रहता था। सन् ६२ में आप ने बी० ए० पास किया। उसी समय इतिहास तथा अर्थशास्त्र में ऑनर सहित पास होने के कारण आप को सोने का पदक और दो सौ रुपये की पुस्तकें इनाम में मिलीं। सन् ६४ में एम० ए० की डिग्री मिली। सन् ६२ से ही बम्बई के इन्दुप्रकाश पत्र के अंगरेजी अंक के सम्पादक भी हो गये थे तो भी आप ने विद्याभ्यास और पत्र-सम्पादन दोनों ही कार्य मंती भांति किये। पहले ही वर्ष आपने "पानीपत की लड़ाई का शत-संवत्सरिक दिन" शीर्षक एक अग्र लेख लिखा। इस लेख की ऐतिहासिक योग्यता और देश-प्रीति के कारण, सारे संसार की दृष्टि इस पत्र की ओर लग गई। विद्याभ्यास के साथ ही साथ आपको कालिज में पढ़ाना भी पड़ता था। परीक्षा के लिए अध्ययन भी

बहुत अधिक करना पड़ता था। इस लिये सन् १८६४ में आप की आंखें बिलकुल खराब हो गईं, दृष्टि बिलकुल जाती रही। छः सहीनों तक आंखों पर हरी पट्टी बंधी रही। डाक्टर ने आंख खोल कर देखने की बिलकुल सलाह कर दी थी।

छः सहीने तक आंखों से अधिक कष्ट पाने पर भी विद्याभ्यास नहीं छोटा। कभी २ इन के सहपाठी पढ़ते और आप छुनते थे। आंखों का यह कष्ट अन्त समय भी थोड़ा बहुत बना ही रहा। आनर सहित एल. एल. बी. की परीक्षा में आप प्रथम हुए थे। एलफिन्स्टन कालेज में आप ने जिस योग्यता से अंगरेजी का अध्यापन किया था, उस के बदले में कालिज के प्रिन्सिपल, अन्य प्रोफेसरों तथा विद्यार्थियों ने मिल कर आप को ३००) के मूल्य की सोने की एक घड़ी दी थी।

सन् १८६६ में, शिक्षा-विभाग में एक्टिंग सराठी ट्रान्सलेटर के पद पर आप २००) मासिक पर नियुक्त हुए। इस के बाद कुछ दिनों तक अहलकोट में कारभारी और कोल्हापुर में मुन्सिफ के पद पर रहे। सन् ६८ से ७१ तक आप फिर एलफिन्स्टन कालिज में ४००) मासिक पर अंगरेजी के प्रोफेसर रहे। इसी अवसरमें हार्डकोर्ट के 'टर्म' पूरे करके आप एडवोकेट की परीक्षामें उत्तीर्ण हुए।

जिस समय आप कोल्हापुर में मुन्सिफ थे, उस समय श्वशुर-जी भी बड़ा कारभारी के पद पर थे। परन्तु पत्नी की भाँति, पिता-पुत्र में सर्यादापूर्ण व्यवहार में अभी कुछ अन्तर न पड़ा। पिता अपने पुत्र की सत्यता और निरपेक्षता से भली भाँति परिचित थे, इसलिए वे किसी दूसरे के काम के लिए आप से कभी कुछ न कहते थे। कोल्हापुर में आप को आये अभी महीना सवा महीना ही हुआ था, कि आप के इजलास में एक अभियोग उपस्थित हुआ। उस में प्रतिवादी एक योग्य गृहस्थ थे जो श्वशुरजी के परिचित थे, साथ ही दूर के नाते से उनका कुछ सम्बन्ध भी था। वह चाहते थे कि आप घर पर एक बार अभियोग का आदि से अन्त तक सच्चा हाल सुन लें और सब कागज़ आदि देख लें। इसी अभिप्राय से वे श्वशुरजी को साथ लेकर, आपके कनरे में गये। उन लोगों को देख कर आप चठ खड़े हुए। श्वशुरजी ने कहा—“आप कुछ कहा चाहते हैं; सो सुन लो।” आप को चुप देख कर उन सज्जन ने कहा—“मैं आज कागज़ात नहीं लाया। आप जब कहें ले आऊँ।” इस पर आपने उत्तर दिया—‘आज मुझे भी कार्य्य अधिक है। जब मुझे पुरसत होगी, मैं आपको कहला दूँगा।’ उन सज्जन के चले जाने पर

आपने नीच जाकर पिताजी से नस्रता पूर्वक कहा—'मैं यहाँ नौकरी पर आया हूँ। यहाँ सारा शहर आपका परिचित ही है, इसलिए सभी लोग आकर इस प्रकार आपको कष्ट देंगे। यह बात ठीक नहीं है। मुझे भी यहाँ से अपनी बदली करा लेनी पड़ेगी। किसी पक्ष के कागजात पर पर देखना, मेरे नियम के विरुद्ध है।' इस के बाद आप तीन चार मास तक कोल्हापुर में रहे परन्तु फिर कभी ऐसा प्रसंग नहीं आया।

इस के बाद पूना आने से पूर्व आपने एलफिन्सटन कालिज में प्रोफेसरी का काम किया। नवम्बर १८७१ में आप पूना में ८००) मासिक पर फर्स्ट क्लास सश-जल नियुक्त हुए। सन् १८७३ में आपकी पहली स्त्री का देहान्त होगया। पूना में कई महीने तक वह ज्वरों-ज्वर से पीड़ित थी। कई वैद्यों और डाक्टरों की चिकित्सा हुई परन्तु फल कुछ भी न हुआ। डाक्टरों ने ज्वरोग खतलाया। सेवा पुरूप में आपको बहुत अधिक परिश्रम करना पड़ा था। दिन भर कचहरी का काम और रात भर जागरण और औपशोषचार। परन्तु यह सब टपक हुआ और सन् १८७३ में उनका शरीरान्त होगया। इस कारण एक वर्ष तक आप बहुत ही दुःखी रहे। कोई दिन ऐसा नहीं था, जिस दिन, आपने उनके

लिए आर्यों से जल न बहाया हो। रात को भीमनी-परान्त शय्य तन नौद न आती, आप तुकाराम के अभंग (पद) पढ़ते और उन्हीं ने प्रेम की आरणा मग्न होजाते। परन्तु मेरे विवाह के पीछे, सन्ध्या समय मुझे पढ़ाने में घण्टा डेढ़ घण्टा निकल जाता था। मैं अपने विवाह से पहले की बातें लिख रही हूँ। इस से पहले इस अवसर पर यदि मैं अपने नैहर का थोड़ासा हाल लिखू तो कुछ अनुचित न होगा।

मेरे पूर्वज सितारा जिले में देकराष्ट नामक स्थान के कुर्लेकर हैं। दुर्नेहरों का मूलस्थान राजानिरी जिले का नैहर ग्राम है। वहा से चलकर वे लोग श्रीमध के निदर कुर्ले ग्राम में आ रहे और इसीलिए वे लोग कुर्लेकर कहाये। उन लोगों के मूल पुरुष का नाम थालभट विपालकर था। उन्हीं के वंश में गणपतराव भाक्त बड़े थोहा हुए। वह मेरे परदादा थे। वह शंकर के उपासक और बड़े नातृभक्त थे। आस्थावस्था में एक बार क्रोध में उन्होंने अपनी माता को कुछ कटु वचन कहे। अन्त में उन्हें बहुत पश्चात्ताप हुआ और उन्होंने माव के बाहर एक शिवालय में जाकर अपनी जिह्वा काट डाली। तत्काल ही वह कटा हुआ टुकड़ा डाक्टर ने यथारपान करा दिया और जिह्वा ठीक होगई। गणपतराव

भाऊ के इकलौते पुत्र माणिकराव आवा थे । मेरे पिता सहित आवा के चार पुत्र और दो कन्याएँ थीं । आवा जी ने उत्तरेल योग्य कोई पराक्रम नहीं किया । केवल अपने बेटों की सम्पत्ति संभाल कर ही वह बैठे रहे । घर का सय काम मेरी दादी ही करती थीं ।

पिताजी पर मेरे दादा और दादी की विशेष प्रसन्नता रहती थी क्योंकि अपनी कुल के मर्यादानुसार, वे वीरों की भाँति रहते थे । साथ ही वह उदार और धार्मिक भी थे । कष्ट पड़ने पर वे कभी घबड़ाते न थे और सदा ईश्वर पर विश्वास रखते थे । अपने मित्रों में वह अद्वैत मत सम्बन्धी चर्चा करते थे । मेरी माता के वीस सन्तानें हुई थीं, परन्तु उन में से केवल चार पुत्र और तीन कन्याएँ बची थीं ।

मेरी माता का स्वभाव भी बहुत सरल और निलन-सार था । वह सदा किसी न किसी काम में लगी रहतीं । वह एक प्रसिद्ध राजवेद्य की कन्या थीं, इसलिये घर के काम काज में अवकाश पाने पर औपध आदि बनाती थीं । वह स्वयं भी अच्छी चिकित्सा करती थीं, दूर दूर से आये हुए, रोगियों को वे औषध के अतिरिक्त रहने के लिये स्थान तथा भोजनादि भी देती थीं, और बड़े प्रेम से उन की सेवा शुश्रूषा करती थीं । मेरे पिता भी ऐसे

कानों के लिये उन्हें उत्साहित किया करते थे। और सब प्रकार का हरय देते थे। यद्यपि पिताजी का स्वभाव बहुत तेज था, तो भी मेरी माता ने अपनी योग्यता और दुस्वभाव के कारण उन की प्रमत्तता सम्पादित की थी। मेरी माता मनी भाति जानती थी कि स्त्रियों के लिये पति ही देवता और गुन ही इसलिये उन्होंने मेरे पिताजी से ही गुलनत्र लिया था। सन् १८७६—७७ में अनाल के कारण हम लोगों को कष्ट भी सहना पड़ा था। अपनी मन्तान पर वे यह कष्ट कभी प्रकट न होने देते थे। जिस धैर्य और शान्ति से उन लोगों ने वह समय बिताया, वह मुझे अब तक स्मरण है। सन्ध्या समय मेरी माता सब बच्चों को अपने चारों ओर बैठकर पुराण तथा देवी देवताओं की कथाएँ सुनाया करती थीं। उनका विश्वास था कि इस प्रकार, बालकों के हृदय पर अच्छे विचारों का खूब प्रभाव पड़ता है। उन की कथा सम्बन्धी सब से विलक्षण बात यह है कि वे मुझे आज तक नहीं भूलें। आज कल की पढ़ी और सुनी हुईं बातें तो बड़ी जल्दी भूल जाती हूँ, परन्तु माता की सुनाई हुई सभी कथाएँ मुझे अब तक अच्छी तरह स्मरण हैं।

मेरा विवाह ।

मेरा विवाह दिसम्बर १८७३, मार्गशीर्ष शुक्ल ११ शके १७९५ को, गोधूलि सुहृत्त में हुआ था। विवाह सम्बन्धी वेदोक्त विधि समाप्त होने पर, रात को साढ़े दस बजे हम लोग घर पहुँचे। विवाह हो चुकने पर, घर आने से पूर्व आपने मेरे नैहर में भोजनादि कुछ भी न किया था। घर आ कर भी आप किसी से बोले चले नहीं; चुपचाप अपने कमरे में जा कर भीतर से किवाड़ खन्द कर पड़ रहे। उस दिन आप को बहुत अधिक मानसिक वेदना हुई थी। प्रिय पत्नी का वियोग हुए अभी एक ही मास हुआ था, और वह दुःख अभी ताजा ही था। एक दम अनिच्छा होने पर भी, केवल अपने पिता जी के आज्ञानुसार यह विवाह किया था। उसमें भी दो कारण थे। आप न तो अपने बेटों की बात टाला चाहते थे, और न उन के पारिवारिक सुख में किसी प्रकार का विघ्न डाला चाहते थे। पुनर्विवाह विषयक अपने नवीन विचारों को एक ओर रख कर, आपने संसार का उप-हास और दोषारीप सहन करना स्वीकार कर लिया था। इसलिए आप को वह रात स्वभावतः अमरुत दुःख देने वाली हुई। कुछ लोग आपके उस कार्य को ठीक नहीं समझते थे परन्तु मेरी समझ में तो यदि उन के समस्त

चरित्र में सच्चे स्वार्थत्याग और मन की सद्गता का कोई भाग है, तो उस में से यह अंग बहुत ही उदात्त और महत्त्वपूर्ण है और लोग तो गो चाहें, इस विषय में कह सकते हैं, परन्तु मैं इसकेलिये उन का अत्यन्त आदर करती हूँ; और सच्ची भक्ति से, केशव चरित्र पर ध्यान रखने वाले लोग भी ऐसा ही करेंगे ।

विवाह से दो महीना पूर्व, बम्बई से आप के पास पत्र पर पत्र आने लगे । उनमें अनेक बातों के साथ ही साथ, निम्ना रहता था—'यही समय है । आप पिताजी से स्पष्ट कह दें कि आप किसी छोटी लड़की से विवाह न करके, पुनर्विवाह ही करेंगे ।' पहले तो ये पत्र आप केही हाथ में आते थे, परन्तु जब इश्वरजी को ये बातें मालूम हुईं तो वे हाक के विषय में बहुत सावधान रहने लगे । जब निपाही हाक खाता तो इश्वरजी, उस में से बम्बई से आये हुए पत्र तथा तार अपने पास रख लेते और शेष ऊपर आप के पास भेज देते । इश्वरजी के भय से, आप से भी किसी ने यह बात नहीं कही ।

पहली री का देहान्त होने पर, इश्वरजी ने कोल्हापुर से आते ही लड़की की खोज आरम्भ करदी । इश्वरजी को भय था कि नवीन विचारों के कारण आप पुनर्विवाह ही करेंगे, और यदि कहीं इस बीच

मैं इन के मित्रों से भेट ही जायगी, तो और भी कठि-
नता होगी। इन्हींलिये श्वशुरजी ने लड़की खोजने में
शोघ्रता की।

उसी समय संयोगवश, मेरे पिताजी भी, घर दूढ़ने
के लिये पूना आये थे। श्वशुर जी तथा पिता जी में
पहिले से ही परिचय था। भेट होने पर पिताजी ने
कहा—'आप जानते ही हैं, इन लोगों में बिना विवाह
निश्चित हुए, लड़की को देखने के लिए भेजने की चाल
नहीं है। इसलिए मेरी प्रार्थना है कि आप किसी को
लड़की देखने के लिए हमारे यहाँ भेज दें। यदि विवाह
के लिए घर से लड़की लेकर चले, और बिना विवाह
हुए ही उसे घर लौटा ले जाय, तो उस में हमारी टिंटी
होगी।'

श्वशुर जी ने अपने आश्रित वेदमूर्ति श्रीयुत बालं-
भट जी को, मेरे पिता जी के साथ लड़की देखने के
लिए भेजा। बालंभट जी बड़े विद्वान्, कर्मनिष्ठ, शुद्धा-
चारी और सब के विश्वासपात्र थे। उन्होंने आकर
मुझे देखा और कई प्रश्न किये। सब बातें भली भाँति
समझ कर, रात को सोते समय उन्होंने पिता जी से
कहा—'मुझे लड़की पसन्द है। आप कल ही लड़की
ले कर चले चले। मुहूर्त निश्चित होने पर, तार दे कर
घर के और लोगों को बुलावा लीजियेगा।'

तदनुसार हम लोग डाक के तबिये पर पूना पहुंचे । बीच में श्वशुर जी से और आप से विवाह सम्बन्धी बहुत सी बातें हुईं । आप ने कहा—'मैं अथ विवाह नहीं करूंगा । मैं छोटा नहीं हूँ, यह मेरा ३२ वां वर्ष है । इसलिए मेरे विचार पूर्वक रहने में कोई हानि नहीं है । दुर्गा मुझ से छोटी है, और २१ वर्ष की अवस्था में ही अनाथ हो गई है । परन्तु जब आप उस के लिए कोई चिन्ता नहीं करते, तब मेरे विवाह के लिए इतना आग्रह क्यों ? यदि आप उसका व्रत पूर्वक रहना ही उत्तम समझते हों, तो यही बात मेरे लिए भी सही । यदि आप को भय हो कि मैं पुनर्विवाह कर लूंगा, तो मैं आप को बचन देता हूँ कि मैं ऐसा नहीं करूंगा । आप इस विषय में चिन्ता न करें ।' इसी प्रकार आप ने और भी अनेक प्रार्थनाएँ कीं परन्तु श्वशुरजी अपनी बात पर दृढ़ रहे । अन्त में आप ने कहा—'बाहे आप मेरी बात न भी सुनें, परन्तु मुझे आप की आज्ञा माननी ही पड़ेगी । इसलिए यदि आप कृपा कर मुझे छः महीने के लिए और छोड़ दें, तो मैं मिलायत हो आऊँ' । यह बात भी श्वशुरजी ने स्वीकार नहीं की तब आप ने उन से कहला मेजा—'आप मेरी कोई बात नहीं धलने दें, तो कम से कम इतना अवश्य करें कि लू-

इकी किसी दूसरे स्थान की हो, घर की कुलीन हो, और उस के सम्बन्धी भी भले आदमी हों। किसी साधारण घर की और रूपवान् लड़की नहीं चाहिए। यदि रूप रंग की अपेक्षा, कुलीनता पर अधिक ध्यान रखेंगे तो यह सम्बन्ध अधिक सुखदायक होगा।'

जहां हम लोग ठहरे थे, वहां आकर श्वशुर जी ने भी मुझे देखा, पसन्द किया, और एकादशी का मुहूर्त्त निश्चित किया। उन्होंने मेरे पिताजी से यह भी कहा कि आज सन्ध्या समय आप भी आकर घर को देख लें और यदि पसन्द हो तो बात पक्की कर लें। तदनुसार पिताजी सन्ध्या समय घर देरने गये।

पिताजी सूत शकल से योग्य और कुलीन बालूम होते थे। उन्हें देखते ही आप उठ खड़े हुए, और आदर पूर्वक बैठ कर बातें करने लगे। पिताजी ने चोड़े शब्दों में अपना परिचय दे कर, विवाह सम्बन्धी अपनी इच्छा प्रगट की। आप ने कहा—'आपने क्या देख कर मुझे अपनी कन्या देने का विचार किया है? आप पुराने खान्दानी जागीरदार हैं, और मैं सुधारक और पुनर्विवाह का पक्षपाती हूँ। यद्यपि देखने में मेरा शरीर फट पुष्ट है परन्तु मेरी आँखें घोर कान खराब हैं। इस के अतिरिक्त मैं विधायक भी जाना चाहता हूँ। वहाँ से

लौटने पर मैं प्रायश्चित्त भी नहीं करूँगा । इसलिये इन सब बातों पर आप विचार कर के तब अपना मत निश्चित करें । उत्तर, मैं पिता जी ने कहा—'भाऊ साहब मेरे पुराने परिचित हैं । उन से मैं ये सब बातें सुन चुका हूँ । और आप को ही कन्या देने का विचार भी निश्चय कर चुका हूँ ।' इस पर आप ने चाहा कि अभी केवल बात पक्की हो जाय और विवाह एक वर्ष बाद हो, परन्तु पिताजी ने यह स्वीकार नहीं किया । तब आप ने विवश हो सब बातें अपने पिताजी पर ही छोड़ दी । पिताजी ठठ कर चले आये । उन के चले जाने पर थोड़ी देर बाद आप ने अपने पिताजी को ये सब बातें सुना कर कहा—'मैंने उन से कह दिया है कि मैं अभी साल छः महीने विवाह नहीं करूँगा । अब सब बातें आप पर छोड़ी गई हैं ।' इस के अतिरिक्त और भी अनेक प्रकार से आप ने उन के विचार बदलने की चेष्टा की । श्वशुर जी ने कुछ उत्तर नहीं दिया; वे घबटे डेढ़ घबटे कुछ मोचते रहे । इस के बाद श्वशुर जी ने सब लोगों को खड़ा से हटा दिया । केवल दुर्गा वहीं बैठी रहीं । श्वशुर जी ने आप से कहा—मैंने इस विषय पर बहुत विचार किया । मेरी समझ में इस समय तुम्हारी बात मानना ठीक नहीं है । यद्यपि मुझे

तुम पर पूरा विश्वास है, तथापि मुझे भय है कि साल
 छः महीने सुते छोड़ देने में मेरी वृद्धावस्था के सुख और
 शान्ति में विग्रह पड़ेगा। इधर १५ दिन से बम्बई से
 तुम्हारे मित्रों के जो पत्र आये हैं वे मेरे पास रत्ने हैं,
 उन्हें देखते हुए मैं तुम्हारी बात स्वीकार नहीं किया
 चाहता। अभी तुम्हारा नया जोश है, मित्र जानें भर
 रहे हैं तिस पर वय की भी अनुकूलता है। इसलिए मुझे
 भय है कि चारों ओर की स्वतन्त्रता के कारण तुम्हारे
 नये विचार जोर पकड़ लेंगे। मेरी अवस्था अधिक हो
 गई है। शइस्वी का सब भार तुम्हीं पर है, और तुम सब
 प्रकार योग्य भी हो। इसलिए तुम्हें सौहार्द देने से मेरे
 पारिवारिक सुख में अन्तर पड़ेगा। मैंने दोनों पक्षों पर
 विचार किया है। तुम भी समझदार हो, जो उचित
 समझो, करो। मैं केवल यही कहना चाहता हूँ कि यदि
 विवाह नहीं हुआ तो मैं लड़की भी वापिस न भेज स-
 कूंगा। उसमें उनकी (कन्या के पिता की) भी हेटी होगी
 और मेरा भी अपमान होगा। यदि तुम मेरी बात न
 मानोगे तो मैं तुम से कुछ सम्बन्ध न रखूंगा और कर-
 वीर चला जाऊंगा। आगे जो ईश्वरेच्छा होगी, वही
 होगा। इतना कह कर श्वशुर जी, उठ कर सन्ध्या
 करने चले गये और आप ऊपर चले गये। ये सब बातें
 मुझे अपनी ननद दुर्गा से मालूम हुई थीं।

निश्चित मुहूर्त में मेरा विवाह हो गया। विवाह के पहले या बाद कोई लौकिक विधि या उपचारादि नहीं हुए, केवल वैदिक विधि और हवनादि हुए। विवाह के दिन भी आप ने कचहरी से छुट्टी नहीं ली थी। लक्ष तक आप कचहरी से लौट न आये, तब तक पिताजी को यही भय बना रहा कि सम्बन्ध के किसी निम्न का पत्र पा कर, मुहूर्त टालने के लिए, आप कहीं चले न जायें। परन्तु तो भी उन्हें विश्वास था कि आप एक बार जो बात हमारे सामने स्वीकार कर लेंगे, उस से कदापि न हटेंगे। कचहरी का काम कर के, लायब्ररी आदि में न जा कर आप सीधे घर चले आये। विवाह के पीछे पिताजी मुझे अकेली ससुराल में छोड़ कर, घर चले गये। इस अवसर पर यह कह देना आवश्यक है कि पिताजी मुझे ले कर घर से अकेले ही आये थे। विवाह का मुहूर्त बहुत निकट होने के कारण मेरे और सम्बन्धी वहां न आ सके। साथ ही वेदोक्त रीति के अतिरिक्त आप किसी प्रकार का लौकिक उपचार नहीं किया चाहते थे इसलिए मेरे पिताजी ने भी बाल अर्घ्यों को बुला कर, दयर्ष आप को दुःखित करना उचित नहीं समझा। पिताजी के चले जाने पर, उसी दिन सन्ध्य समय, कचहरी से आ कर आप मुझे ऊपर बुला ले गये।

ऊपर पहुँच कर मुझ से पूछा 'तुम्हारे पिताजी गये ? मैं ने कहा 'हां' । फिर आपने पूछा 'तुम्हारा विवाह तो मेरे साथ हो गया । परन्तु तुम जानती हो, मैं कौन हूँ ?' और मेरा नाम क्या है ?' मैं ने कहा 'हां' । आपने कहा 'बतलाओ मेरा नाम क्या है ?' आज्ञा पा कर मैं ने जो नाम सुना था, बतला दिया; जिसे सुन कर आपको एक प्रकार का समाधान हुआ । इसके उपरान्त आपने मेरे नैहर के सम्बन्ध में कई प्रश्न किये और फिर मेरे लिखने पढ़ने के विषय में पूछा परन्तु मैं लिखना पढ़ना कुछ भी न जानती थी । उही समय मुझे र्लेट पेंसिल मिली और मेरा विद्याभ्यास आरम्भ हुआ । बारहखड़ी आदि कीस कर १५ दिन में मैं जराठी की पहली पुस्तक पढ़ने लग गई । इस से पूर्व मैं लिखने पढ़ने से बिलकुल अनभिज्ञ थी । एक बार पिताजी पूना जाने लगे, तो मैं ने भाई बहनों से छिपा कर उन से कहा कि मेरे लिए साड़ी लेते आना । पिता जी ने पूना से जो पत्र भेजा था, उस में मुझे आशीर्वाद के साथ लिखा था— 'तुम्हारी साड़ी मुझे याद है; लेता आऊंगा' । मेरे भाई ने मुझे यह पढ़ सुनाया । मुझे विश्वास था कि मेरी साड़ी वाली बात घर में किसी को मालूम नहीं है परन्तु भाई के मुँह से साड़ी की बात सुन कर मुझे बहुत आ-

इच्छर्य हुआ। मैया ने मुझे यह समझाने की बहुत चेष्टा की कि पिता जी ने साड़ी का हाल पत्र में लिखा है, उसे पढ़ कर ही मैं ने जाना। परन्तु मेरी समझ में यह बात बिलकुल न आई कि किस प्रकार कोई गुप्त बात कागज पर लिखी और फिर पढ़ी जा सकती है। जब मैं तीसरी पुस्तक पढ़ने लगी, तब मुझे बाल्यावस्था की यह बात याद आई। उस समय मुझे बहुत आनन्द हुआ; क्योंकि मेरे मन पर से एक बोझ सा हट गया था—बड़ी भारी समस्या मेरे लिए हल हो गई थी।

दो तीन महीने बाद मेरे पढ़ाने के लिए, फीमेल ट्रेनिंग कालिज की एक मास्टरमी रखी गई। उस की अवस्था अधिक नहीं थी और शायद इसीलिए मुझे उस का कुछ डर भी न था। पढ़ने का समय, १ घण्टा स्लेट घोने और बार्ते करने में ही बीत जाता था। कभी कभी मैं एकाध पेज पढ़ भी लेती परन्तु मास्टरमी के चले जाने पर फिर दूसरे दिन, उस के आने तक, मैं पुस्तक या स्लेट के दर्शन भी न करती। उसी अवसर पर तीन महीने की छुट्टी लेकर कई सज्जनों के साथ आप प्रयाग, काशी, कलकत्ता, मदरास आदि की दौर करने चले गये थे, इसलिए और भी खुली छुट्टी थी। प्रवास से लौटने पर आपने देखा कि मेरी पढ़ाई क्यों की क्यों है; उसमें

कुछ भी विशेषता नहीं हुई । आपने मास्टरनी से शिकायत की । उसने खिगड़ कर कहा—‘मैं ने तो इस के साथ बहुत परिश्रम किया परन्तु यह देहातिन लड़की है; इसे पढ़ना लिखना नहीं आवेगा । आप स्वयं इसे पढ़ा कर देखलें; यदि यह पढ़ जायगी तो मैं अपना नाम बदल दूंगी ।’ यह कह कर वह चली गई और फिर पढ़ाने नहीं आई ।

मुझे बहुत खुरा मालूम हुआ, आँसों में आँसू भर आये । परन्तु उसी दिन से मेरा गंवारपन भी कम हो चला । उसी समय उसी कालिज की सगुणवाई नाम की एक और मास्टरनी रखी गई । यह शान्त और सुशील थी । उसने १८७५ के अन्त तक ५ वर्षों कक्षा की पढ़ाई समाप्त करा दी ।

मार्च १८७५ में, महाबलेश्वर जाते हुए, विष्णुशास्त्री पचिहत्त पूना आये । उसी समय उन्होंने मे पुनर्विवाह किया था । दिन में कपहरी की भंगट होने के कारण आपने उन्हें रात के समय भोजन के लिये निमन्त्रित किया । कपहरी जाते समय आप दुर्गा से रात को भोजन का सब प्रबन्ध ठीक करने के लिये कह गये । १२ बजे जब श्वशुर जी सन्ध्या, ब्रह्मयज्ञ, जप, स्तोत्रपाठ आदि करके निश्चिन्त हुए, तो उन्हें यह बात मालूम

हुई। इस पर आप नाराज़ हुए। सन्ध्या और देवदर्शन करने जाने के समय, सास जी से कह गये—‘तुन भोजन कर लेना और परोसने नूहों जाना। आज लडकी ही परोसेगी। मैं देर से आऊँगी; मेरा रास्ता मत देखना।’ निपट समय पर अतिथि आये और भोजन करके चले गये। सब के बाद रात को ११ बजे श्वशुर जी बाहर से लौट कर आये। आते ही उन्होंने बालाभट्ट से कहा—‘कल इन करबीर जायेंगे; गाड़ी ठीक कर रखना।’ उस दिन श्वशुर जी बिना भोजन किये ही सो गये।

अपनी बहिन दुर्गा से ये सब बातें सुन कर आपको अधिक दुःख हुआ। प्रातःकाल उठते ही आप पिताजी के सानने जाकर चुपचाप एक खम्भे से लग कर खड़े हो गये। श्वशुरजी भी विलकुल चुप रहे; उन्होंने ने जानो आप को देखा ही नहीं। एक घण्टा इसी प्रकार बीत गया, परन्तु परस्पर कोई बात भीत नहीं हुई। अन्त में श्वशुरजी ने ही आपको बैठने की आज्ञा दी। आपने कहा—‘यदि आप यहाँ से चले जाने का विचार छोड़ दें, तो मैं बैठूँगा। यदि आप लोग चले जायेंगे, तो मेरा यहाँ कौन है? मैं भी आप लोगों के साथ ही चलूँगा। यदि मुझे मालूम होता कि कल की बात के लिए आप इतना क्रोध करेंगे, तो मैं कदापि ऐसा न करता।’ इसी प्रकार आप बहुत

देर तक सन को शान्त करने की चेष्टा करते रहे, परन्तु सम्झौते कुछ भी उत्तर नहीं दिया। इतने में बाल्महृती ने माही ठीक हो जाने की खबर दी। इस पर आपकी बहुत ही दुःख हुआ। आप ने कहा—'अन्त में आप लोगों का जाना निश्चय हो गया। आप लोग मुझे यहाँ छोड़ कर चले जायेंगे। किस दिन मेरी माता मरी उसी दिन मैं अनाथ होगया।' दुःख के कारण आप वहाँ ठहरना सके और ऊपर चले गये। ऊपर से आप ने बाल्महृती से कहला भेजा—'यदि आप लोग कौलहापुर जाने का विचार त्याग न करेंगे तो मैं भी यहाँ इस्तेफा दे दूंगा'। इस पर इन्दुरजी ने अपना विचार परित्याग कर दिया। फिर कभी ऐसा संयोग भी नहीं आया।

इसी अवसर पर छय लोगों ने एक पकान खरीद लिया जिस में हम नाग रहते थे। इन्दुरजी इस कार्य से बहुत प्रसन्न थे। मदान खरीदने की प्रसन्नता का कारण यह था कि यद्यपि श्वशुर की २५०) मासिक पाते थे, तो भी खर्चाका स्थभाव होने के कारण, उन पर कई हजार का कर्ज हो गया था इसलिये वह आज तक कोई स्थावर सम्पत्ति न खरीद सके थे। श्वशुर जी का ज्ञान हेतु आराम के कारण नहीं हुआ था। तीन रुपये तथा दो रिश्ते के भाइयों के परिवारों का कुल व्यय आप

पर ही था। उन के बाल बच्चों के पढ़ाने तथा विवाह आदि में ही यह व्यय हुआ था। परन्तु आप ने उन का सब कर्ज चुका दिया और अन्त समय तक मली भक्ति पुत्र-धर्म पालन किया। स्वशुभ की की पेशन से उन का कार्य नहीं चलता था इसलिए आप उन्हें पूना से (१५०) मासिक भेजते थे।

नकान के बिनाना का मसौदा जब तैयार हुआ तो स्वशुभ की ने आप के पास देखने के लिए भेजा। आप ने उस पर पेंसिल से लिख दिया 'मसौदा ठीक है परन्तु मैं चाहता हूँ कि खरीदने में मेरे नाम के स्थान पर आप का नाम हो'। स्वशुभ की ने कहा 'जगदम्बा की कृपा से तुम्हें ने हमारे कुल में यह स्थावर सम्पत्ति पहले पहल प्राप्त की है इसलिए खरीद में भी तुम्हारा ही नाम होना चाहिए'। इस पर आप ने कहा 'मैं ने इस पर बहुत विचार किया है। आप के नाम से ही खरीद होने में अधिक शोभा है; इसलिए आप इनकार न करें'। तदनुसार दूसरे दिन स्वशुभ की ने अपने नाम से ही यह नकान खरीद लिया।

इसी वर्ष जून १८७५ में स्वशुभ की बाल बच्चों की ली कर कोल्हापुर चले गये। वहाँ कुछ दिन रहने पर उन की पीठ में एक फोड़ा हुआ। वह मधुमेह से पीड़ित

थे इसलिए दो वर्षों में, इसी प्रकार कई बड़े बड़े फोड़े
 निकल चुके थे, जिन से बहुत अधिक कष्ट होता था ।
 इस धार भी डा० सिंकलेयर और जहाँ के सिविल सर्जन
 डा इलाज होने लगा परन्तु रोग बढ़ता-देख कर उन की
 सेवा शुश्रूषा के लिए आप भी एक मास की छुट्टी ले कर
 कोरहापुर चले आये । चौड़े दिनों बाद पीठ के दूसरे
 भाग में एक और फोड़ा निकल आया और डाक्टरों ने
 भी निराशा दिखलाई इसलिए आप को एक मास की
 छुट्टी और लेनी पड़ी परन्तु रोग दिन पर दिन बढ़ता
 ही गया । छुट्टी का दूसरा सहीना भी समाप्त हो गया ।
 अब जब तक आप स्वयं पूना न जायं, तब तक आगे
 छुट्टी नहीं मिल सकती थी । श्वशुर जी को जब यह
 बात मालूम हुई तो वे घरों के समान रोने लगे ।
 उन्होंने ने कई बार कहा भी—'मुझे अकेले छोड़ कर न
 जाना' । उन दिनों रेल न होने के कारण हाथ का टांगा
 ३६ घण्टे में पूना पहुंचता था इसलिए जब छुट्टी में
 बोलल तीन दिन रह गये तो डाक्टर सिंकलेयर से सब
 वृत्तान्त कह कर आप ने उन्हें समझाने के लिए भेजा ।
 डाक्टर साहब के समझाने पर श्वशुर जी ने भी आप को
 पूना जा कर छुट्टी ले आने की आज्ञा दी । चलते समय
 श्वशुर जी ने आंखों में आंसू भर, आपने हाथ में आप का

हाथ ले कर कहा—‘यद्यपि डाक्टर साहब ने मुझे आशा दिलाई है, तो भी मुझे अपने जीवन का भरोसा नहीं है इसलिए जल्दी लौट जाना नहीं तो भेट न होगी। अब गृहस्थी का सारा भार तुम्हें पर है’। आपने कहा ‘आप किसी प्रकार की चिन्ता न करें। मैं कभी पुत्रघर्ष न छोड़ूंगा’। श्वशुर जी ने पीठ पर हाथ फेर कर आप को पूना जाने की आज्ञा दी। चलते समय आप ने अपने माता तथा बहिन को एक ओर बुला कर कहा—‘पिताजी का कष्ट तो बहुत बढ़ ही गया है परन्तु मुझे माता जी की चिन्ता है। पिछले दरवाजे में ताज़ा बन्द कर देना और उन पर विशेष ध्यान रखना’।

पूना में छुट्टी मंजूर होने में छः दिन लग गये। पिताजी का अब हाल आप को रोज तार द्वारा मिलता रहा। छुट्टी मंजूर होने पर, जिस दिन आप कोलहापुर आने के लिए टांगे पर सवार होने लगे, उसी समय (३ फरवरी सन् १८९९) आप को पिता जी के स्वर्गवासी होने का तार मिला। बहुत अधिक दुःख होने के कारण आप ने कोलहापुर जाने का विचार छोड़ दिया। कृष्ण-शास्त्री चिपलूणकर आदि मित्रों के पूछने पर, आप ने कहा—‘वहाँ सब लोग हैं हीं, यही सब प्रयत्न कर लेंगे। वहाँ लोगों का दुःख और कष्ट मुझ से देखा या सहा न

जायगा इसलिए वहां न जाना ही अच्छा है। अब मैं वहां से सब लोगों को यहीं हुलवा लूंगा। १५-२० दिन बाद आप ने वहां का प्रवशुर जी का कर्ज सूद सहित साफ करने के लिए दो हजार की एक हुण्टी भेज कर, सब लोगों को पूना चले आने के लिए पत्र लिख दिया। बालभट्ट जी तथा मामा जी, यह सब प्रबन्ध फर के सब लोगों को ले कर श्रीप्र ही पूना चले आये। पूना में आप नित्य सन्ध्या समय भोजन से पूर्व सास जी के पास एक घंटा बैठते, और घर तथा बाल-बच्चों का हाल चाल पूछते और इस प्रकार उन के दुःखी मन को ढाढ़स देने की चेष्टा करते। मेरे दो छोटे देवर थे, जो अवस्था में प्रायः मेरे समान ही थे। परस्पर सबे भाई बहनों का सा प्रेम होने के कारण, हम लोग सदा साथ रहते। उन्हें अंगरेजी पढ़ते देख, मैंने भी आप ने अंगरेजी पढ़ने की इच्छा प्रकट की। आप को आश्चर्य भी हुआ और आनन्द भी। आपने कहा—“हमारी भी यही इच्छा है। परन्तु तुम्हारा मराठी का अभ्यास समाप्त होने पर अंगरेजी आरम्भ होगी।”

यद्यपि प्रवशुर जी ने घर का हिसाब किताब ठीक रखने के लिए, सासजी, तथा मेरी ननद को पढ़ाया था, तो भी न जाने क्यों उन्हें मेरा लिखना पढ़ना अच्छा

न लगता था। उस समय हमारे घर में पास तथा दूर के रिश्ते की आठ नौ स्त्रियाँ थीं। उनमें मेरे बराबर और मेल की एक भी न थी, इसलिए उन लोगों ने अपना अनन्य गृह बना लिया था। उस समय दक्षिण-प्राङ्ग-कमेटी की पुस्तकें आदि मेरे पास आती थीं। गद्य तो नहीं, परन्तु पद्य पढ़ने में मुझे कठिनता होती थी; क्योंकि पद्य में पद, आर्ग्य, झोक आदि पढ़ने के लिए कंचे स्वर की आवश्यकता होती थी और यदि घर की स्त्रियाँ, मुझे जोर से पढ़ते देखतीं या झुनतीं, तो मुझे चिढ़ातीं और लज्जित करतीं। परन्तु मैं कभी किसी को कुछ उत्तर न देती थी। कभी कभी मुझे समझातीं,—‘इसी पढ़ने लिखने के कारण, तुम बड़ी बूढ़ियों से इतनी बातें झुनती हो, तो भी उसे नहीं छोड़तीं। तुम्हें अपना अधिकांश समय स्त्रियों में ही बिताना चाहिए। यदि वह तुम्हें पढ़ने के लिए फर्हें भी तो उस पर ध्यान न दो; छुट्टी हुई। आप ही कहना छोड़ देंगे। परन्तु मैं कभी उन्हें कोई उत्तर न देती; मुझे जो करना होता मैं चुपचाप करती।

कुछ नहीनों बाद मेरी बराठी शिक्षा समाप्त होने पर अंगरेजी शिक्षा आरम्भ हुई। परन्तु अब पशुले की सांति केवल रात के एक घण्टे से काम नहीं चलता था;

दिन में पाठ याद करने में दो एक घण्टे लग जाते थे । इस पर, बुरा लगने के कारण, एक दिन एक स्त्री ने मुझ से कह ही दिया—‘ऊपर अपने कमरे में, तुम जो चाहो, किया करो । यदि कोई बात हनारी भयौंदा के विरुद्ध हुई तो अच्छा न होगा ।’ उन के इस कहने का एक कारण भी था । एक दिन मैं एक अङ्गरेजी अखबार का टुकड़ा हाथ में लेकर खड़ी देख रही थी । घर की सब स्त्रियों ने मुझे इसी दशा में देख लिया । मेरी ननद दुर्गा ने बिगड़ कर कहा—‘तुम्हारा आफिस ऊपर है । वहां जाहे तुम पढ़ो जाहे नाचो । यहां इस की जरूरत नहीं । हनारी पहली भाभी ने भी लिखना पढ़ना सीखा था; परन्तु हम लोगों के सामने कभी उसने किताब छुई भी नहीं । भैया ने उसे भी अंगरेजी पढ़ाने के लिए, कितना जोर दिया, परन्तु उसने कभी उस ओर ध्यान भी न दिया । यदि भैया उस से दस बातें कहते तो वह एक करती । उस में ये गुण नहीं थे’ ।

बात बात पर मुझे ऐसी ही किड़कियां सुननी पड़तीं । मैं घण्टों चुपचाप रोती, परन्तु आपसे कभी कोई बात न कहती । सुसराल आते समय मुझे पिताजी ने उपदेश दिया था—‘देखो, अब तुम सुसराल जा रही हो । वहां, बड़े कुटुम्ब में दस तरह के आदमी होंगे ।

यहाँ अपना व्यवहार ऐसा रखना, जो तुम्हारी कुलीनता को शोभा दे। दूसरे यह कि चाहे जो हो, परन्तु कभी स्वामी के सामने किसी की चुगली न खाना। चुगली से परिवार का ही नहीं, राष्ट्र तक का नाश होजाता है। इन दो बातों का ध्यान रखोगी, तो तुम्हें किसी बात की कमी न होगी। तुम भाग्यवान् हो। यदि तुम सहनशील बनोगी, तो तुम्हारा उचित आदर होगा, और तभी हमारे घर में तुम्हारा जन्म होना सार्थक होगा। हमारी बातों का ध्यान रखना। यदि हम कभी इस से बिल्कुल कुछ झुँगे, तो कभी तुम्हें अपने घर न बुलावेंगे।' पिता की तीव्रस्वभाव और दृढ़निश्चयी घ, इसलिए मुझे पक्का विश्वास था कि जो कुछ वह कह देंगे वही करेंगे। इसलिए उनही बातें मेरे मन में जम गईं और मैंने सदा दोनों बातों का पालन किया। मैं मन ही मन रोती और किसी से कुछ न कहती, इसलिए कभी कभी मेरा सूखा मुँह देख कर आप भी मेरे मन की बात समझ जाते। परन्तु ऊपर कनरे में जाते ही मैं दिन भर का सारा दुःख भूल जाती, और आनन्द से अपना समय बिताती। आप मुझ से बहुत पूछते, परन्तु मैं असली भेद करती भी न बतलाती। क्योंकि मुझे भय था कि यदि एक बात भी मेरे मुँह से

निकल नदें, तो आप खोद खोद कर और बातें भी पूछ लेंगे; और तब मेरा नियम रांग होआयगा। साध ही मैं यह भी समझती थी कि इस समय जितनी ये सब बातें होंगी, उतनी ही कमी हमारे सुख में भी हो जायगी। तो भी आप घर की स्त्रियों के स्वभाव से अच्छी तरह परिचित थे, इसलिए स्वयं सब बातें समझ कर, उसी ढङ्ग से मुझे डाढ़स दिया करते। उन प्रेमपूर्ण शान्त शब्दों को सुनते ही मैं दिन भर का सारा कष्ट भूल जाती और अपने समान किसी को सुखी न समझती। सबसे नीचे उतरते समय आप समझा देते—‘थोड़ी सहनशीलता लीखो; किसी बात का उत्तर मत दो’। मैं तो तुमसे कभी कुछ नहीं कहता। यदि दूसरा कोई कुछ कहे, तो उस का बुरा न मानो।’ इस प्रकार धैर्य मिलने के कारण, मेरा सारा दिन सुखपूर्वक बीतता,

पढ़ने के कारण, मुझे घरकी बड़ी बूढ़ियों से बहुतेरी बातें सुननी पड़ती थीं, परन्तु तो भी मैं ने पढ़ना नहीं छोड़ा। आप जदा मुझे धैर्य देते और बात चीत मैं मेरा ही पक्ष लेते थे। मेरी सद्गता का आधार, आप का शांत, गम्भीर और प्रेमपूर्ण उपदेश ही था। नहीं तो मेरे समान अल्पवयस्क और अल्पबुद्धि बालिका का कही शिक्षाना न लगता। मेरी गण जितनी जल्दी और

परलता से एक दूसरे के हृदय के भाव समझ लेते हैं, सतनी बल्दी और लोग नहीं समझते । इसलिए आप भी कुछ चिन्तित और दुःखित रहते । परन्तु पुण्याई कुछ सबल थी, इसलिए अधिक दिनों तक हम लोगों को यह कष्ट न उठाना पड़ा, और शीघ्र ही आप की बदली नासिक हो गई । आप, मैं और आवा भाऊ (देवर) तीन ही आदमी नासिक गये । नासिक में मेरे पढ़ने का भी अच्छा सुभीता हो गया और हम लोगों का समय भी अधिक आनन्द से बीतने लगा । इस अवसर पर पूना तथा अपनी बदली का कुछ हाल लिखना आवश्यक मालूम होता है ।

सन् १८७४-७५ में महाराज गायकवाड़ का विष प्रयोग वाला मुकुटना चल रहा था । पूना वालों ने एक तार इस आशय का बड़ीदा भेजा कि यदि राज्य मुकुटना चलाना संजूर न करे तो महाराज ही यह मुकुटना चलायें । पूना वाले इस के लिए एक लाख रुपये तक देने के लिए तैयार हैं । उस समय सर रिचर्ड टेम्पल गवर्नर थे । सरकार पूना के कुछ भद्र लोगों को सन्देशदूष्टि से देखती थी । उन्होंने दिनों सरकार ने अर्थ्यई प्रान्त में नया नियम चलाया कि भविष्य में एक सप्त-जग ३ या ५ वर्ष से अधिक एक स्थान पर

न रहे; और इसी अनुसार आपनी बदली होंगई। पूना छोड़ने से दोई चार महीने पहले, एक आदमी कहीं से 'धूमता फिरता यहाँ आ ठहरा। ऊपर से तो वह पूना के सभी छोटे बड़ों से मेल बढ़ाने की चिन्ता में रहता, परन्तु उन के मन की बात दोई भी नहीं जानता था। अपने ठहरने के स्थान पर उसने पान, बीड़ी, ताम्र, सितार आदि आनन्द की बहुतरी चीजें रखी थीं; इसलिए उसके यहाँ लोगों का जमाव भी खूब होता था। शहर के सभी छोटे बड़ों का इस प्रकार एक अजनबी से मेल बढ़ाना ठीक नहीं था; परन्तु इस बात का दोई विचार न करता था। सार्वजनिक सभा के मन्त्री, सीताराम हरि चिपलूणकर उनसे अधिक मेल रखते थे। वह सभा की त्रैमासिक रिपोर्ट लिखने के लिये रोज हमारे यहाँ आया करते थे। एक दिन आपने उनसे, उस आदमी का नाम व पता पूछा। उन्होंने कहा—'नाम व पता तो मैं नहीं जानता, क्योंकि वह किसी को कुछ बतलाता ही नहीं। हां, बात चीप से विद्वान् और भला आदमी भालून होता है।' इस पर आपने उन से कहा—'तुम सब से पहले इस बात का पता लगाओ कि उसकी डाक कहां से आती है।' तीसरे दिन उन्होंने ने पता लगाकर कहा—'वह टेढ़े सीधे रास्तों से स्वयं डाकखाने जाता

है। वहीं वह अपनी चिट्ठियां छोड़ता है और स्वयं ही अपनी डाक लाता है। कल उस का एक फटा हुआ लिफाफा मुझे मिला। उस पर शिमले की भीड़ है। साथ ही पोस्ट आफिस में एक मित्र से मुझे मालूम हुआ कि, कलकत्ता व शिमला के गवर्नमेंट सेक्रेटरियट से उसका पत्र-व्यवहार है। इसलिए आप का सन्देह बहुत से अंशों में ठीक मालूम होता है।' उसी दिन से लोगों का उस के यहाँ जाना आना कम हो गया। वह भी शायद यह बात समझ गया और तीसरे दिन पूना ही से चलता बना।

[४]

पूना में दयानन्द सरस्वती का आगमन।

लाहौर से स्वामी दयानन्द पूना आये। यहां भिड़े के दीवानखाने में, रोज उन के व्याख्यान होते थे। सन्ध्या समय आपके दो ढाई घण्टे वहीं व्याख्यान सुनने तथा प्रश्नोत्तरों में लग जाते थे। उनके जाने के समय, लोगों ने उन का जुलूस निकालने का विचार किया। इस पर विरोधियों में बड़ी खलबली मची। वो लोग कभी धर्म का नामभी न लेते थे, वे भी इस समय विरोधियों में मिल गये और स्वामीजी के अपमान के उपाय

सोचने लगे । दुधर हमारे यहाँ सब लोग एकत्र हो कर स्वामी जी के जुलूस का प्रबन्ध करने लगे । जुलूस निकलने के दिन, सबेरे छः बजे ही, विरोधियों ने गद्दामानन्दाचार्य की सवारी निकाली । यह सवारी सन्ध्या के छः बजे तक शहर में चारों ओर घूमती रही । सुबह ७ ही बजे यह सबर हमारे यहाँ भी पहुँची; सब लोग उसे झुन कर खूब हँसे । उसी समय पुलिस ने झुठ निपाही जुगाने के लिये पुलिस सुपरिस्टेन्डन्ट श्री पन्न लिखा गया ।

उस दिन सन्ध्या समय नियमानुसार फिर सब लोग श्वास्थान के लिए नियत स्थान पर एकत्रित हुए । स्वामी जी जल्दसे बक्का जे, उन का भाषण गम्भीर था । उन की बातें मार्मिक और अलंकारिक होती थीं इसलिये श्रोता तल्लीन हो जाते थे । पढिसे स्वामीजी ने १५—२० मिनट तक उपरिगत लोगों को निश्च आकर श्वास्थान जुगने के लिये घन्टकाद दिया और कुतघत्ता स्वीकार की । 'पान सुपारी' के बाद स्वामी जी को मालाएँ पहनाई गईं । हाथी और पालकी आदि का प्रबन्ध पहले ही हो चुका था । पालकी में वेद रखे गये और स्वामीजी हाथी पर बैठाये गये । ज्यों ही जुलूस चलने लगा, त्योंही विरहू दल के कुछ आदमी आर कर झगड़ सबद प्रकने लगे । जगह २ पर उस पक्ष के श्री

लोग भी खड़े थे, जो उन लोगों को दंगा करने के लिए उत्तेजित करते थे। उस दिन वर्षा होने के कारण, रास्ते में कीचड़ हो गई थी। जब जुलूस चुपचाप चलने लगा तो लोगों ने, जो कुछ उन'के हाथ में आया, उस पर फेंकना आरम्भ किया। जिन लोगों के हाथ खाली थे, वे कीचड़ ही फेंकने लगे। परन्तु जुलूस के लोगों ने पीछे फिर-फिर देखा भी नहीं। पुलिस के सिपाहियों से कह दिया गया था कि जब तक हम लोग न हों, बीच में न पड़ना। जब जुलूस दारू वाले को पुल तक पहुँचा, तो लोगों ने ईंट पत्थर भी फेंके, परन्तु वे जुलूस के लोगों के नहीं, राह चलतों के लगे। इस पर पुलिस ने दस्तबन्दाजी की और वे लोग भाग गये। आप ने घर आ कर रुपड़े बदले। घर पर जब लोगों ने आपसे पूछा कि—'साथ में सिपाहियों के रहते भी आप पर कीचड़ कैसे पड़ी?' तो आप ने हँस कर कहा—'क्या खूब ! जब हम भी सबों में शामिल थे, तो हम पर कीचड़ क्यों न पड़ती ? पद्याभिसान का काम ऐसा ही होता है। उस में इस बात की परवाह नहीं की जाती कि विरुद्ध पक्ष के लोग उच्च हैं, या नीच। ऐसे अवसर पर सामान्यमान का विचार हम लोगों के मन में क्यों आने लगा ? ऐसे काम इसी तरह होते हैं।'

नासिक की बदली ।

एक लोग घर के तीन आदमी, ब्राह्मण, गाड़ी
 गाड़ीवान नासिक पहुंचे । रसोई के लिए ब्राह्मण
 रिलने के कारण, महीने छेड़ महीने मुझ की ही भोज
 बनाना पड़ा । अभ्यास न होने के कारण, भोजन
 नहीं बनता था, परन्तु आप इस पर कभी असर न
 हुए । यदि इस कारण मैं कभी भोजन कम करती,
 आप हँस कर कहते—'विद्यार्थियों को भोजन के रूप
 पर नहीं जाना चाहिए । जो कुछ सामने आवे चुपचाप
 खा लेना चाहिए ।' मुझे पाक शास्त्र की एक पुस्तक
 मिली, आञ्जानुमार में रोज उसमें लिखा हुआ एक नया
 पदार्थ उनी क्रिया के अनुसार बनाती । कुछ दिन बाद
 रसोईदारिन भी मिल गई और मुझे पढ़ने की
 अधिक समय मिलने लगा । उन दिनों सबेरे घण्टे छेड़
 घण्टे पढ़ाई होती । सन्ध्या समय हवा खा कर शीत
 पर एक घण्टा सराठी समाचार पत्र पढ़ती; और भोजन
 नोपरान्त, रात को दस बजे तक आप दक्षिण-प्राङ्गण
 कमेटी से आरंभ हुई सराठी पुस्तकें मुझ से सुनते । प्रातः-
 काल चार साढ़े चार बजे सो कर उठने पर, आप आर्य्य,
 श्लोक, पद्य आदि सुनते । कभी २ आप ही संस्कृत से

पढ़ कर उन का अर्थ मुझे समझाते और वह झोकादि मुझे याद कराते । बीच २ में आप झोक और उन का अर्थ भी मुझ से पूछते । भोजनोपरान्त जब आप कचहरी चले जाते, तो मैं कचहरी में भेगने के लिए, जलपान तैयार करती । रोज तीन बार नीले नई करनी पड़ती थीं; इसलिए उस में भी दो घण्टे लगते । पीने दो बजे ब्राह्मण के हाथ जलपान कचहरी भेज कर मैं पढ़ने बैठती और साढ़े चार बजे तक पाठ याद करती । यदि कभी मुझे पाठ याद न रहता तो आप बिगड़ते नहीं, बल्कि चुप और सदास हो जाते और नया पाठ न देते । परन्तु यह दशा अधिक देर तक न रहती । छोटी छोटी बातों के लिए आप कभी माराज न होते और किसी बड़ी बात पर जब अप्रसन्न होते तो वह अप्रसन्नता अधिक समय तक रहती । इसलिए मुझे ऐसा अवसर न आने देने के लिए, अधिक चिन्ता रहती ।

अंगरेजी की दूसरी पुस्तक समाप्त होने पर ईसपनीति और न्यू टेस्टमेण्ट पढ़ना आरम्भ किया । जब शहरपी और पढ़ाई की अवस्था ठीक हो गई, तब मुझे घर का खर्च लिखने की आज्ञा हुई । इस से पूर्व रुपए मेरे पास ही रहते थे, और खर्च ब्राह्मण करता और वही लिखता । अब मैं ही खर्च करने और लिखने लगी ।

रोंकड़ मिलाने में रोज मुझे घण्टों लग जाते । इस से मेरे अभ्यासक्रम में भेद पड़ने लगा । तब से आप स्वयं रात को रोंकड़ मिला कर, यदि भूल होती तो मुझे सनका कर, सोते । एक दिन पहली तारीख को आपने १०० मुझे दे कर कहा—‘इतने में महीने भर भोजन काज का कुल खर्च खलाना ।’ हमारे यहां आठ आदमियों की रसोई होती थी । अनुभव न होने के कारण मैंने समझा कि महीना समाप्त होने पर इस में से भी कुछ बच रहेगा । आपने पहले ही दाह दिया था कि ‘आज कल जैसा भोजन होता है, न तो उस में किसी प्रकार की कमी हो, और न किसी का कुछ खपार रहे ।’ आप के कथनानुसार मैं खर्च करने लगी । २५ तारीख तक ही सब रुपये खर्च हो गये और मुझे चिन्ता ने आ घेरा । आपने दो एक बार चिन्तित रहने का कारण भी पूछा, मैं ने योंही टाल दिया । मैं ने दाईं बार विचार किया कि मैं अधिक रुपए खर्च करने की आजा ले लूं, परन्तु मेरा मानी स्वभाव ऐसा न करने देता था । धरारा कर मैं रोने लगी । ज्यों ही मेरे मुंह से निकला—‘खर्च के रुपए समाप्त होगये ।’ आपने ऋट कहा—‘और गितनों की आवश्यकता हो ले लो । इस में रोने की क्या बात है । हमारा उद्देश्य केवल यही है कि तुम गृहस्थी का प्रबन्ध

करना सीखो । जितने आवश्यक हों, और रुपये ले लो, और सब खर्च ठीक ठीक लिखती चलो ।"

उन समय आपको ८००) मासिक मिलते थे, और सब रुपये मेरे ही पास रहते थे। आपने तो ताली कुंजी सभी कुंहे भी नहीं। तो भी निश्चित रकम के अतिरिक्त बिना आज्ञा, मैं पाँच रूपए से अधिक कभी खर्च न करती। यद्यपि अधिक खर्च के लिए पूछने पर कभी आप नहीं नहीं करते थे; तो भी मैं नियमानुसार आज्ञा ले ही लेती।

हम से पहले के सब-जज रा० घ० विष्णु सोरेश्वर भिड़े, अपना मासिक बाला बाग वेचना चाहते थे, वह हमने खरीद लिया। इसलिए हम लोगों के विनोद में एक और साधन बढ़ गया। सबेरे मैं अकेली बाग में जाती और सन्ध्या समय आप भी भाज साहब सहित साथ होते। सबेरे मेरे साथ जो सिपाही रहता, वह मुझे कई प्रकार के भजन तथा पुराण की कथाएँ सुनाया करता और मैं 'हूँ हूँ' करती जाती। सबेरे बाग जाने में मेरा व्यायाम भी हो जाता और ताजी तरकारियाँ और फूल भी मिलते। आपने खर्च के लिए तरकारी और फूल आदि ले कर बाग की ओर उपज दबती वह बेच दी जाती और बाग के खाते में जमा कर ली जाती। आप के आज्ञानुसार

सीसरे चौपे दिन में कुछ फन फून आदि मित्रों के यहाँ भी भेज देती थी ।

उसी वर्ष कई मित्रों की सहायता से आप ने ना-सिक में प्राथेनासनाज स्थापित किया । उस समय वहाँ २१० ल० गोपालराव हरि देशमुख उवाहक जज थे । यद्यपि उन के घर में सब लोग पुराने विचार के थे तो भी पढ़े लिखे थे । श्रीयुत देशमुख को पुराण सुनने तथा कहने का बहुत शौक था । बड़ अधिकांश ब्रतादि करते और बड़े नियमधर्मे से रहते । धीरे धीरे मेरा भी उन के यहाँ आना जाना आरम्भ हुआ । श्रीयुत देशमुख तथा आप दोनों ही स्त्रीशिक्षा के पक्षपाती थे । इसलिए आपलोग शहर की स्त्रियों को एक स्थान पर एकत्र कर के उन्हें सीता, सावित्री आदि प्राचीन साधवी स्त्रियों के जीवन-चरित्र सुनाना और उन का ध्यान शिक्षा की ओर आकर्षित करना चाहते थे । माथ ही लड़कियों को पाठ-शाला में बुलाना और उत्साहप्रदान के लिए छोटे छोटे इनाम दिया चाहते थे और इन कामों के लिए हम लोगों से अनुरोध होता था ।

इसी अवसर पर हम लोगों को एक अच्छा अवसर मिला । याना के सेशन्स जज मि० कांग्लेन साहब ना-सिक आये । उन की स्थिति यहाँ ८-१० दिन के लिए

थी। उन के साथ में उन की स्त्री तथा साली भी थी। वे हिन्दू स्त्रियों से मेल बढ़ाना चाहती थीं इसलिए दूसरे दिन रात्रयं ही वे दोनों हमारे यहां मिलने आईं इसलिए तीसरे दिन मैं भी उन के यहां बदले की भेट के लिए गई। देशमुख की दोघों लड़कियां, मैं, मिसेज कांगलेन् और उनकी बहन सभी समान अवस्था की थीं इसलिए हम लोगों में परस्पर अच्छा परिचय और प्रेम हो गया। संधरे व सन्ध्या को हम सब मिल कर घूमने जातीं। उसी अवसर पर बम्बई से सखूताई टोसर, जिनका नैहर नासिक में था और जो रिश्ते में मेरी ननद थीं, भी आ गई और हाई स्कूल के हेडमास्टर की स्त्री सौ० लक्ष्मीबाई जिन्होंने मुझे सीना और जाली का काम सिखाया था हम से मिल गईं। हम सबों में इतना अधिक प्रेम बढ़ गया था कि बिना नित्य एक दूसरे को देखे किसी को सैन नहीं था।

उसी अवसर पर निरीदक के लिए हेप्टुटी एजुकेशनल इन्स्पेक्टर भी वहां आये हुए थे। श्रीयुत देशमुख की इच्छा थी कि लड़कियों के स्कूल का इनाम मिसेज कांगलेन् के हाथ से बंटवाया जाय। इस पर आप भी सहमत हो गये और उस के लिए दिन भी निश्चित हो गया। स्त्रियों का जनाव अधिक करने के उपाय

सोचे जाने लगे । केवल निमन्त्रण-पत्र या कर ही पुराने खागीरदारों के घरों की स्त्रियां न आतीं इसलिए निश्चित हुआ कि उन्हें निमन्त्रण देने के लिए उन के घर स्त्रियां ही भेजी जाय । डिप्टी साहब ने कहा—‘यह काम आप ही दोनों सज्जनों के घरों की स्त्रियां भली भांति कर सकेंगीं’ । एक नूषी तैयार हुई और निश्चय हुआ कि देशमुख की दोनों लड़कियां और मैं तीनों मिल कर ‘इन घरों में निमन्त्रण दे आवें । हम तीनों जाकर सबों को निमन्त्रण दे आवें’ । इनाम बंटने के दिन ५०-६० स्त्रियां एकत्र हुई थीं । उस समय इन्हीं संख्या को हम सौगों ने बहुत समझा था क्योंकि नासिक में स्त्रियों और पुरुषों का एक साथ एक स्थान पर एकत्रित होने का यह पहला ही अवसर था । हां, शहर के सभी पुरुष निमन्त्रित नहीं किये गये थे । केवल स्त्रीशिक्षा के पक्ष-पाती ही इस बार सज्जन बुलाये गये थे ।

लड़कियों की ईश्वर-वन्दना और स्वागत के पदों के बाद डिप्टी साहब ने गत वर्ष की रिपोर्ट सुनाई और तब मिसेज कागलेन् ने लड़कियों को अपने हाथों से इनाम बांटे । मिसेज कागलेन् तथा अन्य स्त्रियों को धन्यवाद देने के लिए आप ने एक लेख लिखा था जोकि श्रीमती देशमुख पढ़ कर सुनाने को थीं । ठीक समय पर

उन्होंने ने यह भाषण करने से इन्कार किया इसलिए आप ने वह थोका मुझ पर डाल दिया । मैं ने वह लेख पढ़ चुनाया । इस के बाद डिप्टी साहब ने मेरे सामने मालाएँ ला रखीं । मैं ने सिसैज़ कागलेन, उन की माता तथा बहिन को एक २'माला पहना दी । डिप्टी साहब ने मुझ से साहब को भी माला पहनाने के लिए कहा । इस पर मुझे क्रोध आया और मैं ने इन्कार कर दिया । यह देख देशमुख हँसते हुए चठे और उन्होंने ने कागलेन साहब को माला पहनाई और इत्र आदि दिया । इधर देशमुख की दोनों लड़कियों ने शेष खिर्पा को पान नया मालाएँ दीं और सब कृत्य समाप्त होने पर हम लोग अपने घर आये ।

रात को सोते समय सहज विनोद से आप ने कहा 'हो गई तुम लोगों की सभा ? सब काम तो पुक्तपो' ने किया; तब उस में खियों का अइसान काहे का ? तुम ने केवल तीनों' को मालाएँ ही पहनाईं । बेचारे कागलेन साहब ने तुम्हारा क्या विगाहा था ?' मैं ने कहा 'यदि मैं हिन्दू न होती तो मुझे भी उस में कोई आपत्ति न होती । हिन्दू हो कर भी डिप्टी साहब ने मुझे माला पहनाने के लिए कहा इस पर मुझे आश्चर्य हुआ और क्रोध भी आया' । आपने कहा—'डिप्टी साहब पर तुम्हारी

अप्रसन्नता व्यर्थ है। उन्होंने ने किसी दूसरे विचार से तुम्हें वह बात नहीं कही थी।'

[६]

धूलें, सन् १८७९-८०

सन् १८७९ के मई महीने में, यर्सी की कुट्टी में हम लोग पूना आये। हम लोगों के आने से पूना के लोग बहुत प्रसन्न हुए, क्योंकि पूना के नववयस्क लोगों के सोये हुए विचारों को आप ही कार्यरूप में परिणत करते थे, और वह होता भी उन लोगों के इच्छानुरूप ही था।

वर्ष की इन्हीं दो कुट्टी के महीनों में आप को सब से अधिक कार्य करने पड़ते थे। कभी २ तो आप को रात में दो घण्टे भी सोने का अवकाश न मिलता था। आप भी इन कामों को बड़े चाव से करते थे; इसलिए इन में थकावट या बोझ न मालूम होता था। उसी समय पूना में वसन्त-व्याख्यानमाला वक्तृत्वोत्तेजक सभा का आरम्भ हुआ था; और रोज कोई न कोई सभा, या नई कमेटी स्थापित होती थी। इन के अतिरिक्त नगर के बृद्ध और युवा सबों का जमाव हमारे ही यहाँ होता था। दिन में १२-१ बजे और

रात में ११ बजे से पूर्व कभी भोजन होता ही न था । साधारणतः हम लोग रात को १२ बजे सोते थे । कभी कभी मधीन विचारों की चिन्ता करते २ ही सवेरा ही जाता परन्तु यह जागरण अपनी इच्छा और प्रसन्नता से होता था, इसलिए इस से चकावट या कष्ट नहीं होता था ।

इसी साल वासुदेव बलवन्त फहके वाला बलवा हुआ था । साथ ही इधर उधर और भी उपद्रव हो रहे थे । इसी अवसर पर पूना वालों के दुर्भाग्य से १६ नई १८७८ की रात को २ बजे पेशवाओं के स्मारक और शहर के अलंकार स्वरूप बुद्धिवार और विश्राम बाग के बाड़ों में आग लगी; और सवेरे तक वे दोनों बाड़े जल कर राख हो गये । उस समय अम्बई के गवर्नर (टेम्पुल साहब) की प्रकृति हम से उलटी थी । इसलिए उन के अधीनस्थ कर्मचारी भी दूध और पानी अलग २ न कर के केवल थोड़े नारने लगे । एंग्लो-इंडियन पत्र इसकाम में इन्हें और भी सहायता देते थे । ऐसे अवसर पर अम्बई के टाइम्स ने बाड़ा जलाने वाले रानाडे का ह-नारे नाम के साथ वादरायणी सम्बन्ध लगा कर, सर-कार के विचार और भी दूषित कर दिये । बाड़ों में आग लगने के आठ ही दिन बाद हुजूम आया—'हु-

सुदृष्टियाँ बनाए होने की राह मत देखो । हुकुम पाते ही फौरन धूलें या सर फर्स्ट क्लास सब-जब का थार्ज ले लो ।' इसलिए हम लोगों को तुरन्त धूलें लाना पड़ा । चलते समय पूना के मित्रों ने बहुत दुःखित हो कर कहा—'इस समय आपकी बदली करने में सरकार का गूढ़ हेतु है, इसलिए आप वहां सावधान रहें । अपने समान सारे संसार का मन निर्मल समझने से काम न चलेगा । नहीं तो आप सरकार से प्रार्थना करें कि आँखों के कष्ट के कारण धूलें का जल वायु हमारे अनुकूल न होगा, इसलिए हमारी बदली वहां न की जाय ।' इस पर आप ने उन लोगों से साफ कह दिया—'जब तक मुझे नींदरी करना है तब तक मैं कोई कारण नहीं लगाऊंगा । और यदि कभी ऐसा भी संयोग आ पड़ा, तो इस्तीफा दे कर अलग हो जाऊंगा ।'

धूलें पहुंचने पर भी, पूना से इसी विषय के पत्र आते रहे । उन पत्रों में लिखी हुई एक बात तो अवश्य हम लोगों के सामने आई । एक महीने बाद हमारी डाक कुछ देर से आने लगी, और वह भी इस प्रकार मानो एक बार खोल कर और दुबारा गोंद से बन्द की गई हो । डाक में देर होने के कारण, हम लोग चिपाही पर नाराज होते, तो वह कहता—'सरकार में पोस्ट-

मास्टर से डाक जल्दी देने के लिये रोज कहता हूँ परन्तु वह जब तक जुलुन हिलेवरी का काम नहीं कर लेते, तब तक मुझे डाक नहीं देते ।' आप ने समझ लिया कि कोई न कोई कार्रवाई इस सम्बन्ध में आवश्यक होती है ।

कोई दो महीने बाद, एक दिन वहाँ के असिस्टेंट कलेक्टर हमारे यहाँ आये, और आप को अपनी गाड़ी पर बैठा कर, अपने साथ हुआ खाने ले गये । लौट कर आपने मुझ से कहा—'हमारा ख्याल ठीक था, डाक देर से लाने में सिपाही का कोई दोष नहीं था । आज साहब कहते थे कि इधर कुछ दिनों से मैं आप का अविश्वास करने लगा था, जिस का मुझे बहुत दुःख है ।' इस के बाद बहुत देर तक आप मुझे यह समझाते रहे कि पूना वालों पर सरकार क्यों अविश्वास करती है, और उन के साथ कैसी र चालें होती हैं । उस समय मैं भी समझ गई कि पूना वाले इन लोगों की क्यों साधन रहने के लिए लिखा करते थे । इन के सिवाय हमारे यहाँ दूसरे तीसरे दिन बाबूदेव बलवन्त फड़के या हरि दामोदर के हस्ताक्षर की चिट्ठियाँ आती थी ; जिन में लिखा रहता था कि कल अमुक स्थान पर बलवा होना निश्चय हुआ है, अमुक र इत्यादि इन लोगों में आकर मिल गये हैं, इत्यादि । ऐसी चिट्ठियाँ ज्यों की

दयों लिफाफों सहित पुलिस सुपरिस्टैंडेंट के पास भेज दी जाती थीं। इस प्रकार की कार्रवाई के कारण हम लोगों को बहुत दुःखित रहना पड़ता था।

यहां मेरी कोई सहेली नहीं थी, इसलिए आप की आश्रा से मैं वहां की स्त्रियों को दोपहर के समय अपने घर बुलाने लगी। कई स्त्रियां हमारे यहाँ आ कर सीने पिरोने और टोपी तथा गुलूबन्द धुनने का काम करतीं, जिस में मेरा दोपहर का समय, आनन्द से बीतने लगा। इस के बाद शीघ्र ही आप की बदली हो गई, और हम लोग बम्बई चले गये।

[७]

सन् १८८१

३ जनवरी सन् १८८१ को आपने बम्बई के प्रेसीडेन्सी मजिस्ट्रेट का चाकें लिया। आपकी यह बदली केवल तीन महीने के लिए थी। इस लोग डा० भावहारकर के पास, एक बंगला लेकर रहने लगे। उसी समय उनके घर की स्त्रियों से मेरी जान पहचान हुई। उन की बड़ी कन्या शान्ताबाई से मेरा अधिक प्रेम हो गया। सुइ-स्वानिनी बड़ी मिलनसार और धर्मनिष्ठा थीं; और उन के घर के सभी लोग सुखी, नीतिमान् और उद्योगी

थे। मेरी सनातन में मेरे परिचितों में से डाक्टर साहब के परिवार के लोग सब से अधिक भाग्यवान् और खुशी थे। उन के घर में मेदभाव का नाम भी न था। २५ वर्षों तक शान्ताबाई से मेरा प्रेम रहा और इस अवसर में हम लोगों में सभी अनबन न हुई। सन् १९०४ में वह अपने बच्चों, पिता, पति और हम मित्रों को सला कर, अक्षय कुल भोगने के लिए परलोक चली गईं।

उन समय पण्डिता रमाबाई के स्थापित आर्य महिला समाज के अधिवेशन प्रति शनिवार को प्राथमालया की पाठशाला में होते थे। उस में ८-१० छात्रा और ४-६ बृद्ध सज्जन आते थे। उस में सुनाने के लिए छात्रा कभी कभी कुछ पक्तियां किसी विषय पर निबन्धस्वरूप लिख लातीं, अथवा किसी पुस्तक से उद्धृत कर लातीं; और हा० आत्माराम दादा, भाररराज भागवत आदि वयोवृद्ध सज्जन, उत्साह दिलाने के लिए उस की प्रशंसा कर देते और हम लोगों से उसी विषय पर कुछ बोलने के लिए कहते। यदि हम में से कोई स्त्री बोलने के लिए तैयार न होती तो वे लोग स्वयं ही कुछ कह सुनाते और कहते-‘इस प्रकार बोलना होता है।’

इस प्रकार अच्छी तरह बम्बई में अपना समय

बिता कर इस लोग पूना आये । बम्बई में मेरी पढ़ाई भी अच्छी होने लग गई थी ।

सन् १८८१ में पूना में आप फिर अपनी पहली जगह पर (फास्ट क्लास सब-जर्जी पर) आगये । वहां आने पर अग्रेल में स्त्रियों की एक सभा स्थापित हुई, जिस का अधिवेशन प्रति शनिवार को, फीमेल ट्रेनिंग कालेज के एक कमरे में होने लगा । सभा में हम लोग आपस की १८-१२ स्त्रियाँ और ५-६ पुरुष आते थे । उन में से स्वर्गीय कैरोपन्त नाना कत्रे सब से पहले आकर बैठ जाते और बोर्ड पर भूगोल खगोल सम्बन्धी आकृतियाँ बना कर हम लोगों को प्रश्नों की चाल तथा ग्रहण का लगना आदि बातें बतलाते । कभी नक्षत्रों की देख कर समय और चन्द्रमा को देख कर तिथि जानने के उपाय बतलाते । और अन्त में हम लोगों को, जो कुछ सुना था, घर से लिख लाने या उसी समय खड़े होकर कह सुनाने के लिए कहते । खड़े होकर कहने की अपेक्षा हम लोग घर से लिख लाना ही अधिक उत्तम समझते । दूसरे शनिवार को हम लोगों के लेख देख कर वह बहुत प्रसन्न होते और प्रशंसा करते । यदि उस में कुछ भूल होती तो फिर से वह विषय समझाते, और उसे दुबारा लिखने के लिए कहते ।

नामा मुझे संस्कृत सिखाया चाहते थे; और आप भी इस बात में सहमत थे। परन्तु उस समय घर की स्त्रियों के भय से वह विचार छोड़ देना पड़ा। सभा में आनेवालियों में, उस कालेज की दो एक शिक्षिकाएँ भी थीं; जो अधिक पढ़ी हुई थीं। श्रेष्ठ स्त्रियाँ भी कुछ न कुछ जानती ही थीं। मैं ही सब से अधिक गंवार और कम पढ़ी थी। परन्तु नामा मुझ पर कुछ विशेष कृपा रखते थे, और अधिकांश बातें मुझे ही समझाते थे। कभी कभी मेरी भूल पर, आपके सामने ही वह मुझे 'पगली लड़की' कह डालते। सभा सम्बन्धी अधिकांश बातें मैंने यहाँ सीखीं। सभा में अधिक भीड़-भाड़ न होने के कारण, मुझे घर की स्त्रियों की बातें नहीं छुननी पड़ीं। मेरा सभा में जाने का अनुमान न करके, वे यही समझतीं कि मैं किसी सहेली से मिलने जाती हूँ। हाँ, उन के डर के मारे मैं दिन के समय पढ़ न सकती; मेरी पढ़ाई केवल रात को ही होती थी।

[८]

पहिला दौरा।

चार मास पीछे आप की बदली असिस्टेंट स्पेशल जज की जगह पर हुई। साल में आठ महीने, आफिस

साथ ले कर आप को दौरा करना पड़ता; और उस दौरा में घर के लोगों के रहने बैठने के प्रयत्न का अनुभव न होने के कारण, मुझे साथ न ले जाने का विचार था । मुझे इस बात का बहुत दुःख हुआ, परन्तु आगे की तरफ़ी का सवाल करके वह दुःख जाता रहा । फिर लक्ष में ने रोया कि आप के वापस आने तक मेरे दिन किस प्रकार बीतेंगे तो मैं रोने लगी । आपने मुझे बहुत ही तरह समझा कर कहा—‘अपना मन दृढ़ करो । तुम्हें अंगरेजी पढ़ाने के लिए, कोई मास्टरनी ठीक हो जायगी । यदि घर की खर्चां नियमानुसार बोलें बिगड़ें, तो चुपचाप चुन लेना, और सहन करना । जो काम कहें, चुपचाप कर देना, किसी बात का उत्तर न देना ।’ दो तीन दिन बाद जनाना निशान की विस्टर्स में से निच हरसूट नाम्नी एक खी मुझे पढ़ाने के लिए रखी, जो दोपहर को दो से साढ़े तीन बजे तक, आकर पढ़ा जाती । घर की खर्चां इस बात से बहुत अप्रसन्न हुई । उन्होंने ने, बिना विशेष आवश्यकता पड़े, मुझ से न बोलने का नियम कर लिया ।

आठ दिन पीछे आप दौरा पर सितारा गये । आठ दस दिन बाद मुझ से कहा जाने लगा—‘मेम से छूकर, तुम नहाती नहीं, केवल कपड़े बदल लेती हो, यह बात

ठीक नहीं है। यदि तुम्हें नहाना न हो तो तुम ऊपर बठी रूहा करो, वहाँ तुम्हारा भोजन पहुँच जायगा। अब तो तुम्हें भी भोजन बनना है। घर के काम धन्धे के लिए तो हम लोग मजदूरनियाँ हैं हों।' दूसरे दिन से मैंने, पढ़ने के बाद नहाना आरम्भ किया। कार्तिक अगहन के दिन, और तीसरे पहर ठण्डे पानी से स्नान करने के कारण, २०-२२ दिन पीछे मुझे उबर आने लगा। तीन चार दिन बाद उन लोगों ने, आपको मेरे उबर के सम्बन्ध में कई चिन्ताजनक बार्ते लिख भेजीं। इस अवसर पर, यह कह देना उचित होगा कि यद्यपि घर की खियां मुझ से बहुत असन्तुष्ट रहती थीं, तथापि मेरे दोनों देवों का व्यवहार मेरे पाप बहुत अच्छा था। जब खियां आपस में मेरी शिकायत करतीं, तो वे मेरा पक्ष लेते, इस कारण मुझे भी कुछ ढाढ़स बँध गया था।

मेरी बीमारी का पत्र जाने के दो तीन दिन पीछे ही संयोग से आप घूना आये। आप आठ दिन रहे। आप ने मुझ से कह दिया—'मैंने जो खूँकर स्नान करने की आवश्यकता नहीं, केवल कपड़े बदल लिया करो। यदि वे अप्रसन्न हों तो उनके पास मत जाओ। चाहे जो हो, पढ़ना न छोड़ना। अब वे तुम्हें नहाने के लिए न कहेंगीं। मैं एक महीने पीछे फिर आऊँगा, तब तक पढ़ाई आगे

होनी चाहिए ।' दूसरे दिन दोपहर को मेस साहब के खाने पर, मेरी ननद ने कहला भेजा—'अब न्हा कर हमारे घर और बीमारी न लावे। हम लोग अपने कामों के लिए बहुत हैं । जो मन में आवे सो करे; आगे जो होगा देखा जायगा ।' इसके बाद एक महीने तक अच्छी तरह पढ़ाई हुई; घर में भी शान्ति रही ।

(८)

पण्डिता रामाबाई का पूना में आगमन और आर्य महिला समाज की स्थापना ।

इसी अवसर पर मुझे यह सुन कर बहुत प्रसन्नता हुई कि पण्डित रामाबाई नाम्नी, संस्कृत की एक विदुषी स्त्री जिन्हें सारा श्रीमद्भागवत कण्ठस्थ है, और जिन्होंने शास्त्रार्थ में काशी के बड़े बड़े पण्डितों को जीता है पूना आने वाली हैं । दूसरे दिन शनिवार को जब मैं सभा में गई, तो वहाँ भी यही खर्चा हो रही थी । हम सभी स्त्रियाँ उन्हें देखने के लिए बहुत उत्सुक थीं । श्रीयुक्त भिड़े और मोड़क से पूछने पर जब हम को मालूम हुआ कि उन्हीं लोगों ने पण्डिता को बुलाया है, और वह इसी इमारत में उतरेंगीं, तो हम लोगों की प्रसन्नता का ठिकाना न रहा ।

चार पांच दिन बाद पंडिता रमाबाई आकर शम्भु-कर के बाड़े में ठहरों। उन के साथ, उन का एक मुंह-घोला भाई, गरीब सा बंगाली, और उन की सवा बरस की बनोरमा नान की लड़की थी। इन सब उन से मिलों। इसी बीच में आप भी पूना आ गये और परिहता बाई का पुराण सब से पहले हमारे ही घर हुआ। इस के पश्चात् और लोगों के यहां भी, एक एक सप्ताह तक पुराण होता रहा। मैं प्रति दिन उनका पुराण सुनने जाती।

नित्य दोपहर के समय, हमारे घर की खियां, आस पास की खियों को इकट्ठा कर के, सारी दुनिया की बलटी सीधी घातें किया करतीं। अब उन में परिहता बाई की चर्चा होने लगी। सभी खियां उन के विषय में मनमानी घातें कहतीं। यहां तक कि एक दिन मुझ से भी उन्होंने ने, परिहता के विषय में बहुत खी कहनी अनकहनी सभी घातें कह सुनाईं।

एक दिन बात ही बात में परिहता बाई से मालूम हुआ कि वह अंगरेजी की दूसरी किताब पढ़तीं थीं, परन्तु इधर उनकी पढ़ाई छूट गई है। मैंने उन्हें अपनी पढ़ाई का हाल बता कर, उन्हें अपने घर आ कर पढ़ने के लिए कहा, जिसे स्वीकार कर दो तीन दिन पीछे वह हमारे यहां मिस हरफर्ड से पढ़ने के लिए आने लगीं।

हमारे घर की स्त्रियों को यह बात और भी बुरी लगी।

आगे चल कर उन्होंने 'आर्य महिला समाज' नाम की एक सभा स्थापित की, जिस में हमारी पहली सभा भी मिला ली गई, जनिवार को उस में पवित्रता आई के व्याख्यान होने लगे। उन के व्याख्यान बहुत ही उत्तम और मनोहर होते थे, इसलिए चहर के, नये और पुराने सभी विचार के लोग, उस में अपने घर के स्त्री बच्चों को भेजने लगे।

इधर टोले मुहल्ले की स्त्रियां आ कर सासणी तथा ननद से, पढितावाँ तथा लभा के विषय में इधर उधर की अनेक बातें कहने लगीं। उन के कथनानुसार इस सभा का उद्देश्य स्त्रियों को स्वतन्त्र और स्वेच्छाचारिणी बनाना ही था। यद्यपि मेरी ननद पढ़ी लिखी और समझदार थीं, तथापि यह भी अपने पहले विचारों पर ही दृढ़ रहीं। अनेक बार सास जी तथा ननद मुझे इन सब बातों का पीछा छोड़ने के लिए बहुत तरह से समझाया करतीं; जब तक मैं उन के पास बैठी उनकी बातें सुनती, जब तक मुझे भी उन का कथन ठीक नालूम होता, और मैं मन में तदनुसार काम करने का विचार करती। परन्तु समय आने पर मुझे वे सब बातें भूल जातीं, और मैं फिर अपने पहले विचारों और व्य-

बहारों में लग जाती। इस का मुख्य कारण यही था कि मैं आप की अप्रसन्नता से बहुत डरती थी, इसलिए मैं या ही बड़ी वृद्धियों की बातों की परवाह न कर के आप की इच्छानुसूल ही कार्य करती थी।

आप अपने नियमानुसार घर के लोगों से कभी कुछ भी न करते और न अपना बड़प्पन जतलाने के रूप में किसी बात की ननाही करते या अनुमति देते। आप केवल यही चाहते थे कि मैं आप के इच्छानुसार कार्य करूँ, और कुछ नहीं। और मैं भी तदनुसार ही कार्य करती—'भैया (आप) का सभा के लिए इतना आग्रह नहीं है। यह (मैं) स्वयं अपने मन से जाती है। मुझे और पहली भाभी को भी तो भैया ने ही लिखना पढ़ना सिखाया था परन्तु हम से कभी उन्होंने ऐसी बातें करने के लिये न कहा। यदि वह जागीरदार की लड़की नहीं थी तो किसी भिक्षुंगे की भी नहीं थी। वह सुशोला थी, यह तो एक दम पगली है, वैसे जो कुछ कहो सब चुपचाप सुनती है, पर करती है अपने मन की ही है। इत्यादि कुछ न कुछ मेरी मनद रोज ही कहा करतीं।

सात आठ महीने बाद दौरा खतम हो गया, और आप घर लौटे। मुझे यह सुन कर बहुत प्रसन्नता हुई कि

शुब आप बरसात भर घर ही रहेंगे । इन दिनों जब कभी कुछ आवश्यक काम होता, तो सरिश्तेदार या और कोई अहलकार घर पर ही आ जाते । आफिन घर पर ही था । आप को बाहर न जाना पड़ता था । शनिवार को दो बजे ही आप मुझ से कह देते—‘आज तुम्हें सभा में जाना है, भूलना मत और न कोई बहाना निकाल बैठना ।’ मैं भी डरती २ ननद से कहती—‘मैं सभा में हो आज’ । और उन के ‘हां, न’ कहने का अवसर न देख धीरे से खिसक जाती । और लौटने पर, नियमानुसार मुझे सैकड़ों बातें सुननी पड़तीं । कभी २ मुझे बातें सुनाने में, पास जी तथा ननद के साथ, दूर पास के रिश्ते की भी खिया मिल जातीं । मैं सब खुप आप सुनती । और बहुत होता, तो अकले में रो धी कर, अपने मन का बोझ हलका कर लेती । शनिवार के बाद दो तीन दिन तक तो मुझ से कोई न बोलता ; फिर धीरे २ घर के फुटकर कामों के लिए कहा जाता । उस समय मुझे ऐनी ही प्रसन्नता होती, जैसी किसी जाति-बाहर आदमी को फिर जाति में मिल जाने पर होती है । दो एक दिन बाद फिर शनिवार आ जाता, और सेरी वही दशा होती । इसी प्रकार एक वर्ष बीत गया । शुब में अंगरेजी के दो चार वाक्य बोलने लग गईं

थी इस लिये मिस हरफर्ड खुदा दी गई ।

हीरा बाग में सभ्य स्त्री पुरुषों की एक सभा हुई, जिस में सरकार से लड़कियों के लिए हाई स्कूल बनाने की प्रार्थना की गई । उस सभा में तत्कालीन गवर्नर सर जेम्स फर्गुसन भी आये थे । उस दिन सभा में अंगरेजी एड्रेस पढ़ने का काम मुझे सौंपा गया । मेरे लिए इस प्रकार का यह पहला ही अवसर था; मैं घबड़ा कर काम विगाह न हूँ, इसलिए आप ने ही बहुत सरल भाषा में यह एड्रेस लिख दिया था । यद्यपि एक दो दिन पहिले, मैं उसे आठ सात बार पढ़ चुकी थी, परन्तु सभा वाले दिन जब मैं पढ़ने के लिए खड़ी हुई, तो मेरे हाथ घेर कापने लगे । श्रीमती अक्मलूवां बाई भावहारकर ने मेरी यह गति देख, मुझे धैर्य दिया, और साहस पूर्वक पढ़ने के लिए कहा । मैं ने भी जी कष्ट कर के किसी न किसी प्रकार वह एड्रेस पढ़ सुनाया ।

चोही ही देर में हमारे घर खबर पहुंची, कि आज मैं ने हजारों आदिमियों के बीच में घडाकं से अंगरेजी एड्रेस पढ़ सुनाया । इस बात में प्रशंसा भी भरी थी और व्यंग तथा निन्दा भी । हमारे घर में सब से बड़ी तार्क-साध ही थी । जिन्हें आप निज साता के नर जाने

दो कारण, माता तुल्य ही जानते और मैं भी उन्हें ही
 'सासजी' कहती। यदि गाजी की बात का कोई कुछ
 भी उत्तर देता तो आप बहुत गाराज होते। इसलिए
 सासजी की बातों का उत्तर देने का घर में किसी का
 साहस न होता था। वक्त का दुर कहतीं, सब को फिर
 झुकाकर सुनना पड़ता। मैं भी उन का बैरा ही
 आदर मान फरती। सास जी ने एक सुन कर,
 मेरी ननद से कहा—'आज कल जो बातें हो रहीं
 हैं, वे अच्छी नहीं हैं'। 'औरत दूसरी और कगीहत
 तीसरी' वाली कहावत हमारे यहां ठीक उतर रही
 है। तुम्हारी मा भी तो दूसरे ब्याह में आई थी;
 परन्तु क्या मजाल, जो पराये आदमी के सामने होजाय।
 एक दिन आंगन में एक अहलकार पानी पीने आया;
 हम अन्दर न जाकर दरवाजे पर ही खड़ी रहीं। वस
 इसी ज़रासी बात पर हमारे देवर उससे चार दिन तक
 न बोले। कहां वे बातें और कहां आजकल का यह
 हाल। जो न हो, वही थोड़ा है।' रात को जब आप
 बाहर से आये, तो सासजी ने आप से कहा—'पहले की
 खियां, बोलना तो दूर रहा, अरदों के सामने खड़ी भी
 न होती थीं। पुराणवाचन के सिवाय स्त्री पुरुष को
 किसी के साथ बैठे नहीं देखा। अब की औरतें, सुरी

लगा कर मरदों के साथ बैठती हैं, वन्हीं की तरह पढ़ती हैं, लिखती हैं, जब कुछ करती हैं। हजारों छादनियों के बीच में अंगरेजी पढ़ते इमे साज न आई। पढ़ाने लिखाने से औरतों की आँख का पानी उतर जाता है। बेंकटेशस्तोत्र, शिवनीलामृत आदि पढ़ लिया, बहुत हुआ। आज भी उसे अंगरेजी पढ़ाना छोड़ दो। घर में चाहे जितना निगरो, एक शब्द जुँड से नहीं निकालती; कौसी गरीब बनी बैठती रहती है। परन्तु बाहर जाकर, इतना हीठपना कहाँ से आजाता है? जब से मैंने सुना है, हीरान हो रही हूँ।' इत्यादि। सासजी की बातें सुनते सुनते, आपको दो तीन बार हंसी आई, परन्तु आपने कुछ भी उत्तर न दिया। मुझे बहुत अधिक दुःख हुआ; मैंने उन दिन भोजन भी न किया। यदि आप कोपल इतना भी कह देते कि इसने अपने मन से नहीं, मेरे कहने से पढ़ा था, तो भी मुझे कुछ हाडस होता। परन्तु यह सब कुछ भी न हुआ। रात को सोने के समय, आपने मुझ से हँस कर कहा—'क्यों, आज तो खूब बहार हुई। परन्तु अब तुम्हें और भी जस और सहन-शील हो जाना चाहिये। माताजी ने जो कुछ कहा वह अपने समय की समझ के अनुसार; उसमें उनका कुछ दोष नहीं है। परन्तु तुम्हें, उत्तर देकर, उन का मन न

दुःखाना चाहिए । मैं जानता हूँ कि ऐसी बातें छुपचाप छुनना बहुत कठिन और कष्टदायक है; परन्तु इस कष्ट की अपेक्षा, यह सहनशीलता, तुम्हारे भविष्यजीवन में बहुत काम आवेगी । लोग तुम्हारे विरुद्ध चाहे, जितनी बातें कहें, इसी सहनशीलता के कारण तुम्हें उन से कुछ भी कष्ट न होगा । इसलिए किसी की परवाह न कर के, जो कुछ उत्तम और उचित जेंचे बही करना चाहिए । इन लोगों का स्वभाव तीव्र है; तो भी नित-पाय होने के कारण, उन्हें कुछ उत्तर न देना चाहिए । मैं भी तो उनकी सब बातें छुपचाप छुन लेता हूँ । हाँ, मेरी अपेक्षा तुम्हें अधिक कष्ट होता है, परन्तु मैं तो तुम्हारी ओर ही हूँ न । इसलिए और धीरज धरना सीखो । यह कष्ट थोड़े ही दिनों के लिए है; सदा ऐसा ही न रहेगा ।' इसी प्रकार और भी अनेक बातें कह कर आपने मुझे समझाया । इसके बाद मैंने आपकी प्रसन्नता के लिए सदा इसी नीति का अवलम्बन किया; तो भी मुझ से दो एक बार भूल हो ही गई, जिसके लिए मुझे आप से क्षमाप्रार्थना करनी पड़ी ।

(६९)

[१०]

दूमरा दौरा, सन् १८८२-८३

सन् १८८२ में दशहरे के पश्चात् आप दीरे पर नितारा गये। इस बार मैं भी साथ ही थी। हम लोगों के साथ पांच सात सिपाही, अहलकार, सरिप्रतेदार, दो रसोइये, ऊपरी कानों के लिए एक ब्राह्मण, गाड़ी, नौकर चाकर, सब निला कर कोई ३५-४० आदमी थे। इसके सिवाय, सात बैलगाड़ियां, दो तम्बू और एक घोड़ा गाड़ी भी थी। इस प्रवास में नितय नये स्थान, नया जलवायु मिलने के कारण हम लोग बहुत प्रसन्न थे। इस प्रवास में आपकी तबीयत विशेषतः आरंभ बहुत अच्छी रही। निश्चित स्थान पर हम लोग सुबह आठ नी बजे तक पहुँच जाते। गाड़ी में हम लोगों के साथ एक सिपाही, गद्दी तकिया, कलन दवात, जलपान और पानी की सुराही रहती थी। गाड़ी से उतर, सब कानों से निवृत्त हो, अच्छे खायदार स्थान में आप दस्त लेकर बैठते और मैं भोजन का प्रबन्ध कराती। चाहे भूस कितनी ही अधिक क्यों न लगी और भोजन कितना ही अच्छा क्यों न बना हो, आप जलपान में नियमानुसार चार पांच घास से अधिक न खाते। हाँ, साथ के अहलकारों के भोजन की आप

सब से पहले चिन्ता करते; इसलिए उन लोगों के लिए भी कुछ जलपान की व्यवस्था पहले ही कर रखनी पड़ती । इससे बाद आप काम करने बैठते और फिर नीचा किये लगातार लिखते रहते; कभी कभी विश्राम के लिए दो चार निमट रुक कर फिर काम शुरू करते । कामने में दृष्ट या जल देख कर तबीयत बुरी हो जाती तो कभी कभी एकच झोक या पद करने लगते, और फिर अपने काम में लग जाते ।

दो घण्टे बाद स्नान और भोजन कर के साय के लोगों का हाल चाल पूछते । हाक देख कर आप विश्राम करते, और मैं तब तक आज्ञानुसार पत्रों के उत्तर लिख रखती । आधे, पौन या अधिक से अधिक एक घण्टे बाद जब आप सो कर उठते, तो मैं सब उत्तर पढ़ सुनाती और बन्द करके छुडवा देती । इस के बाद मैं रघुवंश के दो तीन नये झोक आप से पढ़ती । इस के बाद आप शाकिस चले जाते और मैं अखबार पढ़ती या आई हुई किसी खी से बात चीत करती और यदि उस स्थान पर देखने योग्य कोई चीज होती, तो उसे देखने चली जाती । सन्ध्या समय वहाँ के अहलकार, सेठ साहूकार और मास्टर आदि आप से मिलने आते । कभी कभी आप उन लोगों के साथ घूमने भी चले जाते । आप

चलते बहुत तेज थे, इसलिए कुछ लोगों को अभ्यास न होने के कारण, आपके साथ चलने में कठिनता होती। ऐसे लोग दूसरे दिन टइलने का समय बता कर आते। टइल कर लौटने पर, बहुत से लोग अधिक रात गये तक बैठे रहते। उनसे आप वहाँ की मालगुजारी, और फसल आदि का कुछ हाल पूछते और वहाँ के लोगों का हाल बाल, व्यापार, विनोद, पुराण, त्यौहार, मजन मगदली, पाठशाला आदि सभी विषयों को जानकारी हासिल कर लेते। रात को भोजनोपरान्त, मैं अपना दिन भर का कुछ हाल कह सुनाती। आप पूछते दि यहाँ की स्त्रियों से क्या क्या बातें हुईं, तो मैं कह देती—'कुछ नहीं, यों ही इधर उधर की बातें होती थीं।' इस पर आप हँस कर कहते—'हाँ, ठीक ही है। तुम पढ़ी लिखी, शहर [की रहने वाली हो; वे बेपारों मेंवार। वे तो योंही तुम्हें देख कर दब जाती होंगी।' इसी प्रकार की बहुत सी द्वयर्थाक बातों से आप मुझे लज्जित किया करते। इस प्रकार घण्टा भर विनोद होने के बाद, कोई अहलकार आ कर अंगरेजी अखबार पढ़ सुनाता। उस समय मैं आप के तलुबों में घी लगाया करती, क्योंकि बिना इस के रात को आप को नींद नहीं आती थी। इस प्रकार दस ग्यारह बजे हम लोग सोते। आप की

नोंद तो चार साढ़े चार घण्टों में ही पूरी हो जाती, परन्तु मैं अधिक सोती। तो भी तीन चार बजे तक आप मुझे जगा लेते और पुरतक ले कर श्लोक तथा पदादि पढ़ने लगती। आप उसका अर्थ समझाने में कभी कभी नम्र होकर, चुटकी या ताली बजाने लग जाते। नामदेव के कोई कोई पद मुझे कई बार पढ़ने के लिये कहते, और कभी २ वह पुस्तक लेकर आंखों से लगा लेते। इस समय प्रातःकाल के उजाले में, आप का भक्तिपूर्णा मुख बहुत ही मनोहर मालूम होता, और आप के प्रति आप ही आप प्रेम और पूज्यबुद्धि उत्पन्न होती। मेरे मन में आता कि मैं अपने सम्बन्ध और सांसारिक दृष्टि ही से यह सब देख रही हूँ, तो भी यहां सान्ध्य और दैवी-भाग अधिक है; परन्तु मेरे ये विचार अधिक समय तक न ठहरते। इस विषय में, आपसे पूछने के लिये मैं सिर उठाती, परन्तु क्यों ही आप की और मेरी दृष्टि निलती, क्यों ही, मेरे सारे विचार बालू की भीत से सभान ढह जाते। उसी समय आप कह बैठते—'क्या कुछ टीका करने का विचार है? हम लोग सीधे सादे आदमी किसी प्रकार भजन करते हैं। तुम अंगरेजी पढ़ी हो तुम्हें यह सब थोड़े ही अच्छा लगेगा'। मैं लज्जित हो कर चट जाती। इसी प्रकार रोज हुआ करता।

प्रत्येक ताल्लुक़े में हम लोग दो तीन दिन रहते । यदि वहाँ की कन्या पाठशाला के मास्टर मिरीक्षण के लिए निमन्त्रण देने आते तो आप उन्हें मेरे पास भेज देते । मैं समय आदि निश्चित कर लेती । रात को आप पूछते—'व्याख्यान की तैयारी है क्या ? हम ने भी कुछ सुनगुन सुनी थी परन्तु काम में फँसे रहनेके कारण कुछ समझ न सके । रास्ता चलते कुछ लोग कहते जाते थे कि एक मोटी ताजी विद्वान् औरत आई है कल उसका कन्या पाठशाला में व्याख्यान होगा परन्तु हम काम में थे कुछ खयाल नहीं किया परन्तु फिर भी अन्दाज से समझ लिया कि यह सब तुम्हारे ही विषय में था' । ये बातें आप ऐसी गम्भीरता से कहते थे कि सुनने वाला उन्हें बिलकुल ठीक मान लेता । अवकाशके समय आप इसी प्रकार धिनोद किया करते । मैं भी कह देती— 'हम सब में केवल 'मोटी ताजी वाली ' बात ही मेरे लिए ठीक है, बाकी सब कल्पना है' । दूसरे दिन जब मैं पाठशाला देख आती तो फिर वही धिनोद आरम्भ होता । यदि कभी कारखवश किसी स्थान की पाठशाला देखने में न जा सकती तो नाराज होते और कहते— 'जब कोई बुलाने आवे तो जा कर देख आने में क्या हर्ज है ? कुछ बोझ डोना पड़ता है या तुम्हारे जाने से

सस की मोटा होती है ? हम जो कुछ कहते हैं वह केवल विनोद के लिए ही; उस का विचार न किया करो' । क्या इस प्रकार का आनन्दपूर्ण प्रवास प्रिय न होता ?

एक बार हम लोग तारागांव गये । वहां श्री दाड-
प्राणाओं के डि० ए० एन्ट्रप्रेटर ने आप से लड़कों और
लड़कियों को आपने हाथों में उनान बांटने की प्रार्थना की ।
आप ने रबीदार कर लिया और रात को मुझ ने कहा—
'परमों तुम्हें कन्या प्राणियों में उनान बांटना होगा ।
इस समय पर कुछ करने के लिए तैयार हो जाओ ।
पटा देखल रिप्या ही आदमी पुरुष नहीं । वहां अपनी
कमील न करना । यदि यों वोग न मदी तो पहले
में लिज लेना' । मैं ने कहा—'मेरे हाथ पांव तो अभी
खून गये परमों क्या होगा तो राम जाने । हां, आप यदि
कुछ वोग देते तो मैं लिज लेती' । आप ने कहा—'यह
पात हमें पसन्द नहीं, तुम स्वयं लिज लो । यदि कुछ
बढ़ाने घटाने की आवश्यकता हुई तो मैं उसे ठीक कर
दूंगा । वहां तुम्हारे लिए घबड़ाने की कोई बात नहीं
होगी' । नियत समय पर मैं सभा में गई । वहां ५०-७५
रिप्या उपरिषत थीं । घालिकाओं की कविता और
रिपोर्ट पढ़ी जा चुकने पर मेरे बोलने का समय आया ।
मेरे हाथ पैर कांपने लगे । दो तीन मिनट तक मैं यों ही

उड़ी रही परन्तु अन्त में हिम्मत धर के मैं ने कुछ कह ही जाला । घर आने पर आप ने कई बार सभा का हाल पूछा पर मैं ने कुछ न कहा । अन्त में रात को सोते समय आप ने गम्भीर हो कर फिर पूछा; इस पर मैं ने सभा का कुल हाल कह सुनाया और अपने भाषण का सारांश भी कह दिया । मैं ने अपनी वक्तृता में कहा था 'शिक्षा के कारण स्त्रियां स्वतन्त्र या सभ्योदारहित नहीं होतीं । सुशिक्षा से पुरुष और स्त्री दोनों ही विनय-सम्पन्न और नम्र होते हैं । विद्या, सम्पत्ति और अधिकार प्राप्त कर के नम्र होने और पति तथा बड़ों का आदर करने और उन के आज्ञानुसार चलने में ही आप का कल्याण है इत्यादि' । यद्यपि आप ने कुछ उत्तर न दिया तो भी मालूम होता था कि इस से आप का सन्तोष हो गया । इसके बाद हम लोग वाई और महाब-लेश्वर गये । इस के बाद प्रतापगढ़ जा कर वहाँ का क़िला, देवी का मन्दिर तथा वह स्थान देखा जहाँ पर शिवाजी ने अफ़ज़ल ख़ां को मारा था ।

[११]

एक विद्यार्थी ।

गत तीस सालीस वर्षों से हमारे यहाँ सदा धार पांच विद्यार्थी ऐसे रहते आये हैं, जिनके सब व्यवहार

हम लोगों पर ही होते हैं । अन्य धर्म-काठ्यों की अपेक्षा यह काय्य आप उदा अधिक उत्तम समझते रहे । विद्याभ्यास से जो समय बचता, उसमें ये विद्यार्थी, घर का हिमाच रखते और चीज वस्तु लाने का काम करते । उनमें से जो अधिक होशियार होता, वह बिल के रुपये आदि भी बुझाता । नियमानुसार हमारे यहाँ कोई चीज उधार नहीं आती थी । यदि सौ दो सौ रुपए का कोई माल आता और आपसे आजा न लेने के कारण, यदि दस पाँच दिन तक उसका दाम न चुकता, तो भी मजिनेके समाप्त होने पर वह हिजाब अवश्य साफ कर दिया जाता । इन सब का प्रबन्ध मेरी ननद करती थीं ।

उन दिनों हमारे यहाँ एक भट फोकण लड़का था । जना खर्च का काम उसी के उपुर्द था । नियत तारीख के अन्दर ही नीकरों की तनज़ाह, तथा बाहरी बिल चुका देने का, हमारे यहाँ नियम था । रुपए जैसे हाप में रहने के कारण भट बिगड़ कर बाहियात बातों में पड़ गया । एक बार उसने दो महीने के खर्च के कुल रुपए घर से लेकर इधर उधर खर्च कर दिये और किसी को कुछ न चुकाया । एक दिन ननद ने दानिये से पाद भर फाजू रंगाये । उस दानिये की बातों से मालूम हुआ कि उसे

दो महीने से एक पैसा नहीं मिला। इस प्रकार भट का भयहः फूटा।

भट से जब यह बात पूछी गई, तो उसने कहा 'मैंने तो सब का हिसाब साफ कर दिया।' इसके बाद ननद ने सिपाही भेज कर जब दरियाफ़ कराया तो मालूम हुआ कि दो महीनों से किसी का भी हिसाब साफ़ नहीं हुआ। इस पर ननद ने सिपाही से डेल्ही पर बैठने और भट को घर से बाहर न निकलने देने के लिए कहा।

उस दिन दशहरा था। ननद का विचार था कि पहले सब ठकीपारियों को अपने सामने बुला कर और उन से सब हाल स्वयं पूछ कर सब यह बात आप के सम्मुख पेश करें। उधर भट ने अनेक बहानों से बाहर जाना चाहा परन्तु सिपाही ने उसे जाने न दिया; इस-लिए वह पिछवाड़े की दीवार लांच कर निकल भागा। ननद ने विद्यार्थियों से यह बात सुन कर मुझ से कही। उस समय मेरे ध्यान में यह बात न आई कि आज रथीहार के दिन, यदि भोजन से पूर्व ही यह बात आप से कही जायगी; तो अभी एक बखेड़ा सड़ा हो जायगा। मैंने तुरन्त कुल बार्ते आप से कह दीं। यद्यपि आपने कुछ उत्तर न दिया, तो भी आप दुःखित से दीख पड़े। भोजन के समय आपने एक सिपाही से कहा—'जाओ,

सब खड़के की खोज कर पढ़ लाओ; परन्तु मारना पीटना नहीं । जब चिपाही बढ़बढ़ाता हुआ, उसे पकड़ने के लिए जाने लगा, तो सास की ने अपने पुत्रा कि इसनी जल्दी यह बात आप तक कैसे पहुँची ? इतने में मन्द ने कहा—'द्वैवार के दिन ज्ञेज न होनेके लिए, तो मैंने बिचारा था कि यह बात भोजनोपरान्त लूंगी। यह लड़का क्या हमारा काका भाया था, की मैं ने उसे बना दिया, और इसने चट ऊपर जा कता ?' सास जी ने बिगड़ कर कहा—'अब तब तो उसे ऐसी चुपकी की आदत नहीं थी। मैं तो उसे ऐसा नहीं समझती थी । निरप एक नया गुण निकलता आता है । क्या मैं यह जाय; अंगरेज़ी यह पढ़े; घर में आने जाने वाले लोग उसे अच्छे न लगे, मेम वन कर कुरवी पर बैठी रहे । दिन पर दिन घर की साक्षिकनी बनी जाती है परन्तु जब तक हम हैं, तब तक इस की तो न चलने देंगे। इस तरह चुपकी होने लगी, तो फिर घर के लोगों का ठिकाना कहां । हरी ने थोरी सी तो हमारा नुकसान हुआ । क्या इसके बाप जो दांड भरना पड़ता ?' इसी प्रकार बहुसही बातें धोर धोर से कही जाने लगीं। नीचे उतरते हुए, आपने भी दो तीन अन्तिम वाक्य सुन ही लिए, आपने सड़े हो कर कहा—'अच्छ बात तो

तुमने हम से कही नहीं, और सफ़टे धोर की तरह से घर के लोगों से साइने लगीं । वह हम से न कहती तो किससे कहने जाती ?' चासजी ने और अधिक बिगड़ कर कहा—'घर वाली को बैठा कर उसकी पूजा तुम्हीं करो । तुम समझते होगे कि अंगरेज़ी पढ़ कर हम बड़े लायक हुए हैं; परन्तु वह कोई लायकी नहीं है । अगर हम लोग अच्छे न लगते हों, तो घरवाली का पक्ष ले कर हमारा अपमान मत करो; सीधी तरह से कह दो, हम घर से चली जायें ।' क्रोध में आप के मुँह से निकल तो गया—'तो नहीं कौन करता है ?' परन्तु जब अपनी भूल का ध्यान आया, तो धीमे पड़े गये, और बहुत तरह से समझाने की चेष्टा करने लगे—'घर में तुम्हीं बड़ी हो; जिससे जो चाहो, कहो । यदि मुझसे भी किसी समय कोई भूल हो जाय तो तुम मेरा कान पकड़ सकती हो । तुम चाहे जो कहो, परन्तु इतना जरूर जांच लो कि असल बात क्या है । असावधानी से मेरे मुँह से जो बात निकल गई, उसके लिए मैं तुम से क्षमा मांगता हूँ ।' इस प्रकार बहुत सी बातें कह कर, आपने उनको शान्त किया ।

श्वशुर जी तथा आपकी सदा ताकीद रहती थी, कि घर की सड़ी खी की सब लोग मर्यादा रखें, और उन से दूँ । इसीलिए वह भी कभी किसी की बात न

रह सकती थीं । ऐसी 'दशा' में यदि घरवाली के पक्ष पर किसी को बोलते सुन कर, उन्होंने अपना भारी अपमान समझा तो इसमें आश्चर्य ही क्या है ? जमा नांगने पर सास जी का क्रोध तो जाता रहा, परन्तु आपकी अपने कहने पर बहुत समय तक पछतावा रहा । सास जी की मृत्यु के बाद, आपने अपनी बहिन और भाई को जो पत्र लिखा था, उसमें, बहुत दुःखित होकर, इस मूल का भी जिक्र किया था । ताई-सास का देहान्त, शके १८८३ के भाद्रपद में हुआ था ।

[१२]

स्पेशल जज के स्थान पर बदली ।

सन् १८८३-८४ ।

पूना और सितारा जिलों के ताल्लुकों के कान्स-लिट्टरों के दफ्तरों के निरीक्षण का काम आप के सुपुर्द था । आपसे पूर्व जो अफसर थे वह एक स्थान पर ठहर कर आस पास के स्थानों के कान्सलिट्टरों को वहीं बुलाते और उन के दफ्तरों का निरीक्षण करते परन्तु आप ऐसा न कर के प्रत्येक स्थान पर स्वयं जाते थे । इस कारण हमें तथा साथ में जाने वाले अहलकारों को गांवों देहातों में खाने पीने का बहुत कष्ट होने लगा ।

इस पर मैं ने कहा—‘यदि प्रत्येक गांव में ज जा कर तारुल्लुके में डी सबों को बुला कर निरीक्षण हो तो हम सब को इतना कष्ट क्यों सहना पड़े?’ इस पर आप ने कहा—‘सरकार ने हमें जैन से भत्ता लेने के लिए नियुक्त नहीं किया है। हमारी नियुक्ति से सरकार का मुख्य उद्देश्य कुचकों की शहचनों को जानना और उन्हें दूर करना है। परन्तु गांव देहात में जाने का कष्ट न उठाने से वह उद्देश्य पूरा नहीं हो सकता। गांवों में जा कर डी हम वहाँ के निवासियों के मन की बातें जान सकते हैं। वयर्थ कष्ट उठाने का हमें शौक नहीं है’।

[१३]

डिबिया खाई ।

इसी वर्ष हम लोग दौरे पर सितारा गिले के कोरे-गाँव में पहुँचे। गाँव में पहुँचने से पूर्व सवेरे के समय हम लोग बसना नदी के किनारे सब कृत्यों से निवृत्त हुए। जलपान कर के आप टहलते हुए आगे चले गये और मुझ से गाड़ी कसवा कर आने के लिए कह गये। आप के चले जाने पर मैं चाबुक से पैड़ में लगे हुए छोटे छोटे आम तोड़ने लगी। इसी समय चाबुक की रस्ती के सिरे में लग कर मेरे हाथ का छन निकल गया जिसे

मैं ने जमीन पर गिरते न देखा । न जाने वह कहीं
 पेड़ की टाल में अटक गया या जमीन पर ही गिर पड़ा ।
 गाड़ीवान और सिपाही के बहुत दूढ़ने पर भी न मिला ।
 लाचार हो मैं गाड़ी कसवा कर आने पली । एक मील
 चलने पर भी जब आप न मिले तो मुझे अपनी भूखता
 पर बहुत दुःख हुआ । इन दूढ़ने में ही मुझे देर लगी थी
 इसलिए आप को अधिक दूर तक पैदल चलना पड़ा ।
 दूसरे मील पर जब आप मिले तो मैं ने सब हाल कह
 सुनाया । आप ने गम्भीर हो कर कहा—‘बिना पूछे तुम ने
 दूसरे के आम तोड़े यह बुरा किया । उसी की सजा तुम्हें
 मिली है । न तो अब मैं उस की खोज ही करूंगा और
 न नया धनवा दूंगा जिस से तुम्हें याद रहे ।’ दिन भर
 मैं दुःखी मन से सब काम बड़ी होशियारी से करती
 रही । रात को भोजन के समय आप ने ब्राह्मण से कहा—
 ‘सबेरे वाले ७५) के आम की चटनी तो लाओ’ । उन
 आनों को किसी ने लूआ भी नहीं था इसलिए ब्राह्मण
 चुप रहा । दिन में जब जब मैं ने उन आनों को देखा
 तब तब मुझे एक प्रकार की नसीहत मिलती रही । जब
 चटनी न आई तो आप ने कहा—‘इन के लिए दतनी
 दुःखी होने की आवश्यकता नहीं । आज दोपहर को
 हमारी भी एक जस्ते की डिविया खो गई । एक चीज

हमारी खोई और एक तुन्हारी दोनों बराबर हो गय । हमारे डिम्बिया कीरनी नहीं थी तो भी उस के बिना हर्ष ग्रथित है । चीदा खोने से अपनी असावधानता ही-प्रतीत होती है, और कुछ नहीं इसलिए सावधान रहना चाहिए परन्तु उस के लिए दिन भर दुःखी रहने की शररत नहीं । सदा हँसी खुशी से रहना चाहिए किसे में देखने वाले को भी अच्छा मालूम हो' । इस के बाद फिर कभी उस खोई चीज का लिङ्ग नहीं आया ।

[१४]

अनसूया बाई का पुराण ।

इसी अवसर पर, संस्कृतज्ञ, पुराण कहनेवाली अनसूया बाई पूना आईं । उन के साथ उन के पति तथा घट्ट पिता भी थे । पण्डिता रनाबाई की भांति यह भी श्रीमद्भगवत् और संहिता बांचती और अर्थ कहती थीं । हमारे तथा कई लोगों के घर उनकी कथा हुई । इस के बाद एक बार, विष्णुमन्दिर में उनका पुराण होना निश्चय हुआ । उस अवसर पर कुछ स्त्रियों ने निश्चय किया कि—'सुधारकों की स्त्रियों को यहां साथ बैठने को जगह न दी जाय । हाँ, भवदप में पुस्तकों के स्थान के पीछे उन को थोड़ी जगह छोड़ दी जाय । जब

ये सभा में मर्दानों के बराबर कुर्सी लगा कर बैठती हैं, तो फिर यहाँ उनके लिए अलग जगह की क्या आवश्यकता है ?' नये और पुराने दोनों विचारों की खियों से मेरा खेल था; इसलिए यह बात मुझ तक भी पहुँची। परन्तु कथा में आने का समय हो गया था, इससे कोई उपाय न हो सकता था। मुझे यह बात बहुत जुरी मालूम हुई। मैं कथा में गई और वहाँ पण्डिता रमाबाई के पास १५-२० मिनट बैठ कर, और जी अच्छा न होने का बहाना कर के घर लौट आई। घर आकर मैंने सासजी से कह दिया कि मन्दिर में खियों ने मुझे पुरुषों के साथ बैठाने की तरकीब की थी; परन्तु मुझे यह बात जुरी मालूम हुई और मैं चली आई। इस पर सासजी ने मेरी समझ की तारीफ की।

सन्ध्या समय जब आप घर आये, तो मैं नियमानुसार कपड़े उतारने के लिए गई। आपने पूछा—'आज तुम्हें क्या हुआ है ?' मैंने कहा—'कुछ भी तो नहीं।' इस पर आपने स्वयं ही कपड़े उतार कर खूँटी पर रखे। बूट उतारने के लिए मैं झुकी, तो आपने चुपचाप मेरा हाथ बूट पर से हटा दिया, और स्वयं कीते खोले। मैं दस पन्द्रह मिनट तक चुपचाप खड़ी रही; परन्तु आपने कुछ कहा सुना नहीं। अब मैं मतलब समझ गई और

मन ही मन बहुत डरी । रात को भोजन के समय जब मैं दुबारा परोसने लगी, तो मुंह से 'नहीं' न कह के, केवल हाथ के इशारे से मना कर दिया । और किसी ने तो इस पर ध्यान न दिया, परन्तु मेरे मन में वह बात लग गई । मैं और भी दुःखी होगई । रात को जब मैं पढ़ने लगी, तब भी आप कुछ न बोले । यद्यपि पढ़ने में मुझ से दो तीन शलतिर्या हुईं, तो भी आपने नहीं टोका । किताब रख कर मैं पैर में धी लगाने लगी । मन में सोचा, कभी तो कहेंगे—'बस कर', परन्तु वह भी नहीं हुआ । आप सोचते; आप फटे बाद करवट बदली, और फिर भी बिना कुछ कहे सो गये । मैं उसी तरह धी लगाती रही । परन्तु इस बार करवट लेने पर आपको नींद नहीं आई । तब भी आप सोने का बहाना कर के पड़े रहे । आज तब इस प्रकार कभी चुपपी न साधी थी, इसलिए मुझे अत्यन्त खेद हुआ । मुझे दलार्ह आने लगी । मैंने मन में कई बार विचार किया कि अपनी भूल स्वीकार कर के क्षमा माँगना करूँ, परन्तु बहुत हिम्मत करने पर भी, मुंह से एक शब्द भी न निकला । इसी प्रकार सारी रात बीत गई; दोनों को ही नींद न आई । प्रभात होने पर आप उठ कर बाहर गये । मुझे आज तक ऐसा कठिन दण्ड कभी न मिला था, इसलिए मैं

खूब रोई । थोड़ी देर बाद मुंह थोड़ा भीचे गई, परन्तु बर्दा भी चैन न पड़ा ।

नियमानुसार मैं भोजन के प्रबन्ध में लगी; परन्तु मम किसी काम में न लगी । अन्त में मैं जी अचछा न होने का बहाना कर के ऊपर गई । वहाँ आपके निकट जाकर मैंने कहा—‘मुझ से भारी भूल होगई अब मैं ऐसा कभी न करूँगी । कल सन्ध्या से न जाने क्यों मुझे चैन नहीं पड़ रहा है ।’ थोड़ी देर ठहर कर, आपने कहा—‘ऐसी बातों से तुम्हें तो कष्ट होता ही है, साथ में मुझे भी होता है । नियमविरुद्ध आचरण किसी को भी अचछा नहीं मालूम होता । यदि पहले से ही समझ दूँ कि काम हो, तो दोनों में से किसी को भी कष्ट न हो । जाओ, अब कभी ऐसा न करना ।’ मैं नीचे उतर आई और पुनः स्नान कर के रसोईघर में चली गई । इस के बाद फिर आजन्म कभी ऐसा प्रसंग नहीं पड़ा ।

कुछ दिन बाद हीराबाग में, एज्यूकेशन कमिशन की एक सभा हुई । उस में स्त्रीशिक्षा पर परिष्ठता रमाबाई का और मेरा भाषण हुआ । परिष्ठता का भाषण बहुत अचछा हुआ । मैं ने भी ज्यों त्यों कर के दो चार वाक्य कहे । पीछे आप की बातचीत से मालूम हुआ कि पहले भाषण की अपेक्षा इस बार का भाषण कुछ अचछा हुआ

था। भविष्य में भी ऐसी ही समझें—जिनमें नवीन और प्राचीन सभी विचार की खियां एकत्र हों—करने के विचार से, आपने उसका खर्च और लोगों से न मांग कर स्वयं अपने पास से करने की आज्ञा दी। तदनुसार कुछ समय बाद हम लोगों ने तत्कालीन गवर्नर की खी लेही से को एक पार्टी दी। यह पार्टी पूना में अपने ठहुर की पहली थी। उस में हिन्दू खियों के लिए कोशल फल तथा सेबे आदि का अलग प्रयत्न किया गया था, इसलिए उस से कोई असन्तुष्ट नहीं हुआ। यूरोपियन तथा अन्य जाति की खियों के लिए फल तथा सेबों के अतिरिक्त देशी पकवान भी तैयार किये गये थे, जो उन्होंने बहुत पसन्द किये। इस के बाद पान छुपारी हो चुकने पर सब लोग अपने अपने घर गये। यह पार्टी सब ने पसन्द की।

इस के बाद आप स्थानीय स्नाल काच कोर्ट के जज हुए। इस के कुछ कालोपरान्त आप की नियुक्ति भारत की फायनेन्स कमिटी (Finance Committee) में हुई; जिस के कारण सन् १८८६ के चैत्र मास में हम लोगों की शिमला जाना पड़ा।

फायनेन्स कमेटी में नियुक्ति

और

शिमला-यात्रा ।

पूना से चल कर हम लोग अहमदाबाद में आधा साहब काघडटे के यहाँ ठहरे । उस समय आप के परम मित्र २१० ब० शंकर पाण्डुरंग पसिछत, सरकार की अप्रसन्नता के कारण, खाली बैठे थे । उन्हें भी आप ने आग्रह पूर्वक, शिमला ले चलने के लिए साथ ले लिया था । यहाँ पर आप के मित्र भावनगर के हरिप्रसाद सन्तुकराय देसाई भी सपरिवार शिमला जाने के लिए हम लोगों में मिल गये । इस प्रकार स्त्रियां बच्चे नौकर चाकर आदि सब मिला कर, हम लोग ३५ — ४० आदमी हो गये ।

अहमदाबाद से हम लोग जयपुर आये । दिन भर वहाँ रह और वहाँ के प्रसिद्ध स्थान देख कर रात की गাড়ि से हम लोग अम्बाले की चले । उस समय अम्बाले से आने रेल न थी । हम लोग हाँगों की सवारी से कालिका गये । वहाँ के प्रसिद्ध उड़िया गार्डेन की सैर की । यह बाग बहुत उत्तम और देखने योग्य है । वहाँ से चल कर रात के ८ बजे हम लोग शिमला पहुँचे । वहाँ हम लोग

अर्की के राजा माहब का बंगला किराये पर लेकर रहने लगे । बंगला दुर्गजिला और बड़ा था, इसलिए दोनों परिवारों के लिए काफी था ।

सन्ध्या समय हम सब लोग एक साथ टहलने के लिए निकलते । उस समय शिमले की सड़कें टेढ़ी तिरछी और ऊंची नीची थीं । हम लोगों के चलने से प्रायः सड़क भर जाया करती थी । रास्ते में अंगरेज लोग कभी कभी हमारे चपरासियों से पूछते । 'यह कर्दा के राजा हैं ?' तो वे उत्तर देते—'पूना के ।' तात्पर्य न समझ कर वे फिर पूछते—'पूने सितारे के राजा ?' और जब उन्हें उत्तर मिलता 'हां' तो उन का समाधान सा हो जाता ।

शिमला में हम लोग चार मास तक रहे, परन्तु हम लोगों का जी कभी सचाट न हुआ । सवेरे और दोपहर का समय अपने २ दानों में निकल जाता और सन्ध्या का समय टहलने में । रात को नी बजे तक रा० ब० पंखित आप को अंगरेजी अक्षरार सुनाते । श्रीयुत पंखित यह काम बहुत मेन पूर्वक करते । बीच २ में वह धिनोद् के के लिए कह बैठते—'अब बस करो । सिर दुःखने लगा, भूल लगी हैं' आदि । आप हँस कर धीरे से कहते—'अरे, ऐसा क्या ? यह कालम तो पढ़ लो । अब तक

तुम्हारा लड़कपन न गया । छोटे बच्चों की तरह आइते हो ।' पण्डित जी फिर पढ़ने लग जाते, और थोड़ी देर बाद फिर कोई न कोई ऐसी बात निकाल बैठते जिसमें दोनों दो हँसी आ जाती । नौ बजे के बाद भोजन होना । भोजन में भी इसी प्रकार विनोद और हास्य प्रभा करता ।

शिमला आने से पूर्व ही, वन्वर्ध सरदार २१० व० पण्डित से अकारण ही नाराज हो गई थी । जिस दिन पूना में पीमेल दार्ई स्कूल खुला था, उस दिन वहाँ श्रीमन्त सयाजीराय नायकपाए, लीवारनर, गवर्नर, तथा अन्य अधिकारी उपस्थित थे । आवश्यक कार्यों के कारण नायकपाए निश्चित समय से आध घंटा पूर्व ही रुठ गये थे । पण्डितजी उस स्कूल के प्रबन्धकर्ता थे । कार्यक्रम क्रम से समय अधिक लग जाने के कारण आप ने उस समय लड़कियों के गीत कुछ बन कर दिये । इस कारण ली वारनर सहव दोनों से ही बहुत असन्तुष्ट हो गये। उन्होंने इस का मूल कारण राजद्रोह समझा और राई का पहाड़ बना कर तीन चार दिनों के अन्दर ही २१० व० पण्डित को सस्पेण्ड कर दिया । इस कार्यक्रम से पंडित जी तथा सन के मित्र आप बहुत ही दुःखित हुए । यह शकारण अपमान पंडितजी के जी को लग गया । उन्हें

भोजनादि कुछ भी अच्छा न लगता था और वे सदा सदास रहते थे। इस कारण आप सदा परिहृत जी को प्रसन्न करने और उन का मन बहलाने की चेष्टा किया करते थे। सदा कुछ न कुछ विनोद हुआ करता था। आप कभी दो चार घंटे उन्हें एक ही विचार में न रहने देते थे। सन्ध्या समय आप उनके दिन भर के कामों का द्विसात्र लेते और हास्य विनोद में समय बिताते। पंडित जी भी ऊपर से अपनी प्रसन्नता दिखलाने की चेष्टा करते और सदा इसी प्रयत्न में रहते कि हमारी किसी बात के लिए आपको किसी प्रकार की चिन्ता न करनी पड़े। एक दिन संध्या समय आप ने साधवराव कुंटे की बहुत कुछ प्रशंसा करते हुए कहा—‘हमारी मित्र-मंडली में कुंटे की धारणा शक्ति और स्मरण शक्ति बहुत अच्छी है। इस पर परिहृत जी ने जरा आवेश में आ कर कहा— ‘उममें कौन सी विशेषता है ? दृढ़ता पूर्वक मनुष्य सभी काम कर सकता है। यदि आप ही कोई नई बात सीखना चाहें तो क्या नहीं सीख सकते ?’ आप ने कहा— ‘हमारी बात छोड़ दो, हमें काम बहुत हैं। यदि तुम क्रेझ सीखना चाहो तो सिखाने वाला तैयार है परन्तु वह स्त्री है और तुम्हें उन के बंगले पर रोज जाना पड़ेगा। सब दिन तो यह बात हँसी में यहीं तक रह

गई परन्तु दूसरे दिन रात पातें ठीक हो गईं और परिश्रम की रीज फ़ैलू पढ़ने जाने लगे । इय नवीन प्रसंग के कारण परिश्रम की की उदासी भी कुछ कम हो गई । इस के बाद तत्कालीन वाइसराय साहें ज़करिन से भी उन की दो तीन घार भेट हो गई जिस से उन के मन का बोझ कुछ और हलका हो गया । शिमला से लौटने पर आप ने मुझे शिमला-यात्रा का वर्षान लिखने के लिए कहा परन्तु मुझे कुछ लिखना तो आता ही न था । इस से मुझे भय था कि मेरे लेख पर टीका टिप्पणी और हंसी ही होगी इसलिए मैं ने कुछ भी न लिखा । एक बार परिश्रम की को बुलाकर आपने मुझ से कहा भी था—‘अपनी शिमला-यात्रा में फ़ैलू सिखाने वाली मेम का कुछ हाल न लिख देना ।’

चार मास बाद फ़नेटी सदरास गई, इस कारण सदरास जाने के लिए हम लोगों को पूना लौट आना पड़ा । शिमला जाते समय हम लोग मार्ग के प्रसिद्ध तीर्थ तथा नगर आदि न देए पड़े थे । लौटते समय हम लोग हरिद्वार आये । उस समय हरिद्वार तक रेल न थी । तैरह थोदह कोस हम लोगों को तागे पर जाना पड़ा । उस दिन आवण का सोनवार था । दिन भर वहा रह ५७, उन्धया सगय हम उस लोग कनखल, गंगोत्री, तथा

बदरी कौदार आदि खाने के मार्ग देखने गये, और लौट कर रात की गाड़ी से लाहौर चले गये ।

सवेरे लाहौर में, इन लोगों को वहां उतारने और ठहराने के लिए आप के कुछ मित्र मिले । सभी दिन सम्भवा समय उन लोगों के आग्रह से वहां आपका एक व्याख्यान हुआ । कुछ पंजाबी स्त्रियां मुझे वहां का सांख्यिक भाग और किला बगैरह दिखा लाईं । दूसरे दिन कुछ स्त्रियों के आग्रह से मैं उन लोगों के घर भी गई । मित्र नएदली में आप को भी पान सुपारी का निमन्त्रण दिया गया । वहां का प्रसिद्ध लकड़ी और चांदी की नक़्क़ाशी का कान और रेशमी तथा कलाबसू के कसीदे देखे । रात की गाड़ी से चल कर दूसरे दिन इन लोग असतसर पहुंचे । वहां बहुत सज़्ज गर्मी पड़ती थी । गन्नादूरी के सिरों पर बोझ और हाथों में पंखे दिखाई दिये । वहां के मित्रों ने इन लोगों को एक खराप में ठहराया । वहां सब प्रकार का सामान पहले से ही तैयार था । मेरे लिए भी परदा डाल कर एक कोठरी की तना दी गई थी जिस में एक दासी पंखा झांकने के लिए रख दी गई थी, परन्तु पुरुषों से भोजनदि का बिना कुछ प्रयत्न किये, स्वयं पंखे की ठसई हुवा खाना हम हिन्दू स्त्रियों को पसन्द नहीं, इसलिए मैं ने १) हे

कर उस दासी को बिदा किया, और स्वयं भोजन के प्रबन्ध में लगी, परन्तु गरजी की अधिकता के कारण, इतने ही समय में मुझे चार चार स्नान करना पड़ा । स्त्रियों के स्नानग्रह में मुझे धोती पहने स्नान करते देख दो तीन स्त्रियाँ हँसी; क्योंकि उन लोगों में न्हाते समय कपड़े उतार देने की चाल है परन्तु मैं ने उस और कुछ ध्यान न दिया, तो भी उन की इस प्रथा से मुझे बहुत लज्जा मालूम हुई ।

तीसरे पहर कुछ सिक्ख स्त्रियों के साथ मैं वहाँ का प्रसिद्ध स्वर्ण मन्दिर देखने गई । इस के बाद विशेष आग्रह के कारण मैं उन के घर भी गई । उन्होंने ने हुल्हा, शरबत, पान छुपारी आदि मेरे सामने ला रखे । परन्तु दक्षिणी स्त्रियाँ तो पान तक नहीं खातीं, ये सब चीजें तो दूर रहीं । उसी रात को वहाँ से चल कर दूसरे दिन हम लोग दिल्ली पहुँचे । दिल्ली में भी हम लोग सराय में ही ठहरे । सराय में पंगालियों की यात्रा-मण्डली की यात्रा (लीला) हो रही थी । उसमें अधिकंश स्त्रियाँ ही थीं । दिल्ली की प्रसिद्ध इमारतें देख कर हम लोग आगे आये । वहाँ से मथुरा, वृन्दावन और गोकुल गये । वहाँ से चल कर हम लोग अजमेर आये । यहाँ से छः घात मील पर पुष्कर नामक प्रसिद्ध तीर्थ है । वहाँ कमल बहुत

अधिक होते हैं। और भोजन के लिए, कैलों के पत्तों के समान उनका भी उपयोग होता है। आप की तबीयत ख़ूबी न होने कारण, आँसानुसार मैं जानखी जाई तथा पण्डा को ले कर पुष्कर गई। पास ही थोड़ी दूर पर सावित्री का एक मन्दिर था, परन्तु आप की तबीयत खराब होने के कारण, मैं वहाँ न जा सकी, और घर लौट आई। अजमेर से हम लोग सिद्धपुर गये। यहाँ सरस्वती नदी और कपिल मुनि का मन्दिर है। हम हिन्दुओं के लिए यह स्थान बहुत पुर्य है। इस क्षेत्र को जाहंगया कहते हैं। यहाँ से हम लोग अहमदाबाद आये। यहाँ आप की तबीयत और खराब हो गई। भावनगर और काठियावाड़ जाने का विचार इसीलिये छोड़ दिया गया। और हम लोग सीधे पूना आये। उसी दिन मेरे पिता जी की सुस्थु का दुःखजनक समाचार मिला। आपकी अस्वस्थता के कारण, मेरे १५ दिन बहुत कष्ट में बीते। इस के बाद आप की तबीयत कुछ ठहर जाने पर हम लोग सदरास गये।

[१६]

कलकत्ते की यात्रा।

एक मास सदरास में रह कर, दशहरे के बाद हम लोग पूना लौट आये और वहाँ ८—१० दिन रह कर

कलकत्ते चले । रास्ते में भुमावल और जवलपुर आदि स्थान देखे । वहाँ से चण दर प्रयाग आवे । प्रयाग में त्रिवेणी का जल अन्ध तीर्थ स्थानों में चढ़ाने के लिए भर लिया । काशी में हन लोगों ने भागीरथी स्नान, विश्वेश्वर, पंगला गौरी, कालमैरव आदि के दर्शन किये । दूसरे दिन हन लोग कलकत्ता गये । वहाँ घर्मतला पर एक बड़ा बंगला किराये पर लिया । परन्तु उस में वृद्ध आदि कुछ भी नहीं थे, इसलिए वह उजाड़ सा मालूम होता था । सन्ध्या समय मैं ने आप से बंगले की उदासीनता की शिकायत की । सब कुछ चुन चुकने पर आप न शान्त हो कर कहा—‘बाग बगीचों और पेड़ों से भी कहीं मनोरंजन होता है । जिस के पास वाचन के जैसा साधन है, उसे इन सब बातों की चिन्ता न करनी चाहिए । वाचन के समान आनन्द और समाधान देने वाली और कोई चीज नहीं है । एष विषय की पुस्तक से तबीअत उकताई तो दूसरी पुस्तक उठाली । कविता छोड़ कर गद्य पढ़ने लगे । यदि अधिक पढ़ने से जी उकताया तो ईश्वर निर्मित बाग बगीचे देखने चले गये । तुम्हारे पास तो सभी साधन हैं । गाड़ी कसवा कर हवा खाने जाने से थके हुए मन को विश्राम मिलता है। अनुध्य-निर्मित बाग बगीचे से यदि धित्त आनन्दित

और प्रफुल्लित होता है, तो ईश्वर-निर्मित सृष्टि-वै-
 म्दर्य का मनन करने और इस के द्वारा प्राणिमात्र
 को मिलने वाले सुख का विचार करने से अन्तःकरण
 को मद्गति प्राप्त होती है। राजा साहब की सृष्ट्यु के
 कारण तुम्हारा मन उदास है, इसलिये तुम्हारा मनोवि-
 नोद किसी प्रकार नहीं हो सकता। अच्छा, अब हम एक
 काम तुम्हारे सुपुर्द करते हैं। कल से तुम इस सजाह जगह
 को शोभापूर्ण बनाने का विचार ठानो। यह सुन कर मुझे
 हँसी आई, मैं ने कहा—‘केवल विचार ठानने से यहाँ
 की शोभा किस प्रकार बढ़ेगी।’ आप ने कहा—‘कल
 सबेरे थार नज़दूर बुलवा कर घाग के लिए थोड़ी सी ज-
 गह साफ करा लो। और कुछ सरकारियां और जहतु के
 फूलों के बीज संग्रह कर लो। इस से उपयोग और
 मन-सहलास दोनों होगा। अब तुम बाग में पानी दोगी
 तो अनायास व्यायाम भी हो जायगा। सन्ध्या समय
 तुम्हारी पढ़ाई इनी बाग में हुआ करेगी।’ दूसरे दिन
 सबेरे ही आपने मुझे वह बात फिर याद दिलाई। मैंने
 भी नज़दूर बुला कर सन्ध्या तक सब काम ठीक करा
 लिया। बीज वगैरह भी संग्रह कर लो दिये गये और
 सन्ध्या समय पढ़ने के लिए हम लोगों की कुर्सियाँ
 वहाँ बिछने लगीं। एक दिन एक बंगला सभाचारपत्र

बेचने वाले ने आ कर पूछा—‘पत्र लीजियेगा ?’ मैं ने जल्दी से कहा—‘हमें बंगला पत्र नहीं चाहिए । बंगला जानते ही नहीं, इसलिए व्यर्थ पत्र क्यों लें ?’ मेरी बात पर ध्यान न दे कर उसने आपसे पूछा । आपने उत्तर दिया—‘आज का पत्र दे जाओ । कल से मत लाना । इसके बाद सोमवार को पत्र ले आना । उसी दिन से लेना आरम्भ कर देंगे ।’ उसके चले जाने पर आपने मुझ से कहा—‘जिस स्थान पर दो चार सहीने रहना हो, वहाँ की भाषा न जानने की बात कहने में मुझे तो संकोच सालूस होता ।’ मैंने कहा—‘किसी दूसरी भाषा न जानने की बात कहने में संकोच काहेका ? यदि उस के सीखने की इच्छा भी हो तो वह क्यों कर पूरा हो सकती है ? और यहाँ सिखलाने वाला ही कौन है ?’

मुझे भली भाँति सालूस था कि आप बंगला अक्षर मात्र पहिचानते हैं, अच्छी तरह पढ़ नहीं सकते । मैं ने फिर कहा—‘अच्छा मैं तैयार हूँ । कल से आप ही मुझे सिखलावें । परन्तु आप के अतिरिक्त किसी दूसरे से मैं न सीखूंगी । आप नौन होकर कुछ विचार करते रहे, बोले नहीं ॥

दूसरे दिन जब आप टहल कर वापिस आये, तो साथ में एक सिपाही भी था, जिसके हाथ में दस पंद्रह किताबें

थों। मैंने दो एक पुस्तकें खोल कर देखीं, तो मालूम हुआ कि वे बंगला और अंगरेजी की हैं। आपने कहा—‘पुस्तकें सहेज कर बिल का दान चुकता कर दो।’ मैंने तुरन्त दान दे दिये। दूध पीने के बाद आप एक पुस्तक उठा कर देखने लगे। स्वयं ही जाकर पुस्तकें खरीदने का प्रयोजन मेरी सफ़ा में न आया। सारे जीवन में आप के लिए बाजार से चीजें खरीदने का यह पहला ही अवसर था। नियमानुसार आप न कभी पैसे छूते और न अपने पास रखते थे। ११ घण्टे तक आप पुस्तक पढ़ते ही रहे। स्नान कर, भोजन करने वाले समय बिपाही से खावार से स्लेट पेन्सिल तुरन्त लाने के लिए कहते गये। भोजनोपरान्त आप ने स्लेट पर कुल अपार लिखे। आज आपसे नियम के विरुद्ध आप ने किसी प्रकार का हँसी मजाक भी न किया। सारा लक्ष्य दृष्टी नई पढ़ाई की ओर था। दिन भर इसी प्रकार बीता सम्पूरा समय एक बार आपने कहा—‘आज बंगला पढ़ने में ही सारा दिन बीतने के कारण रोज-का कोई काम नहीं हो सका।’ मैं ने कुछ उत्तर नहीं दिया। मन में मुझे इस का बहुत दुःख हुआ कि मेरी कस की बात के कारण ही, आज आप को इतना परिश्रम करना करना पड़ा। पटले दिन मैं ने जो कुछ कहा था, वह केवल बात टाल देने दी

लिए ही था। दूसरे दिन सवेरे आप ने सब अक्षर मुझे बतलाये, और मैं ने उन का अभ्यास किया।

दीपहर को आप एक बंगला पुस्तक हाथ में लेकर हजानत बनयाने बैठे। पुस्तक पढ़ते पढ़ते आप जब रुकते तो आप अक्षर और उच्चारण उस हजानत से पूछते। मैं आद में थी मैंने समझा कि कोई मिलने आया है। परन्तु सामने आकर देखा कि आप पुस्तक पढ़ रहे हैं और हजानत शब्दों का उच्चारण और अर्थ बतलाता है। मुझ से हंसी न रुकी। उसके थले जाने पर मैंने कहा—'मास्टर तो बहुत अच्छा मिला। श्री दत्तात्रेय ने जिस प्रकार चौबीस गुरु किये थे, उसी प्रकार यदि मुझ से आप के गुरुओं की सूची बनाने के लिए कहा जाय, तो मैं इस हजानत का नाम सबसे ऊपर रखूंगी। पहले तो शिष्य गुरु की सेवा करते थे और अब चलते बिचारे गुरुको शिष्य की सेवा करनी पड़ती है।'।

इस प्रकार आपने मुझे बंगला की शिक्षा दी। बहुत बड़े बड़े कानों के होते हुए भी; मुझे बंगला सिखाने के लिए इतना परिश्रम किया। सड़ोंने डेढ़ महीने में मुझे बंगला पढ़ना आगया। अब हम लोग बंगला समाचार-पत्र भी पढ़ने लगे। पुस्तकों की पढ़ाई भी साथ ही साथ हो रही थी। कलकत्ते से चलते समय हम लोगों ने

(१०१)

विष्णुदास, दुर्गेप्रमन्दिनी, आनन्दनठ आदि कई उप-
न्यास भी ले लिए थे ।

११५३९

[१७]

करमाल की बीमारी ।



सन् १८८८ में कलकत्ते से लौट आने पर, कृषि
विभाग के स्पेशल जज डा० पोसन की जागह पर आपकी
नियुक्ति हुई । पूना, चित्तार, नगर और शोलापुर इन
चार जिलों में दौरा करने के कारण आठों महीने प्रवास
में ही बीतते थे । जनवरी सन् १८९१ में हम लोग नगर आये ।
वहां से शोलापुर लौटने में देर नहीना लगा । उस साल
२६ फरवरी को अनुप्य-गयना थी । विचार था कि आफिस
के लोगों को करमाल में छोड़ दो दिन के लिए पूना
हो जायें, इसलिए उस दिन रात तक काम करना पड़ा ।
भोजन में भी विनम्र होगया और पढ़ाई भी न हुई ।

दूसरे दिन २६ फरवरी को सबेरे कोको पीकर आप
टहलने गये । हम वार बिर्षीव दखू भी साथ ही थीं;
उन समय वह केवल १० मास की थीं । जब आप टहल
कर आये, तो लथीअत कुछ अस्वस्थ मालूम हुई । तो भी
मैं पढ़ने के लिए बैठ गई । उस समय मैं मेडोव टेलर
(Meadow's Taylor) की तारा नाम की पुस्तक पढ़ती

थी । उस दिन के पाठ में तारा की वैषम्यस्थिति और उस के माता पिता की विह्वलता का प्रकरण था । उसे पढ़ कर हम लोग बहुत दुःखित हुए । यहाँ तक कि अन्त में पुस्तक बन्द कर देनी पड़ी । इस पर आप विषयाओं की अत्यन्त दुःखद और शोचनीय दशा का वर्णन कर चले । इस सम्बन्ध में हमारे समाज में जो निन्द्यतापूर्ण और घातक प्रथाकरियाँ हैं, और उन से समाज का जो अहित हो रहा है, उसका शोचनीय वर्णन आप ने बहुत गम्भीरता पूर्वक किया । थोड़ी देर बाद आपने फिर पेट में दर्द होने की शिकायत की । मैंने पुदीने का अर्क, सोंठ आदि दो तीन दवाएँ ला कर खिलाईं । थोड़ी देर बाद रघड़ की चैली में गरम पानी भर कर मैंने सेकना आरम्भ किया परन्तु उसका विशेष फल न देख कर मैंने डाक्टर को बुलवाया । उन्होंने भी दवा देकर, सेक जारी रखने के लिए कहा । उनके कहने के अनुसार दवा दी गई, और सेक होता रहा । मेरे अतिरिक्त घर का और कोई आदमी पास में नहीं था । आप के अफिस के लोग आप को बहुत भक्ति और आदर की दृष्टि से देखते थे, इसलिए वे लोग पास ही खड़े रहे ।

सब प्रकार औषधोपचार होने पर भी बीमारी न

घटी । चार चार पाँच पाँच निमट पर कै होने लगी । गन्ध्या जे तीन चार बज गये तो भी आफिस के लीगों ने गान या भोजन नहीं किया । इस घण्टाघट में मुझे सटू का भी ध्यान न रहा । सरिप्रतेदार ने उसे बाहर ही अपने पास रक्खा । सुबह से डाक्टर भी वहीं बैठे हुए थे तीन बजे वह भोजन करने गये । जाते समय वह कह गये—'सन्ध्या को मैं एक बार फिर देख जाऊँगा । रात को आठ बजे के बाद मैं न आऊँगा क्योंकि मेरी नियुक्ति मनुष्य-गणना में हुई है ।' मुझे बहुत धिन्ता हुई । मैंने सरिप्रतेदार को भेजकर मनुष्य-गणना के अधिकारी मानलेदार को कहला दिया—'आज आप कृपा कर डाक्टर साहब को इनारे यहाँ ही रहने दें । उन के स्थान पर मनुष्य-गणना का काम करने के लिए हम अपने आफिस के दो कर्मचारी भेज देंगे ।'

इधर आप की तबीअत और भी खराब हो गई । पसीना बहुत अधिक आने लगा । उंगलियाँ और नाखून काटे पड़ गये । इतने में डाक्टर आये । मैं ने उन से कहा—'मैं पूना के डा० विश्राम जी को तार देती हूँ । सुबह दस तक बह न आवेँ तब तक आप कृपा कर यहाँ रहें । आप के बदले मनुष्य-गणना का काम करने के लिए दो आदमी जेले बांधगे ।' इधर मैं ने तनद और डाक्टर

विश्राम की को तार लिखा । स्टेशन वहाँ से तिरह मील था । मैं ने तार दे कर एक आदमी को घोड़ा नाड़ी पर स्टेशन भेजा और उस से कह दिया कि सुबह चार बजे की गाड़ी में नन्द और विश्राम की आर्वाँगे उन्हें इसी गाड़ी पर ले आना ।

बीसवरी दूध पर दूध बढ़ती गई । दिन में कई बार आप ने मुझे डाढ़स दिया था परन्तु अब आप की आवाज बन्द हो गई । मैं बहुत चबड़ा गई । मन ही मन सोचने लगी । पृथ्वी और आकाश के अतिरिक्त इस समय मेरा कोई भी नहीं है । वह सर्वशक्तिमान् दयालु ईश्वर कहां है ? मेरा विश्वास आज तक उसी पर रहा है । क्या वह नहीं समझता है कि इस समय उस के अतिरिक्त मेरा और कोई नहीं है । मैं उठ कर अन्दर मन्दिर में महादेव की मूर्ति के पास जा बैठी ।

उस समय रात के तीन बजे थे । दीपक मन्द मन्द जल रहा था । मैं भी यही चाहती थी कि उस समय मेरे और देवता के अतिरिक्त वहाँ और कोई न रहे । मेरे मुँह से एक भी शब्द न निकला । मैं भाषा टेक कर रोने लगी । रोने पर जब मन का थोका कुछ हलका हुआ तो मैं ने कुछ प्रार्थना भी की । अन्त में मैं ने कहा—
‘इन दोन इस एक्लट में तुम्हारे द्वार पर आ पड़े है ।

तुम जेमे चाहो वैसे इनारा उठार जरो' । न जाने क्यों
 बड़ी मेरी घ्रांस लग गई । मैं ने स्वप्न देगा—पडाह पर
 देखावान के निदाह एउ बड़े बटवृक्ष की डाल पकड़
 कर मैं झुक्त कर नीचे नदी में गडाते हुए असख्य
 स्त्री पुत्रियों को देल रही हूं । धीरे धीरे बच् बृक्ष नीचे
 जा और मुझने लगा: नीचे के लीगों के दप जाने
 के भय से मैं थिल्ला कर लीगों को हटने और उन वृक्ष
 को उठारा देने के लिए कहने लगी । इतने में बहुत से
 आदमियों ने ऊपर आ कर उस वृक्ष को संभाल लिया ।
 इतने ही में नगिइतेदार ने आ कर मुझे आवा- दी ।
 मैं घबड़ा कर उठ बैठी । मालूम हुआ आप बुलाते हैं ।
 मैं नीचे उतर आई । आप के किया चाहते थे । डाक्टर
 तथा मैं ने आप को उठा कर बैठाया । बहुत जोर से
 कै हुईं । उस समय पत्नीना बन्द हो गया था । डाक्टर
 के परामर्श से मैं ने तुलसी के रस में हेमगर्भ की मात्रा
 दी । उसी समय फिर बीमारी ने जोर पकड़ा । आप ने
 कहा 'अब हमारी खिरियत नहीं । कहाँ पूना और कहाँ
 हम । तुम बिलकुल अकेली हो' । फिर कहा—'हरी मत ।
 तुम्हारा इंक्टर है । तार दे कर दुर्गा को बुलाओ' ।

मैंने हेमगर्भ की एक मात्रा और चटाई और कहा—
 'डाक्टर चाहते हैं, अब तबीयत अच्छी है । धैर्य

रखें। तार भेज दिया है। डा० विश्राम जी श्रीर मनद आती ही होंगी।' इस समय सुबह के पांच बजे थे। एक नाड़ी डाक्टर के हाथ में थी और दूसरी मेरे हाथ में थी। मेरा चित्त ठिकाने नहीं था, इसलिए नाड़ी की गति मेरी समझ में नहीं आती थी। पांच सात मिनट बाद मुझे ऐसा मालूम हुआ कि मानो नाड़ी बन्द हो गई। मैं चिल्ला कर रोने की ही थी कि डाक्टर ने मेरी दृष्टा समझ कर कहा—'डरो मत, नौद आ गई है। यदि नौद टूट जायगी तो ठीक न होगा।' इतने में मैंने भी सोने में आप से प्रवास चलने की आवाज सुनी और मेरा मन स्थिर हुआ।

बीस मिनट तक अच्छी नौद आई। नाड़ी भी जल्दी बन्द हो गई और जोर से चलने लगी। सात बजे डा० विश्राम जी की गाड़ी आई। उस में मनद को देख कर मुझे कुछ चैप्य हुआ। यद्यपि डा० विश्राम जी मराटे थे, तो भी उस समय जाति का उपान न करके मैंने अपना निर उन के पैरों पर रख दिया और कहा—'अब तक इन डाक्टर साहब ने कृपा कर तबीअत संभाली है, अब आप संभालें। मुझे विश्वास है कि आप इस समय देवता होकर मेरी सहायता के लिए आये हैं।'

विश्राम जी ने नाड़ी देखी। इस के बाद उन्होंने

डाक्टर को चक्रवर्ति जाकर तजीशत और दवा का सब हाल पूछा । थोड़ी देर बाद जब आपकी आंख खुली तो आपने विभ्राम जी तथा नन्द को देख कर कहा—‘तुम लोग आ गये ? हमारी क्या हालत है ?’ इतने में दुर्बलता के कारण मूच्छा आ गई । चैतन्य होने पर विभ्राम जी ने कहा—‘अब डरने की कोई बात नहीं है । वास्तविक कष्ट कल ही था वह अब टल गया’ । इस के बाद विभ्रामजी ने एक गिलास में कुछ दवा और थोड़ा जल मिला कर पीने को दिया । गिलास मुँह को पान लेना-कर आप ने फिर टटा दिया और कहा—‘हमारा नियम भंग न करो । इस के विवाय और जो दवा दोने वह मैं भी लूंगा’ ।

डा० विभ्राम जी ने बहुत कुछ चिन्ता कर कहा—‘मैं निरुपाय हो कर ही इन का उपयोग करता हूँ । मूच्छा के लिए दो दो घण्टे पर बीस से तीस बून्द तक यह देना आवश्यक है । पूना चल कर दूसरी औषध का प्रयत्न ही जायगा’ । आप ने ‘रामरान’ कह कर बड़े कष्ट से दवा पीली ।

दूसरे दिन इन लोग वहाँ से चल कर जेठर स्टेशन पर आये । वहाँ पहले से ही आप दो बहुत से मित्र पूना से आ गये थे । उन के साथ संख्या को हम लोग पूना

पहुँचे । घर्षा आप की बीमारी का समाचार पहिले ही
पहुँच चुका था इसलिए सब को बहुत चिन्ता थी ।
दुर्बलता के कारण सूचना बहुत अधिक आती थी इस-
लिए विप्राय जी ने लोगों से मिलने की एकदम ननाही
करदी थी । आपके पाठ कीई जाने न पाया ।

इस बीमारी से अच्छे होने और घात पर जाने से,
दो मास लगे थे ।

[१८]

मिशन की चाय ।

१४ अक्तूबर सन् १८९७ को सन्ध्या समय सेवट मेरीच
फानवेवट में कुछ समारम्भ था । उस में मिशनरियों ने
शहर के ६०-७० प्रतिष्ठित सज्जनों को निमन्त्रण दिया
था । श्री पुरुष रम्य निलाधर इन लोग धोई १०० आदमी
थे । कुछ लोगों ने निवन्ध पढ़े और शुरु लोगों ने बक्तू-
ताएँ दीं । तदुपरान्त ज्ञानाना मित्रग की कुछ विरटर्ष
के अपने हाथों से लोगों को चाय दी । कुछ लोगों ने
तो बड़ चाय पी ली और कुछ लोगों ने सेवल समदा
पान रखने के लिए प्याले हाथ में लेकर चलन रख
दिये । इन इस बारह रियों ने चाय लेना अस्वीकार
कर दिया ।

इस के दो तीन दिन बाद, 'पूना वैभव' में गोपाल विनायक जोशी के नाम से चउ दिन की जनवेष्ट की सब चारंबाई प्रजाशित हुई। उस के अन्त में उम्पादक ने अचल बात को छोड़ कर, एधर उधर की बातों पर व्यक्तिगत टीका की और कहा कि—'इन सब साह्य तथा सब बहादुर सुधारकों से ये कृत्य पूना के समातन-धर्मियों को किस प्रकार अच्छे मालूम होते हैं? जब इन लोगों के घरों में ब्राह्मणों की साल में बढ़ी बढ़ी दक्षिणाओं सहित दस पाँच निमन्त्रण मिलते हैं, तब भला यह भिक्षु-नपटली इन बातों का नाम ही क्यों ले? यदि गोपालराव जोशी को समान कोई निपेन अमेरिका या बिलायत हो आवे, तो ये लोग उस के पीछे पड़ जायेंगे। उस की पंक्ति में बैठाने का नाम लेते ही पाप लग जायगा। प्रायश्चित्त करा कर भी उसका पिसह छोड़ना स्वीकार न करेंगे। उसे दूर से पानी पिलाने या उस से बोलने तक को धर्मविरुद्ध धतलाने वाली ब्राह्मण-नपटली के सुशामदी हो जाने के कारण ही यह सुधारक आसनान पर चढ़ गये हैं।' इत्यादि।

इसी अवसर पर दूसरे यहाँ एक भोज हुआ। जिस में ४०-५० सबकन निमन्त्रित थे। दो तीन को छोड़ कर शेष सभी ब्राह्मण थे। उस दिन गोपालराव जोशी भी

आये हुए थे । उन्होंने ने दूसरे ही दिन 'पूना वैभव' में हमारे यहाँ का कुल हाल व्यौरवार छपवा दिया परन्तु इस में उन का उद्देश्य मन-बहुलाव और तमाशा देखने के अतिरिक्त और कुछ नहीं था । उन के लिए सनातन-धर्मों और सुधारक दोनों ही बराबर थे ।

इस पर बड़ा आन्दोलन हुआ । श्रीशंकराचार्यजी तक भी यह समाचार पहुँचाये गये । सब लोगों ने एक सभा करके निश्चित किया कि यदि 'पूना वैभव' में छपी हुई बातों का अभियुक्त लोग खण्डन या विरोध न करें, तो उन्हें जाति-वह्निष्कृत किया जाय । दो सप्ताह तक हमारी ओर से खण्डन का आन्दोलन देख कर, अन्त में उन लोगों ने एक सभा कर के आग्रह में से बयालीस आदमियों को निश्चरियों के हाथ की चाय पीने के अपराध में वह्निष्कृत कर दिया । शेष दस आदमियों ने खेद प्रकट करते हुए पत्र लिख दिया था कि हम लोगों ने प्याले अवश्य लिए परन्तु चाय नहीं पी; इसलिए उनका बुरा-कारा हो गया ।

इसके बाद श्रीशंकराचार्यजी ने एक शास्त्री पंडित को दूर ऋगड़े के निखंय करने के लिए पूना भेजा । उन्होंने अभियुक्तों को अपने पक्ष में कहने और अपने निर्दोष होने के प्रमाण देने की आज्ञा दी । उसमें अभि-

घुफ्तों की ओर से शीघ्रत बालगङ्गाधर तिलक और रघु-
नाथदाजी नगरकर बकील बने । वादियों की ओर से
नारायण घापूजी कानिटकर थे । इस प्रकार यह विचार
आरम्भ हुआ ।

एक दिन नरद (दुर्गा) ने आपसे पूछा—‘जिस प्रकार
उन दस आदमियों ने पत्र लिख कर छुटकारा पाया है,
उसी प्रकार आप भी क्यों नहीं लिख देते ? आपने भी
तो प्याला हाथ में ले कर जमीन पर रख दिया था ।
सत्य बात लिख देने में क्या हानि है ? व्यर्थ लोगों से
दोष और अपवाद लेने से क्या लाभ ?’ इस पर आपने
कहा—‘पागल मुर्दे हो, यह क्योंकर हो सकता है ? जब
मैं उन मण्डली में मिला हुआ हूँ, तो जो काम उन्होंने
किया वही मैंने भी किया । मैं नहीं समझता कि चाय
पीने या न पीने में भी कुछ पाप पुण्य लगा है परन्तु
जिस में हमारे साथ उठने बैठने वाले चार आदमी फंसे
हैं, उनसे अलग हो जाना मैं कभी पसन्द नहीं करता ।’
इस पर नरद ने कहा—‘आपको तो कुछ नहीं, परन्तु
हमें बात पर अड़बटन होगी । आहुपत्र में ब्राह्मणों
के मिलने में भी कठिनता होगी ।’ आपने कहा—‘इस
की चिन्ता तुम न करो । बिना सथ जंच नीच सोचे
नतुष्य किसी काम में प्रवृत्त नहीं होता । तुम्हें जितने

ब्राह्मणों की पद्धत होगी, चटनों का प्रयत्न ही जायगा। यद्यपि इनमें ऽर्च बहुत पड़ेगा, तो भी श्रीर कोई चपाय नहीं है।'

अब आप को इस नि प्रयत्न की चिन्ता लगी। क्योंकि घर के लोगों को, विशेषतः बड़ी स्त्रियों को किसी प्रकार असन्तुष्ट रखना आपको पसन्द नहीं था। आपका चिद्धान्त था कि घर के लोगों को असन्तुष्ट रखने में, गृहस्थी चलानेवाले की हेठी है।

उन दिनों चार ब्राह्मण हमारे यहाँ नियमित रूप से रहते थे; १००) वार्षिक पर दो ब्राह्मण और भी रख लिए गये जिस में इन लोगों तथा अपने नेत्र के और लोगों को ब्राह्मण मिलने की अङ्गचन न रहे। और लोगों के यहां जब कभी होम, व्रत, या अन्य संस्कारों में आवश्यकता पड़ती, तो ये ब्राह्मण बहा जाकर सय कृत्य करा आते। इस प्रकार दो बरसों तक हमारे यहाँ के इन ब्राह्मणों से बहुत से लोगों का कान चला और घर के लोगों को भी कुछ कष्टने सुनने की जगह न रही।

कुछ दिन बाद बयालीस में से कुछ लोग कष्टने लगे 'पुस्तकों की अपेक्षा, घर की स्त्रियों को इन भगवणों से विशेष कष्ट पहुँच रहा है। वे कहती हैं कि जिन लोगों ने खाय भी वे तो अलग होगये, और आपस हमारी

लड़कियों के सिर आईं । आज दो बरस से इसी भगड़े के कारण हमारी लड़कियाँ सड़ुराल से अपने घर नहीं आने पातीं । उन के रोग के चन्देसों से लड़ियों को और भी दुःख हो रहा है । कुछ सगम में नहीं आता कि क्या करें ।' इसी प्रकार की बातें सुनते सुनते, आप भी विचार में पड़ गये । उसी अश्वर पर सन् १८९२ के नई मास में, आपसे एक मित्र, लिनका परिवार बहुत बड़ा था, और लिनहोंने पाप का प्रायश्चित्त नहीं किया था, बाहर से अपने घर पूना आये । उन्होंने दिनों उन के यहां दो एक विवाह होने को थे । उनके पिता ने उन्हें समझाया कि श्रीशंकराचार्य जी के फैसले से पूर्व ही तुम प्रायश्चित्त घर के इन लोगों में आ निलो । परन्तु लन्होंने मन में उमका कि—'हमने कोई पाप तो किया ही नहीं है; इसलिए देवल विवाह में सम्मिलित होने और चार शादनियों को खुश करने के लिए प्रायश्चित्त करना ठीक नहीं है ।' इस विषय पर लन्होंने आप से सम्मति पूछी । आपने जवाब—'तुम अपने बाल बच्चों को लेकर कुही से दिनों तक हमारे पास टुनीली में आ रहो, तो इन सब भगड़ों से पच जाओगे ।' लन्होंने भी विसा ही किया । इन लोग नहींने छेड़ नहींने तक एक साच रहे । परन्तु उन के पिताजी को इससे बहुत चिन्ता

हुं, और वे उन्हें बार बार पत्र लिख कर प्रायश्चित्त करने की सलाह देते रहे । उन्होंने आप से राय पूछी तो आपने कहा—‘यदि तुम्हारे स्थान पर मैं होता तो सब प्रकार की मानहानि सह कर भी पिता जी को सन्तुष्ट करता ।’ इस पर उन्होंने कहा—‘यदि टनारे साथ आप भी प्रायश्चित्त कर लेते तो ठीक होता ।’ इस के बाद पूना से भी दस पन्द्रह आदमी आगये । उन्होंने भी बहुत सोच विचार कर आपसे कहा—‘हम लोगों के कुटुम्बारे के लिए आप भी प्रायश्चित्त कर लें ।’ आपने कहा ‘खैर, तो हम भी प्रायश्चित्त कर लेंगे । मेरी कोई ज़िद नहीं है । तुम लोग पूना जाकर दिन ठीक करो, और मुझे सूचना दो । मैं भी एक दिन के लिए चला आऊंगा ।’

वे लोग पूना लौट गये और वहां जाकर उन्होंने निश्चित दिन की सूचना दी । उसी दिन सबेरे पांच बजे की गाड़ी से आप अपने मित्र सहित पूना चले गये ।

मुझे इस घात का बहुत दुःख हुआ । मैंने विधि पर पढ़ी पढ़ी इस विषय पर विचार करने लगी । मन की बहुत समझाया पर वह किसी प्रकार शान्त न हुआ । जिन का काम रुका हो वे तो प्रायश्चित्त कर लें परन्तु आप क्यों व्यर्थ प्रायश्चित्त करें । आपके सरल स्वभाव से लाभ उठानेवाले वे लोग मन में क्या कहेंगे ?

इस विषय में लोगों की धात मान कर क्या आपने अफ़्का किया ? इस पूनावालों के लिए सब कुछ करने और घटनांनी उठाने की तो आपकी आदत ही है । इन्हीं सब विचारों में मेरा वह सारा दिन धड़ी उदासी से बीता ।

सन्ध्या की गाड़ी से आप लौट आये, परन्तु मुझे आप के सामने जाने का साहस न हुआ । क्योंकि मैं समझती थी कि आज के कृत्य से आप भी दुःखी होंगे इसलिए मैं ने सामने न जाना ही उचित समझा । परन्तु आड़ से देखने से मालूम हुआ कि आप नियमानुसार बड़ी शान्ति पूर्वक डाक तथा अखबार देख रहे हैं । मुझे यह देख कर बड़ा आश्चर्य हुआ कि आप किसी प्रकार उद्विग्न या चिन्तित न दिखाई दिये । भोजनादि भी बड़ी प्रसन्नता से हुआ । यह देख मेरा आश्चर्य और भी बढ़ गया । मैं ने समझा—मन में तो कुछ दुःख अ-वश्य ही होगा । उसे दबा कर इस प्रकार बिना अन्तर पड़े क्यों कर नित्य कार्य कर रहे हैं ? मैं ने मन में सोच रखा था कि आज घर आने पर अमुक अमुक बातें पूछूंगी, परन्तु वे सब मन की मन ही में रह गईं । मुंह से एक शब्द भी न निकला । रात बीत गई, सबेरा हुआ । तो भी उस विषय में कोई बात चीत न हुई । दूसरे

दिन दो तीन मित्र मिलने आये । उन से प्रायश्चित्त सम्बन्धी बातें पूँ, परन्तु उन में कोई विशेषतः नहीं थी । वे लोग भी आप के इस कृत्य से अप्रसन्न थे, उस-लिए आप उन्हें समझाने और शान्त करने लगे । तीसरे दिन आप के दो एक मित्रों ने अपने हस्ताक्षर से टाइटल में दो एक लेख भी छपवाये जिन में इस प्राय-श्चित्त पर सही टीका की गई थी । आप ने उन लेखों को भी बहुत शान्त हो कर पढ़ लिया, और मुँह से एक शब्द भी न निकाला ।

दो एक दिन पीछे मैं भी समय पा कर रहा—
 'यह प्रायश्चित्त क्यों किया गया ? परतों सखेरे आप के पुराने मित्रों के मुँह से ये बातें सुन कर मुझे बहुत दुःख हुआ । उन की बातों और करने के ढंग से तो मुझे ना-लूम होता था कि दूसरे की उन्नति न देख सकने के का-रण, वे लोग अपने मन का दुखार निकालने के लिए ऐी ऐसे शक्सर ही प्रतीक्षा कर रहे थे ।' आपने कहा—
 'दूसरों के साथ हम लोग लोग क्यों नासन्नकी करें ? वा-स्तविक उद्देश्य और स्थिति तो हम समझते ही हैं । अपने मित्रों और साथ रहने वालों के लिए यदि थोड़ी बुराई भी सहनी पड़े, तो हम में हानि क्या हुई ?' मैं ने कहा— वस्तविक उद्देश्य और स्थिति आप

तो अवश्य जानते हैं, परन्तु और लोग उसे धर्मो कर समझेंगे ? लोग तो और का और ही समझ लेते हैं । परन्तों नदाशय इस प्रकार झोच में भर कर ऐसी बातें कर रहे थे कि नानो शाप ने अपने स्वार्थके लिए ही यह प्रायश्चित्त किया हो । इतने वर्षों तक साथ रहने पर भी जो लोग आप का स्वभाव न पहचान सके, वे अपने आप को आप का मित्र क्यों कर बतलाते हैं ? मित्रता में परस्पर एक दूसरे के मन की योग्यता समझनी चाहिये । जब तक यह न हो, तब तक मित्रता भीतिक ही है ।' आप ने कहा—'उन का तो स्वभाव ही वैसा है । क्या अब वास्तविक बात नहीं समझते ? परन्तु अनुष्य का स्वभाव ही है, कि यह अभिमान या आवेश में आकर ऐसी बातें कह बैठता है । ऐसे अक्षर पर उसे दूसरे पक्ष का विचार नहीं रहता । जब ये लोग करा शान्त हो कर विचार करेंगे तो वे इस प्रकार जोर से आक्षेप करना छोड़ देंगे । कल तक तुम्हें किसी घबराहट हुई थी ? क्या तुम्हें समझाना आवश्यक न था ? पिछले दिनों जो कगड़ा हुआ था , उस से तुम्हारा कान तो नहीं रुका ? तात्पर्य यह कि कान सब ठीक तरह से होना चाहिए । तुम भी तो यही समझती हो कि हमारा प्रायश्चित्त करना अनुचित हुआ ।

दया यह विकारवशता नहीं है ? जो अपने मन में जैसा समझेगा वह वैसा कहेगा ही । इस बात का विश्वास रखना चाहिए कि मनुष्य जो जान करता है, वह दूब सोप बिचारे कर करता है, जल्दी में नहीं करता । पहले अनुभव का उपाय कर के इस बिषय में मन को शान्त रखना चाहिए; कथं अपने आप को चिन्तित और दुःखित करने से कोई लाभ नहीं । यह सब सुन कर मुझे बहुत दुःख हुआ कि मैंने बिना सोचे बिचारे क्यों दोष दिया ।

जो मित्र लुमीली में आपके पास आ कर रहे थे और जिन्होंने ने आप के प्रायश्चित्त करने पर स्वयं वैसा करमा स्वीकार किया था वह जब प्रायश्चित्त कर के आये तो आप ने हँस कर उन से कहा—'धर्यो, क्या हुआ ?' उन्होंने ने कहा—'मुझे लोगों ने अपने साथ भिखा लिया । पिताजी के सच्चे प्रेम और उस के दारुण होने वाले सुख का अनुभव मुझे उसी समय हुआ जिस समय प्रायश्चित्त कर के ब्राह्मणों के आज्ञानुसार मैंने पिताजी को प्रणाम किया तो उस समय उन्होंने ने मुझे छाती से लगा कर बद्गुह ही कर कहा—'इतने मनुष्यों में आज तुम ने मेरा मुख उज्ज्वल किया ।' उस समय उन के नेत्रों से भी जल निकल रहा था और मेरे नेत्रों से भी । पिताजी का इस

प्रकार प्रेमपूर्वक व्यवहार या उन के नेत्रों से इस प्रकार अनुपात में ने पहले कभी नहीं देखा था। प्रायश्चित्त करने के समय तक भी मैं यही समझता रहा कि मैं जो कुछ कर रहा हूँ वह ठीक नहीं है परन्तु पिताजी का यह व्यवहार देख कर मैं ने यही समझा कि मैं ने जो कुछ किया वह बहुत अच्छा किया।

[१९]

शोलापुर की बीमारी।

सन् १८९३ में जब आप शोलापुर में दौरा करने निकले तो हमारा पहला मुकाम नाड़ा में हुआ। कुछ लोगों के आग्रह से वहाँ तीन दिनों तक आप के सद्योग और व्यापार विषयक व्याख्यान भी हुए थे। अन्तिम व्याख्यान के बाद बाली रात को आप से पेट में दर्द हुआ। नियमित ओपधियाँ दी गईं और रबड़ की पेली से सेक हुआ परन्तु दर्द में कमी न हुई। सवेरे डाक्टर का इलाज होने लगा। सन्ध्या समय डाक्टर ने घेन पड़ने के लिए नींद की दवा दी। रात को नींद ठीक आई। दुखार भी कुछ उत्तर गया। दूसरे दिन सवेरे आप ने सरिश्तेदार से सब कागजात मंगा कर उन पर दस्तखत किये। टाइम्स खोल कर टेलिग्राम भी पढ़े।

पढ़ सप हृत्य नी बजे तक हुए । इस परिश्रम के कारण दोपहर को १०५।६ डिग्री का बुखार चढ़ आया और लन्घया के छः बजे तप घना रहा । इसी बीच में दोपहर को गवर्नर साहय का खरीता आया जिस में आप दो टार्श्वकोट के जप की बगल पर नियुक्ति की बात लिखी थी । सरिप्रतेदार ने दो तीन बार यह खरीता आप को छुनाना चाहा परन्तु मैं ने इसारे से मना कर २ दिया क्योंकि मुझे भय था कि बुखार में यह आनन्द का समाचार छुन कर कहीं आप को हृदय पर चक्का न पहुँचे ।

दूसरे दिन सबेरे तबीअत कुछ अच्छी मालूम हुई तो मैं ने सरिप्रतेदार को बत खरीता ला कर छुनाने को कहा । इस नियुक्ति के समाचार का आप पर कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ा । बड़ी सरलता से आप ने सरिप्रतेदार से कहा—‘तो मालूम होता है कि अब एम को शीघ्र ही यहाँ का कार्म्य समाप्त कर के पूना चला जाना पड़ेगा ।’ इस पर मुझे आश्चर्य भी हुआ और पदले भय पर हँसी भी आई । मैं ने विचारा—‘मैं भी बड़ी पागल हूँ । दिन रात साथ रहने पर भी मुझे आपसे स्वभाव और बहूगुणों का परिचय न मिला और मुझे ऐसा लुच्छ भय हुआ । जिस पर यदि दुःख का पहाड़ आ पड़े तो बत कराने न डगलगाए और यदि सुख का समुद्र उमड़

पढ़े तो विशेष हर्ष न हो; केवल पास रह कर सूएन दृष्टि से देखने वालों को ही छुल और दुःख का थोड़ा बहुत अनुभव हो सके; दाकी के लोग कुछ समझ भी न सके; उस के स्वभाव के विषय में न जाने क्यों मेरे हल प्रकार पागलों के से विचार हो गये ।

दो तीन दिन बाद हम लोगों ने शोलापुर से पूना जाने का विचार किया । दूसरे ही दिन शोलापुर के लोग डेप्यूटेशन ले कर आये और कहने लगे—'नियुक्ति की आशा हमारे शहर में आई है इसलिए पान जुपारी करने का सौभाग्य भी पहले हमारे शहर को ही प्राप्त होना चाहिए । बिना पान जुपारी के हम लोग जाने न देंगे ।' पान जुपारी के समय के विषय में उन लोगों ने मुझ से सलाह पूछी परन्तु आप ने कह दिया—'मैं जस तज उठने बैठने या बोलने योग्य न हो लूंगा तब तक पान जुपारी न लूंगा ।' किन्तु उन लोगों ने अपना आग्रह न छोड़ा । कहा—'हम लोग बोलने का कष्ट न देंगे । स्टेशन पर रेल चलने के समय हम लोग केवल आला पहनाना चाहते हैं और कुछ नहीं ।' और ऐसा ही उन्होंने ने किया भी ।

दूसरे दिन वे लोग स्टेशन पर आये । वे लीन साथ में पुल-माला और पान सेभरी तश्तरियां लाये थे परन्तु

आप को इन बातों की खबर न थी। आप सेक्रेटरीज्हास में चुपचाप पड़े हुए थे। गाड़ी चलने से दो मिनट पूर्व सब लोग दूबे में चले आये और पान साखने रख कर हार पहना दिये। गाड़ी ने लीटी दी सब लोग नीचे उतर गये। नीचे से उन्हीं ने आप पर पुष्पवृष्टि की और तीन बार आप के नाम का जयघोष किया।

पूना पहुँचने पर दुर्बलता के कारण आप को ८-१० दिन तक घर में पड़े रहना पड़ा। तो भी सवेरे सन्ध्या हनारे यहाँ मित्रों की भीड़ लगी रहती। सब लोग चलते समय आप के सम्मान करने की योजना करने लगे। पूना वाले दस सप्ताह से इतने अधिक प्रसन्न थे, नानो स्वयं सन्हीं की नियुक्ति हुई हो। आप की तबीयत कुछ अच्छी होने पर, एक दिन सवेरे १०—१५ आदमी टेम्पूटेशन से कर आये और बोले—‘हम लोगों की प्रार्थना है कि कल से आठ दिन तक हम लोगों को ‘पान कुपारी’ की आछा दी जाय, और दस दिन अतिरिक्त हम लोगों के अन्य विचारों में किसी प्रकार की बाधा न डाली जाय, और जो कुछ हम लोग करें, उसे आप चुपचाप स्वीकार कर लें।’ आप ने उन के आठ दिन का दायर्य-उत्तर देना चाहा, परन्तु उन लोगों ने न दिखलाया। दस पर आपने कहा—‘खैर न दिखलाओ।

मुझे सम में आग्रह नहीं है । परन्तु तम लोग पूना वाले जो कुछ करने लगते हो, उसे हृत् तक पहुंचा देते हो; इसी का मुझे भय है । चाहे कोई बात अच्छी हो परन्तु उस का अन्त ही कर दो । यह मुझे पसन्द नहीं । मेरा कथन केवल यही है कि जो कुछ करो खूब सोच विचार कर करो ।' इस पर वे लोग 'अच्छा' कह कर हँसते हुए चले गये । दूसरे ही दिन से 'पान सुपारी' आदि का आरम्भ हो गया । हीरा घाग के समारम्भ और आतिशबाजी में जो धन व्यर्ष व्यय हुआ उसे आपने नापसन्द किया । इसलिए आपने वहाँ से शीघ्र ही बम्बई चला जाना निश्चय किया और हम लोग सोमवार की रात की गाड़ी से बम्बई चले गये ।

पूना वालों के कार्यक्रम के अनुसार इन लोगों का बम्बई जाने का दिन बुधवार निश्चय हुआ था । उस दिन उन लोगों ने वैण्ड के साथ बड़ा जुलूस निकालना और स्टेशन के प्लेटफार्म पर फूल बिछाने का विचार किया था । इस बात की भनक आपके कान में पड़ गई इसलिए सोमवार की ही पूना से चल देना निश्चय हुआ । उस दिन सन्ध्या को बाहर जाते समय आप कह गये थे—'केवल दो बक्स साथ ले कर रात के ११ बजे की गाड़ी से चलने की तैयारी करो । बाकी सामान कल

आलायग।' इतना मञ्जु हुंने पर भी ३०-४० आदनी स्टेशन पर पहुँच ही गये और जहाँ तक हाँ सता उन लोगों ने धूमधाम की ही । एन विषय की सब बातें समय समय पर 'ज्ञानप्रकाश' में प्रकाशित होती रहती थी । बरूशईं जाते समय, आपने घूना तथा अन्य रघाओं की सांज्जतिक संरगारों के लिए २५०००) दिये और इतना प्रबन्ध रार्थोपन्त नगरर रार् आया साइब साठे के सुपुदे कर दिया था ।

बरूशईं पहुँचने पर पठगा महीना बंदग नित्रों के निलाने निलाने में ही गुजर गया । जनवरी के अन्त में आपके पुराने मित्र नित्र ११० व० अंजर पारुडुंग परिहल बीमार हांकर, इराज कराने के लिए बाल रघुओं नहित पारबन्धर से बरूशईं आये । डाक्टरों के उन्हें ४-६ महीने बही रह कर चिट्ठिना कराने की राय दी । उन्होंने बहुत तारा किया, परन्तु इनारे पाठ यहीं कोई बंगला किराये पर न निला । अन्त में बट इनारे बंगले में ही जा रहे । यद्यपि आपके साथ रहने में परिहलजी बहुत प्रपय रहते थे, तो भी उनका आरंरित रोग दिन पर दिन बढ़ता ही जाता था । आपको इनकी बहुत चिन्ता थी । आप रात में कई बार उनके कमरे में जाकर वन का हाल देखते और कभी कभी सारी रात उन्हें ही पिन्ता में बिता देते ।

इसी प्रकार कुछ दिन चलने पर १८ मार्च सन् १८९४ को पवित्रतनी का शरीरपात हुआ। इन कारण आपको अपने सगे भाई या लड़के के नरने के उभान दुःख हुआ। आप प्रायः कहा करते—'पवित्रत के उभान मानी, तेजस्वी, चतुर और तेज आदमी मिथना असम्भव है।' जब दोनों कुछ दिनों बाद मिलते तो उभने दिनों की सब छोटी बड़ी बातें कह सुनाते। मैं कभी कभी पूछती—'लोग कहते हैं कि बिना उभान स्वभाव हुए स्नेह नहीं होता, परन्तु आप लोगों के स्वभाव में आग पानी का अन्तर है। उन का निदान है—“ I would sooner break than bend ” अर्थात् 'स्वभाव धारण करने की अपेक्षा कड़ेपन से काम लेना अच्छा समझना' और आपका निदान इस से बिलकुल विपरीत है।' आपने कहा—'इस से यही मतलब निकलता है कि एक अधिक अच्छे हैं। अच्छे आदमियों में तेजस्विता अधिक दिखाई देती है। तुम टीका करनेवाले लोग हो चाहें सो कहो परन्तु इन लोगों का व्यवहार—'जिवस्य हृदये विष्णु-विष्णोरथ इव जिवः के अनुहार ही है।'

इसी रात में रात बड़ी १३ को पूजा में नाग का जन्म हुआ था।

एक दिन भात कुछ जज्ञा रह जाने के कारण, मैंने

रघोदये को कुछ कहा सुना। भोजनीपरान्त आपने हंसते हुए मुझ से कहा—‘शोड । अरासी बात के लिए इतना बिगड़ने की क्या जरूरत थी। धान पचानेवाले लोगों को कच्चा भात क्या हानि पहुंचा सकता है ? हम लोग युद्ध करनेवाली जाति के आदमी ठहरे। जिन समय तुम बिगड़ रही थीं, उस समय मैं इसलिये चुप रह गया, कि कहीं तुम्हारे मालिकपने में फर्क न आजाय। परन्तु भात के कच्चे रहने में रमांइयें की अपेक्षा, उस पर निगरानी रखनेवाले का अधिक दोष है। नौकरों का काम तो ऐसा ही होगा; उन पर निगरानी रखनेवालों को ध्यान रखना चाहिए।’ मैंने कहा—‘यदि बाली में एक घास अधिक आ जाय, तो उसे छोड़ देने वाले लोग क्या युद्ध करेंगे ? और अब तो कलम में ही युद्ध रह गया है। अब तो हाथ में रखनेके लिए केवल छड़ियां मिलती हैं; वे भी सरकार कुछ दिनों में वन्द कर देगी, छुड़ी हुईं। यदि सचमुच कहीं युद्ध का काम आ पड़े, तो लोगों को कौनी कठिनता आ पड़े ? छाती में दर्द होने के कारण, दर्पघटादन लगाने से जिन के छाते पड़ जाते हैं, वे लड़ाई के घाव क्यों कर सहेंगे ?’ आपने कहा—‘यहां तो जगह जगह पर घावों के निशान हैं। यह दान्धे के घाव देखो। छाती पर तो इतने ज़रूम हैं कि

उन सत्रों को मिला कर हिन्दुरतान का एक नक्शा सा बन गया है । अच्छी तरह देखो, ठीक वैसा ही है या नहीं ? यह कह कर आपने पहने हुए हुए कपड़े चटा कर डाली दिखाई । मैंने भी हमते हंसते पास जाकर देखा, तो सचमुच छाती के दाढ़िने भाग पर भारत का नक्शा सा बना हुआ था । आज से पहले मेरा ध्यान कभी उधर गया ही नहीं था । ये चिह्न किसी जन्म के नहीं थे, बल्कि कागज पर के वाटरलाइन्स के समान बने हुए थे । यद्यपि इस पर भी मैंने वह बात हँसी मैं उड़ा दी, तो भी मुझ पर उस का विलास्य प्रभाव हुआ । वह प्रभाव शब्दों में नहीं बतलाया जासकता, तो भी मन ही मन मैं मुझे बहुत आश्चर्य हुआ ।

प्रार्थना मनास में जिस दिन आप की प्रार्थना होती, उस दिन आप मुझे अवश्य साच रखना चाहते थे । और मेरी भी, सब काम छोड़ कर, उस समय आप के साथ जाने की इच्छा होती थी । किसी दूसरे की उपासना मुझे इतनी पसन्द नहीं होती थी । इस पर मेरी नाथ की खियां मुझ से ठट्ठा भी करती थीं । उपासना से लौटते समय गाड़ी में आप मुझ से पूछते—‘बतलाओ तो आज तुम ने क्या समझा ?’ यदि उपासना का विषय गूढ़ होने के कारण, मैं ठीक ठीक न कह

सकती तो आप कहते—'तब आज की उपासना ठीक नहीं हुई । इस से यह द्विजाज लगा रहा है कि जो उपासना तुम्हारी समझ में आ जाय, वही क़ीर्तनी हुई; और जिसे तुम न समझ सका, वह दुर्बोध हुई ।'

आप के इस कथन का पाहे जो अभिप्राय हो, परन्तु यदि वास्तविक दृष्टि से देखी जाय तो आप की उपासना इतनी गम्भीर, भावपूर्ण और प्रेममयी होती थी, कि सुनने वाला उसे सुन कर धन्य २ कह चढ़ता था । सतनी देर के लिए शरीर की छुपि भूल कर ऐसा मालूम होता था कि मानो आप प्रत्यक्ष देवता से बोल रहे हैं और वह सब बातें सुन रहा है । कभी २ शान्त और भक्तिपूर्ण भाव के कारण आप की मुखा पर ऐसा तेज आ जाता था, कि मैं कई २ मिनटों तक पागलों की तरह टकटकी लगा कर आप के मुख की ओर ही देखती रह जाती थी । कभी कभी यह विचार कर कि देखने वाले लोग क्या कहेंगे, थोड़ी देर के लिए दृष्टि नीचे हो जाती, परन्तु फिर तुरन्त आप ही आप वह अपने पूर्व कृत्य में लग जाती । अथ तक इस पूर्ण निराशा की स्थिति में भी, जब कभी वह सगय और २ ह सुख याद आ जाता है, तो अपनी वर्त्तमान दीनायस्था भूल कर, उसी समय का प्रत्यक्ष अनुभव होने लगता है,

और क्षण भर आनन्द निल जाता है; और बहुत देर तक उरी मूर्ति का ध्यान और चिन्तन होता रहता है। और यदि किसी कारणवश उच ने कभी विघ्न हो जाय तो उस दिन मन को चैन नहीं निराना ।

रोज रात को भोजन के पश्चात् बालकों की पढ़ाई की पूछ ताछ होती, उस के बाद घटे आध घण्टे पर के थड़े बूढ़े से घात चीत कर के सोने के लिए ऊपर जाते, और वही कुछ पढ़ाई भी होती । पढ़ते पढ़ते ही नीद आ जाती । कुछ ऐसी आदत सी पढ़ गई थी कि बिना इन के नीद ही न आती । साढ़े दस ग्यारह बजे सोते और तीन सवा तीन बजे नीद खुल जाती । उस समय विछाने पर पड़े २ ईश्वर सम्बन्धी विचार होते । इस के बाद बिस्तर पर से उठ कर चार से पाच बजे तक ताली और चुटकी बजा कर तुकाराम के अभंगों का म-जन करते । इन्ही बीच में कभी २ मुह का उच्चारण बन्द हो जाता और अनुधारा बढने लगती । अभंग कहते समय कभी २ इन बात का भी ध्यान न रहता कि दीनो चरखो की तुक भी मिलती है या नहीं। एक बार एक अभंग का चरण कहते तो दूसरी बार किसी दूसरे अभंग का । जिस समय मनकी स्थिति जैसी होती उस समय वैसे ही अभंग कहते । मैं कभी २ हँस कर

कहती—'इन सब नवीन अभंगों की एक पुस्तक बनानी चाहिये । कल्याण शिष्य की तरह मैं भी यह सब अभंग लिख डालूँ, तो बहुत अच्छा हो ।' इस पर उत्तर मिलता—'हम भोले आदमी टहरे । यन्त्र और ताल सुर का न तो हमें ज्ञान है, और न उन की आवश्यकता ही है । जिससे हम यह सब कहते हैं, वह सब समझता है । उस का ध्यान इन सब ऊपरी बातों की ओर नहीं जाता ।

पाँच बजे अभंग और भजन हो जाने पर, संस्कृत के कुछ श्लोक और स्तोत्र पढ़ कर, आध घंटे में आवश्यक कार्यों से निवृत्त होते और छः बजे दीवानखाने में बैठ कर काम आरम्भ कर देते । पहले दैनिक पत्रों के सार पढ़ते और तब डाक देखते । साढ़े नौ बजे स्नान के लिए उठते । इसके बाद भोजन करके साढ़े दस बजे कोर्ट जाते । ग्यारह बजे से पाँच बजे तक हाई कोर्ट का काम करते । बीच में जब जलपान की कुट्टी होती तो उस समय, घर से ब्राह्मण जो कुछ ले जाता; उस में से गरम गरम पदार्थ थोड़ा सा खा लेते । जलपान कर के और वहाँ थोड़ा सा विश्राम कर के फिर काम पर जा बैठते । पाँच बजे, दो तीन मील पैदल चल कर घर आते और गाड़ी साथ में घीरे २ खाली चलती । इस प्रकार सन्ध्या

का टहलने का समय बच जाता । छः बजे घर पहुँच कर आध घंटे ससताते और बात चीत करते और फिर सुबह छह बजे हुई डाक का उत्तर लिखते । पत्रों का उत्तर दिन के दिन ही भेजने का और अधिक ध्यान रहता था ।

छुट्टी के दिनों में सबेरे और कभी २ दीपहर को मिलने जाने वाले मित्रों की भीड़ रहती । जैसे लोग आते, उन में बैसी ही बातें होतीं। जो लोग जिस योग्यता के होते, उन से बैसी ही मान मर्यादा के साथ बातें होतीं । यदि किसी के हाथ से कोई सर्वसाधारणोपयोगी कार्य हो जाता, तो उसे अधिक उत्साह दिलाते । और उन लोगों की जाति या गाँव में किसी संस्था की कमी और आवश्यकता होती, तो उसे स्थापित करने की मलाह देते । वे लोग भी मन में समझते कि आज नई बात मालूम हुई, और जाकर वही उत्साह में अपने काम में लगते । इन लोगों के चले जाने पर मैं दीवानखाने में जा कर पूछती—‘आज कितने लोगों पर कौन २ से काम लादे गये ? परन्तु इन कामों के लादने में तारीफ तो इस बात की है कि जिन पर काम लादे जायँ, वे चबहाते नहीं किन्तु उलटा समझते हैं कि नई बात मालूम हुई ।’

सन् १८९५ में जब हम लोग महाकलेश्वर से आ रहे

ये तो बाईं से आगे बाठारे के पास रास्ते में हम लोग एक घाट पर पहुँचे । दौरे में आप बैनों और घोड़ों के अधिक अम के विचार से १२ कोच से अधिक भी संजाल नहीं करते थे और जब कभी रास्ते में घाट या नदीतट पड़ता तो जब तक वह समाप्त न हो जाता तब तक पैदल ही चलते थे । कोचवान को ऐसे अवसरों पर षड़ी लाकीड़ रहती थी कि वे धीरे धीरे घोड़ों को ले आवें । उस समय सखू यात वर्ष की और नानू हाई वर्ष की थी । उन दोनों को सिपाही के साथ गाड़ी पर छोड़ कर मैं भी आप के पीछे पीछे चली परन्तु लड़कियों को समझाने में मुझे दस निमिट लग गये और इतने में आप बहुत आगे बढ़ गये । मैं ने सोचा कि खन्ध्या को अंधेरे में आप को दूर की चीज़ अच्छी तरह दिखाई नहीं देती साथ में कोई आदमी भी नहीं है इसलिए मैं बहुत शीघ्रता से आप से मिलने के लिए चलने लगी ।

जब मैं कुछ नजदीक पहुँच गई तो आप ने भी चाल धीमी कर दी । तो भी कुछ लम्बे होने के कारण आप के हग बहुत पड़े पड़ते थे और नाटे आदमियों को आप के साथ चलने में बहुत कठिनता पड़ती थी इसलिए हम में दस बारह क़दम का अन्तर था । उस समय आप धीरे २ एक अर्थ कहते जा रहे थे इसलिए मेरा

पास पहुँचना भी आप को न मालूम हुआ। इतने में एक पुनः के पान चार चाहे चार इंच लम्बे दो काले बिच्छू आये पंटे मले जा रहे थे। मेरी दृष्टि आप के पैरों की ओर ही लगी हुई थी इसलिए मैं ने उन्हें देरा लिया। मैं ने देरा कि आप का डूबरा या तीसरा कदन उन्हें बिच्छुओं पर पड़ेगा। इस भय से मैं बहुत घबड़ा गई और ज़ोर से बिल्लाना ही चाहती थी कि आप उन्हें लाँच कर दो तीन कदन आगे बढ़ गये। इन बातों को लिखने में तो पाँच सात मिनट लग भी गये परन्तु इस घटना को ५-७ सेकेण्ड भी न लगे। इधर तो इस भय ने कि कहीं आप के पैर उन बिच्छुओं पर न पड़ जायें मैं मन ही मन बहुत घबड़ाई और मेरी आँखें बन्द हो गईं और आँख खोलते ही जब मैं ने देखा कि आप उन्हें लाँच कर जल्दी जल्दी चले जा रहे हैं तो मुझे बहुत आनन्द हुआ और इस अरिष्ट के टल जाने की कारणा मैं ने ईश्वर का उपकार माना। मैं ने पाप आ कर घबड़ाई हुई आवाज में पूछा—'पैर में कुछ चोट तो नहीं आई?' आप ने रुक कर कहा—'क्यों, क्या हुआ?' इतना दम क्यों फूँक रहा है?' मैं ने समझा कि शायद आप को कहीं गाड़ी की चिन्ता न पड़ गई हो, इसलिए कहा—'कुछ नहीं। गाड़ी पीछे चली जा रही है।

मैं जरा जल्दी जल्दी आई इस से दम फूलने लगा । कहीं बैठ जाय तब तक गाड़ी आ जायगी । अब चढ़ाई खतम हो गई । गाड़ी में बैठने में कोई हर्ज नहीं है । इतना कहने पर भी आप बैठे नहीं इसलिए मैं ने फिर प्रार्थना पूर्वक कहा— 'योही देर बैठ जाते तो अच्छा होता । दम फूलने लगा है ।' आप ने कहा— 'इसारा दम तो नहीं फूलता । पुरुषों का जन्म अम और कष्ट ही के लिए हुआ है । हम लोग घाटियों और पहाड़ियों पर चलने वाली ठहरे । तुम्हारा ही दम फूल रहा है इसीलिए तुम ऐसी बातें कह रही हो । तुम कहो तो तुम्हारे लिए बैठ जायँ ।' मैं ने कहा— 'सूर, मेरे लिए ही बैठ जाइये ।'

सड़क की बगल में लगे हुए पत्थरों पर हम लोग बैठ गये । गाड़ी आने में अभी देर थी; मैं ने बिच्छुओं का सब हाल कहा तो आप बोले— 'अब मैं तुम्हारे घबड़ाने का कारण समझ गया । उस समय तुम्हारी घबड़ाई हुई आवाज और डरी हुई सूरत देख कर मुझे गाड़ी की चिन्ता हो गई थी ।' मैं ने कहा— 'आज बड़ा भारी अरिष्ट टल गया । यदि पाँच उन बिच्छुओं से डू भी जाता तो वह काट लेते । रातके समय इस जंगल में दूँ या अदि कहीं से आती ?' कुछ देर चुप रह कर आप बोले— 'अब तो अरिष्ट टल गया न ? इस से यही

समझना चाहिए कि ईश्वर सदा हमारे साथ है और पग पग पर हमें संभालता है। बिच्छुओं पर न पड़कर, जो पैर आगे पड़ा वह अवश्य उसीकी योजना है। जब तक वह रक्षा करना चाहता है तब तक कोई हानि नहीं पहुंचा सकता। यही भाव सब को रखना चाहिए। 'जैसे आते तैरें तू भाका नागाती। चालविशी हातीं धरुनीयां।' अर्थात् 'जहां मैं जाता हूं वहां तू मेरे साथ रहता है, नानो मेरा हाथ पकड़ कर तू मुझ को चलाता है।' यह अभंग कितना ठीक है। धन्य वे पुरुष और उनका निस्सीम भाव। जब अपने आपको अनुभव होता है तभी यह उक्ति ठीक मालूम होती है। हम दुर्बल मनुष्यों के लिए ऐसा भाव मन में धारण करना ही नानो वहां सामर्थ्य है, और उसी में अपना कल्याण है।

इतने में गाड़ी भी आ गई। हम लोग चाठरा पहुंचे और वहां से रात के आठ बजे की गाड़ी से पूना चले आये।

[२०]

बीमारों की चिन्ता।

कितने ही दूर के नरतेंदर या किसी भीकर चाकर की बीमारी का हाल आश उधोही सुन पाते त्योंहीं आप

उस सीमार की फीठरी में आ कर उस दा डाल चाल
 पूछते, और मुझे ताकीद कर देते—‘डाक्टर जुनवा कर,
 तुम स्वयं उस के इलाज का प्रबन्ध करो; दूसरों पर न
 छोड़ दों।’ यही नहीं, बल्कि जब तक वह आदमी अच्छी
 तरह भला चंगा होकर चलने फिरने न लग पाया, तब
 तक दोनों काढ़ भोजन के समय उस का डाल चाल
 पृच्छते। एक बार मैंने कहा—‘इतने घासों और अनेक
 प्रकार के बिचारों में खंमे रहने पर भी अब कि कभी २
 घर के आदमियों तक से बात करने का अवसर नहीं नि-
 लता, तब दिन में दो बार इन छोटी छोटी बातों के पूछने
 का ध्यान क्योंकर बना रहता है ? बहुत चेष्टा करने पर
 भी कभी २ मुझे कोई बात याद नहीं रहती है। विशे-
 पतः काध्य के अधिग्रता होने पर तो और भी भूल
 जाती हूं। कभी २ इस भूल जाने के कारण मुझे बातें
 भी छुननी पड़ती हैं। जब तक कोई काम या मनुष्य
 कामने न आ जाय तब तक उन का ध्यान ही नहीं
 आता।’ आपने कहा—‘किसी काम का ध्यान रहना,
 उस काम की चिन्ता और उत्तरदायित्व पर अवलम्बित
 रहता है। यदि चिन्ता या उत्तरदायित्व का ध्यान न
 रहे तो वह काम अवश्य ही भूल जायगा। जो बात न
 में लग जाती है, वह बहुत कम भूलती है। हां, यदि

जन में विशेष दुःख, वेदना या चिन्ता हो, तो बात उत्तर में जाती है। ऐसा प्रवणर बहुत कम आता है, और उनकी गरावा भी दोष में नहीं होती।

सन् १८९६-९७ में जब बम्बई में पहले पहल स्त्रियोग आया तो उस समय लोग इस का नाम भी न जानते थे परन्तु जब बम्बई टाइम्स, गजट, एडवोकेट आदि पत्रों में इस के सम्बन्ध में बाल्य के काल में निकलने लगे, तब हम लोगों का ध्यान उस ओर गया। दो एक बार नज़रो ने घर में चूहे मरने की बात भी कही, परन्तु मेने जय तब इस सम्बन्ध में समाचारपत्रों में न पढ़ लिया तब तब उन ओर ध्यान भी न दिया, और न प्रापकों ही उसकी सूचना दी।

एक दिन टाइम्स में निकला कि जब घर में चूहे मरे, तो स्त्रियोग का प्रायः न सम्बन्ध पर सब रवाना होना चाहिये। प्राप ने वह पत्र मुझे पढ़ने के लिए दिया। मैंने दोपहर को जब उठे पहा तो मुझे सफ़ान छोटने की चिन्ता हुई। दूसरे दिन बालबोधर, सहा-लक्ष्मी, चौपाटी आदि में पाच बात मजारा देखे, परन्तु कोई भी ठीक न मालूम हुआ। पहले पहल स्त्रियोग होने के कारण, हार्डवोर्ट के यकीनों ने भी प्रार्थना की जि-स्त्रियोग के कारण सफ़ान बदलना आवश्यक होगा और इस-

लिफ्ट ग्यारह बजे कोर्ट में हाजिर होना असम्भव होया ।
 इसलिए कोर्ट इन लोगों की कोर्से स्थगित करे ।' इस
 पर कोर्ट ने ग्यारह से साढ़े बारह बजे का समय कर दिया
 और सांभ, संभल, बुध तथा वृहस्पतिवार, अग्राह में चार
 दिन कोर्ट खुलने लगा, शेष तीन दिन लुट्टी रहती ।

एक दिन मैं ने रसोई बनाने वाली के लड़के को
 संगठित देखा । बहुत पूछने पर मालूम हुआ कि उसके
 छपारी के बराबर गिल्टी भी निकल आई है । मैंने उससे
 छपचाप कोटरी में खे रहने के लिए कहा । उस समय
 भाजन तैयार था; कोर्ट जाने की तैयारी हो रही थी ।
 मैं सोचने लगी कि इस समय यह बात कहूँ या न कहूँ ।
 उस दिन मैं ने भोजन दूसरे स्थान पर ऊपर प्रोसवाया
 था । आपके कारक पूछने पर मैंने कहा—'आज घर में
 करे पूछे मिले है । सन्ध्या को क्या प्रसन्न होया ?'
 आपने कहा—'आज से तीन दिन की लुट्टी है । दो-
 पहर की नाड़ी से हम लोग खुनौली चले चलेंगे । आच-
 त्रकतानुसार चीजें, तथा लड़कियों को लेकर तुम बोरी-
 बन्दर पर आ जाना । मैं भी कोर्ट से परमार स्टेशन पर
 आ जाऊँगा; वहीं मे साथ हो लेंगे ।

तीन बजे तक मैं ने पर का सब प्रसन्न ठीक कर
 लिया, और उस बीमार लड़के तथा उस की मा को

अस्पताल भेज दिया। सिपाहियों और पहरे वालों को भी मैं ने बाहर दरवाजे पर से ही पहरा देने के लिए रद्द कर और कोलिन की चीजें अपने साथ बक्सों में ले लीं। सिपाहियों, आप केरीयर, सखू के मास्टर और चार पांच निधार्थियों को रहने का सब सामान ठीक कर के उन लोगों से लिए मैं ने सानने के एक नकान का प्रबन्ध कर दिया। उसी दिन रात को दस बजे हम लोग लुनीली का पहुँचे।

दूसरे दिन सवेरे ही बम्बई से दो पहरेदारों को ट्रेग होने का तार आया। मैं ने अपने भागे और एक निपाही को उन का प्रबन्ध करने के लिए बम्बई भेजा। उन्हें अलग हुआ कर मैं ने यह दिया था तुम लोग होशियारी से रहना। उन लोगों को अस्पताल भेज देना। मजिस्ट्रेट को पत्र लिख दिया है। यह बंगले की रख-रानी के लिए देगनर पुलिस भेज देंगे।

आप दो किसी प्रकार की सूचना दिये बिना ही मैं ने यह सब प्रबन्ध किया था। यह बीमारी स्पर्श-रहित थी इसलिए जहाँ तक हो सके आप को उस से अलग रखने का मैं ने प्रबन्ध किया। किसी की बीमारी का समाचार सुनते ही आप तुरन्त उस के पास पहुँचते इसलिए मैं ने आप को किसी प्रकार की सूचना ही न दी।

जहाँ तक मुझ से हो सका मैं ने ही सब का उचित प्रबन्ध कर दिया ।

यदि बम्बई से चलते समय आप को रसीईदारिन के लड़के की बीमारी का हाल मालूम होता तो उस दिन हम लोग लुनौली भी न आ सकते । अस्पताल भेजते समय का यदि उस का रोना आप सुन पाते तो उसे घर में ही रख कर उस की चिकित्सा कराते परन्तु दूसरे दिन तार आने पर यह बात खुल गई और मुझे नाराज़गी भी सहनी पड़ी । वासुदेव और सिपाही के बम्बई जाने का हाल आप को मालूम था इसलिए सन्ध्या तक तीन चार बार आप ने कहा—‘यदि इस समय हम लोग बम्बई में होते तो बहुत अच्छा होता ।’ मैं ने समझ लिया कि यद्यपि ऊपर से सब कार्य शान्ति पूर्वक हो रहे हैं तो भी मन बम्बई में ही लगा है ।

बम्बई पहुँच कर ट्रान में दुर्गामसाद सिपाही के भी गिलटी निकल आई । वासुदेव ने पहले दोनों सिपाहियों को अस्पताल भेजा । तीसरे दिन शनिवार के दोपहर को भोजन के समय दुर्गामसाद की बीमारी का तार आया । तार पढ़ते ही आप ने चिन्तित हो कर कहा—‘मैं आज दो बजे की गाड़ी से बम्बई जा कर वहाँ का तुल प्रबन्ध कर आता हूँ ।’ मैं ने पूछा—‘आप वहाँ

जा कर स्वा प्रबन्ध करेंगे ?' आप ने कहा—'क्या पागलों की सी बातें करती हो ? विद्यार्थियों तथा और लोगों को अच्छा स्थान देख कर ठहराने के लिए मुझे आज ही बन्धवें जाना चाहिए ।'

उस चिन्ता और क्रोध के समय भी मुझे हँसी आही गई, परन्तु मैं जटपट रसोई में चली गई, नहीं तो मेरी हँसी देख आप को और भी क्रोध आता । मेरी हँसी का कारण बहुत ठीक था । दया और चिन्ता के कारण आप ने इतना भी विचार न किया कि आज तक हम ने कभी ऐसा काम किया है या नहीं और आगे भी हम से होगा या नहीं । आप के भोजन कर चुकने पर मैं भोजन के लिए बैठी । मैं ने धीरे से पूछा—'आज बन्धवें का क्या निश्चय हुआ ?' परन्तु उत्तर नहीं मिला; मालूम हुआ अभी विचार हो रहा है । मैं ने फिर कहा—'यदि मैं ही जा कर वहाँ का सब प्रबन्ध ठीक कर आऊँ तो अच्छा हो । या तो रात की गद्दी से मैं लौट आऊँगी या तार दूंगी । लड़कियों को मैं यहीं छोड़े जाती हूँ । कल्याण और भावदुप के दोमों नकालों में से एक ठीक कर के मैं सब प्रबन्ध कर दूंगी । आप से आज तक कभी ऐसे काम किये नहीं इसलिए मेरा जाना ही ठीक होगा।' थोड़ी देर सोच कर आप ने पूछा—'तुम वहाँ दौरे प्रबन्ध

फरोगी और लड़कियां तुम्हारे बिना कैसे रहेंगी ?' मैं ने कहा—'यहां आप के परिचित लोग मेरी सहायता करेंगे और लड़कियों को मैं समझा लूंगी।' मुझे दो बजे की गाड़ी से जागे की आज्ञा मिल गई। मैं ने चटपट उखू और नानू दो समझा हुआ दिया और उन के लिए खिन्नीने और खाने की बांजें भी पूर लीं। चलते समय उन दोनों ने मुझ से कह दिया—'अगर फल दोपहर की गाड़ी से तुम न आओगी तो हम भोजन न करेंगी और न तुम से बोलेंगी और फिर न हमी तुम्हें अकेली जाने देंगी।'

मैं वहां से चल कर कल्याण पहुंची। वहां दो तीन बंगले देखे परन्तु पसन्द नहीं हुए। वहां प्रिय भी सुनने में आया। वहां से भागदुप पहुंची। वहां एक बड़ा बंगला, जिस में वाग भी था, ठीक हुआ। उस बंगले में रहने वाले आदमी से मैं ने कहा—'फौरन आदमी भेज कर बम्बई से जगदूर बुलवा कर आज रातको ही बंगला साफ करा कर चूना फिरवा दो जिस से फल सवेरे तक रहने लायक हो जाय।' उस ने कहा—'सब ठीक हो जायगा।' मैं ने तुरन्त बम्बई में काशीनाथ को एक पत्र लिखा—'मैं ने भागदुप में गल्ट का बंगला पसन्द किया है। फल सवेरे की गाड़ी से तुम सब लोगों को यहां भेज दो। और तुम सन्ध्या को कोर्ट से लौट कर सब आवश्यक

सामान और पुस्तकें ले कर यहाँ चले आओ। कल सब प्रबन्ध कर के तार देना। परतों सोमवार को चबरे इस लोग भी यहाँ आ जायेंगे।' यह सब प्रबन्ध करके, दस बजे चण दर, रात के एक बजे मैं लुनीली पहुँची। घर जाकर मैंने सब हाल कह सुनाया। मालूम हुआ, इन सब कार्यों से आपका सन्तोष हो गया। दूसरे दिन सन्ध्या को भाबहुप से तार आया— 'सब ठीक है।' दूसरे दिन इन लोग भाबहुप पहुँचे। उस अक्षर पर लुनीली और भाबहुप दोनों स्थानों में रहने के लिए कुल आवश्यक सामान बराबर थे, इसलिये एक जगह से दूसरी जगह सामान लाद कर ले जाने का कष्ट न उठाना पड़ता था। बंगले पर पहुँचते ही आपने काशीनाथ को पढ़ने के लिए बुलाया, परन्तु मालूम हुआ कि वह बम्बई चला गया है।

स्नान और भोजन करके आप कोर्ट गये, नियमानुसार दोपहर को जब ब्राह्मण जलपान ले कर कोर्ट गया तो उससे सरिश्तेदार ने कहा—'काशीनाथ का पत्र आया है। उसने लिखा है कि—'मुझे सोमवार को बुखार आया और गिलटी निकल आई, इसलिए मैं बायकला के हिन्दू अस्पताल में आया हूँ। मैं अच्छा हूँ। डाक्टर साहब मेरा इलाज कर रहे हैं। यह सब हाल वहिनी

बाईं से (मुझ को) कहला देना । मैं ने यह पत्र राव साहब को (आपको) ही लिखा होता, परन्तु आप व्यर्थ चिन्तित होते, और मेरी दशा चिन्तानक नही है । तीन चार दिन में मैं अच्छा हो जाऊंगा ।' वह पत्र उसने बजावा (ब्राह्मण) को दे दिया ।

बजावा सन्ध्या को छः बजे भाबहुप पहुंचा । उसने यह हाल मुझ से कहा । मुझे बहुत चिन्ता हुई । मैं ने सोचा यदि आप यह बात सुन पायेंगे, तो रात को भोजन भी न करेंगे और रात ही को अस्पताल पहुंचेंगे । मैं सुन चुकी थी कि सूर्यास्त से सूर्योदय तक ग्रेग का संसर्ग अधिक बाधा डालता है, इसलिए मैं आपको ग्रेग के रोगी के पास जाने देना नहीं चाहती थी । मुझे यह भी विचार था कि यदि मैं आपसे यह हाल न कहती हूं, तो पीछे आप अस्पताल भी बहुत होंगे । क्योंकि यह लड़का दूर के—सासजी के नेहर का—रिश्तेसे अपना ही होता था । अंगरेज़ी लिखने पढ़ने में भी वह बहुत अच्छा था । लगातार पांच पाष छः छः घण्टे काम करता था । खिलाही और लापरवाह भी था । एक मात्र आप पर उस की भक्ति बहुत अधिक थी । होशियार होने के कारण, आप भी उस से खुश रहते थे । यदि मैं कभी उस पर अस्पन्न होती तो आप कहते—'यह अभी लड़का है । इस की बातों पर ध्यान

न देना चाहिए। काम करने वाले आदमी प्रायः क्रोधी ही होते हैं।'

उस दिन मैंने काशीनाथ की बीमारी का हाल आप से नहीं कहा। दूसरे दिन मैं स्वयं हिन्दू अस्पताल में गई। पहले मैंने केशव को देखा। उस के छः गिलाटिया निकली थीं। इस के बाद काशीनाथ के पास गई। उसे १०५ डिग्री बुखार था। वह बद्धवास था। मैंने उस से तबीअत का हाल पूछा, तो वह हँस कर बोला—'तुम आ गईं? तुम्हीं को मेरा हाल लेने के लिए भेजा है?' मैंने कहा—'हां, आप भी कोर्ट जाते समय तुम्हें देखने आयेगे। यह सुन कर वह डाक्टर पर धिगड कर खोला—'

Look at my master, how kind he is especially to me. He has sent his own wife to see me in this Plague Hospital Besides he is personally coming to see me. He would have come even yesterday, but busy as he is, gets no time. You know, he is always busy in the day and night till he gets fast asleep. I am his reader, you know. I read so many hours a day. I never sit still but you have made me prisoner. Don't you know who I am? I am Justice Ranade's reader. He will never do without me. I am his Private Secretary. Don't you know who the man I am? Will he like if I sit still doing nothing? I must get up and attend to my work. I shall not listen to anybody. [अंगरेज़ी में उचने जो कुछ कहा

उस का भाषानुवाद यह है:—“ मेरे स्वामी की ओर देखी, वे कैसे दयालु हैं, विशेषतः मुझ पर। उन्होंने मेरे इस स्नेह-अस्पताल में आपनी ही धर्मपत्नी को भेजा है। वह आप भी मुझे देखते को आ रहे हैं। वह कल ही आते, परन्तु आप जानते हैं कि कार्पेंस रहने से उन को अवकाश नहीं रहता। वह रात दिन, जब तक कि वह सो न जावें, कार्पेंस में प्रवृत्त रहते हैं। आप जानते हैं मैं उन का रीडर (reader) हूँ। मैं प्रति दिन घण्टों पढ़ता हूँ। मैं बेकार कभी नहीं बैठता परन्तु तुम ने मुझे बन्दी बना रक्खा है। क्या आप नहीं जानते मैं कौन हूँ? मैं जस्टिस रानाडे का रीडर हूँ। वह मेरे बिना कुछ काम न करेंगे। मैं उन का प्राइवेट सेक्रेटरी हूँ। क्या आप नहीं जानते मैं किस का आदमी हूँ? क्या वह पसन्द करेंगे यदि मैं बिना कुछ किये निकम्मा बैठा रहूँ? मुझे उठ कर अवश्य अपने काम में प्रवृत्त हो जाना चाहिये। मैं किमी की बात न सुनूंगा।] यह कह कर वह जोर से धिल्लाने और उठने की चेष्टा करने लगा। डाक्टर ने मुझे इशारा किया और मैं वहाँ से बाहर निकल आई। वहाँ से चल कर मैं जैन-हॉस्पिटल में पहुँची। वहाँ अपने तीनों नौकरों को देखा और उन का हाल पूछ कर मैं साढ़े दस बजे भाण्डुप लौट

आई । उस समय आप भोजन कर रहे थे । मैं ने पहले सिपाहियों और बाद में काशीनाथ की बीमारी का हाल कह सुनाया । काशीनाथ का हाल सुनते ही आपने भोजन से हाथ खींच लिया और शांखों में जल भर कर कहा—‘यदि इन लोग पन्द्रह दिन पहले ही बंगला छोड़ देते, तो यह अवसर न आता । यह लड़का बहुत होनहार और बड़े काम का है ।’ भोजन कर के आप कपड़े पहन कर चलते समय चौबदार से कहने लगे—‘रास्ते में काशीनाथ को देखते हुए चलना होगा ।’ उन ने कहा—‘तब कोर्ट पहुंचने में बहुत देर होगी ।’ इस पर आपने कहा—‘अच्छा सन्ध्या को लौटते समय सही, परन्तु भूलना मत ।’

दोपहर को तीन बजे अस्पताल की डाक्टर ने कोर्ट में समाचार भेजा कि आप के पांच नौकरों में से तीन नौकर मर गये । कृपया सूचित करें कि उनकी अन्तिम क्रिया आप की ओर से होगी या अस्पताल की ओर से ।’ आपने दो आदमी अस्पताल में भेजे और एक मेरे पास भेजा । मुझे सुन कर बहुत दुःख हुआ । आपने आछा भेजी थी कि काशीनाथ का प्रथम स्वयं करो और शेष दोनों आदमियों का उन की जाति वालों से करा दो । मैं ने तदनुसार ही किया और ५०) देकर उस चौबदार को अस्पताल भेजा ।

उस दिन सन्ध्या को आप की तबीयत ठीक न मालूम पड़ी। रात को सोये भी नहीं। अन्दाज़ से मालूम होता था कि किसी बड़ी भारी भूल का पश्चात्ताप है। उसी जनपद अपने प्रिय मित्र रा०थ० चिन्तामणि भट की मृत्यु का सचाचार सुन कर और भी दुःख हुआ। बीच बीच में लिखना छोड़ कर आप टयही चांसें लेते और नेत्रों से जल बहाते। जहां आप हर दस कोई न कोई काम किया करते थे, वहां दस दस मिनट चिन्तायुक्त हो कर बैठे रहते। आठ दस दिन में भोजन भी बहुत कम रह गया। कोई चीज अच्छी ही नहीं लगती थी। मैं नित्य नए पदार्थ तैयार करती, परन्तु आपकी रुचि ही खाने की ओर नहीं होती थी। एक दिन आप ने कहा भी—‘तुम इतने परिश्रम से तरह तरह की चीज़ें करती तो हो; परन्तु मुझे तो कुछ अच्छा ही नहीं लगता।

सहीना सवा सहीना इसी प्रकार बीत गया। ह्रोग के कारण हाईकोर्ट भी मार्च से ही बन्द होगया। आपकी तबीयत सुधारने के लिए मुझ को महावलेश्वर चलने के लिए बहुत दृढ करना पड़ा। अन्त में इन लोगों का महावलेश्वर जाना निश्चय हो ही गया।

घम्बर्द से महावलेश्वर जानेवालों के लिए, पांचगणी के पास दस दिन का क्वारेण्टाइन था। हाई कोर्ट बन्द

(१४९)

होने में भी १०-११ दिन की देर थी। इसलिए दूसरे ही दिन मैंने गाढ़ी, आवश्यक सामान तथा नौकरों को पहले ही भेज दिया। रहने के लिए खंगला भीठीक होगया। चलने से एक दिन पहले मैंने प्रार्थना की— 'महाबलेश्वर में किसी प्रकार का परिश्रम न करवो, यदि आप कुछ दिनों तक विश्राम करें, तो शरीर भीरोग हो जायगा और नई शक्ति आवेगी।' इस पर आपने केवल 'अच्छा' कह दिया जिस से मेरा सन्तोष नहीं हुआ। मैंने फिर दृढ़ करने के लिए वही बात कही। इस पर आपने कहा—'तुम्हारे विश्राम का मतलब मैं नहीं समझा। हम तो समझते हैं कि हम जो कुछ करते हैं, उस में काम भी होता है और विश्राम भी मिलता है। तुम स्त्रियां पुत्रयवान् हो; ईश्वर ने हम से बिरुद्ध और अच्छी प्रकृति तुम को दी है। कष्ट भोगने के लिए उसने पुरुषों को ही बनाया है और घर में बैठ कर आराम करने के लिए स्त्रियों को जन्म दिया है। हम लोग चाहे कितना ही नाप तोल कर खायें तो भी बिना सात घण्टे परिश्रम किये नहीं पचता और तुम लोग चाहे जो और जितना खा लो, सब बैठे बैठे हजम हो जाता है। ईश्वर ने सब से बड़ा अधिकार तुम लोगों को यह दे रखा है कि यदि तुम लोग और कुछ न फरके

पुरुषों से केवल पहर कर लिया करो, तो भी तुम्हारा काम चल जाय । और इसी काम में तुम बहुत दुःख भी हो ।’

मैं जानती थी, कि जो काम आप करना नहीं चाहते थे, उसे युक्तिवाद से उड़ा देते थे इसलिए उस समय मैं गुप हो रही । कपूर आपने एजिवाटिन सीसा-छटी से आवश्यक पुरतर्कों मंगाने का प्रयत्न भी कर लिया । निश्चित समय पर इन लोग महाशयेश्वर भी पहुँच गये ।

एक बार मेरे रिश्ते के श्वशुर बिट्टल काका भी साथ थे । यद्यपि उनकी अवस्था सत्तर बहत्तर वर्ष की थी, तो भी वे शरीर से अच्छे दृष्ट पुष्ट थे । उनका स्वभाव बहुत तीव्र था । वह बड़े भक्त श्रीर पाचुरंग के उपासक थे । उनका अधिकांश समय ईश्वर-भजन में ही जाता था । भोजन करके आपने मुझ से कहा—‘आज दोपहर को बिट्टल काका ने बड़ी दिल्लगी की । हमारे रानडे परिवार के सभी लोग नजबूत होते आये हैं, अब पीढ़ी दर पीढ़ी वह बल कम होता जाता है । पूना की गाँव से बिड़ कर तो दादा यहाँ आये, परन्तु यहाँ भी गाँव ने उन का पीछा न छोड़ा । हम लोगों के देख चुकने पर डाक्टर ने दादा के थर्मामेटर लगाना चाहा

काका ने कहा—'थर्मामिटर से तुम्हें क्या मालूम होगा ? तुम कह सकते हो, मेरी उमर कितनी है ? तुम यही देखना चाहते हो न कि हमें जुखार है या नहीं ? लो लो, देखो !' यह घर उन्होंने डाक्टर की बलाई पकड़ ली । डाक्टर ने हंस कर कहा—'छोड़ दो, महाराज, हमारा हाथ । तुम्हें जुखार उखार कुछ नहीं है । तुम हम से भी ज्यादा मजबूत हो ।' काका ने उनका हाथ छोड़ दिया, और हमारी माड़ी आने लड़ी ।

जहादलेश्वर में आठ दस दिन रहने पर, आपकी लघीघृत ठीक हो पली । निद्रा भी आने लगी, और भूख भी लगने लगी । इस के १५ दिन बाद लघीघृत और भी ठीक हो गई, और हम लोग आनन्द पूर्वक बम्बई लौट आये ।

मेरे श्वशुर जी के शरीरान्त होने के दो तीन वरस बाद बिद्वल काका साहब से लड़ पर और नौकरी छोड़ कर हमारे ही यहां आरहे थे । यह पहले १५) २०) मासिक पाते थे । नौकरी छोड़ कर आप तीर्थयात्रा करने गये और लौट कर सन् १८७९ में हमारे यहां आरहे । इन्होंने समस्त भारत की यात्रा १५ वर्षों में पैदल की थी । प्रवास के अनुभव के कारण आपकी श्रद्धा भक्तिमार्ग पर अधिक हो गई । यह दिन रात भजन पूजन में निमग्न रहते थे ।

केवल स्नान और भोजन के लिए यह अपने कमरे से बाहर निकलते थे। अपनी कोठरी में कभी यह जोर-र से इस प्रकार बोलते मानो किसी से बातें कर रहे हैं। कभी क्रोध और कभी आश्चर्य दिखलाते। कभी कहते 'तुम दयालु तो हो, पर मिलते क्यों नहीं?' और इस प्रकार ईश्वर से ऊठ कर बैठ जाते। और कभी रोते रोते हिचकी बन्ध जाती। मैं प्रायः रात को इन की दरवाजे से कान लगा कर इन की ये बातें सुना करती। कभी कभी इन की बातें सुन कर मेरा हृदय गद्गद हो जाता।

एक बार इन के दफ्तर के बड़े साहब ने आशा दी कि जिन लोगों की नीकरी २५ वर्ष से अधिक हो गई हो, उन्हें पेंशन दी जाय। विट्ठल काका ने सरिप्रतेदार से पेंशन मिलने का कारण पूछा तो उन्होंने ने कहा— '२५ वर्ष काम कर चुकने पर लोग बूढ़, निर्बल और क्षार्थ के अयोग्य हो जाते हैं। उन्हें अलग कर के उन की जगह पर युवक भर्ती किये जायेंगे।'

दूसरे दिन एवरे ही काका साहब के बंगले के दरवाजे पर जा खड़े हुए। आठ बजे साहब जब घूमने निकले, तो दरवाजे पर उनसे काका की भेट होने पर बात चीत हुई। साहब की पूछने पर उन्होंने ने कहा— 'मैं विट्ठल

बाबा जी रानाड़े, श्रमुक दरार का क्रक हूं ।' साहब ने कहा—'इस तरह हम बाहर जाते हैं, फिर किसी वक्त आना ।' उन्होंने ने कहा—'मुझे बंगले पर आने या कुछ कहने की जरूरत नहीं । आप दो मिनट खाली खड़े रहें ।' यह कह कर उन्होंने लांग कस और अंगरखे की बाँधें ढ़टा कर चार वेलों के खींचने लायक, सड़क कूटने के पत्थर का बेलन, उस को डपड़े पकड़ कर, खींच कर साहब के सामने ला रक्खा । 'साहब ने आश्चर्य से पूछा—'यह क्या करते हो ?' विट्टल काका ने कहा—'मैंने दरार में खुना है कि जिनकी नौकरी २५ वर्ष की हो गई होगी, उन्हें पेन्शन मिलेगी । आपके यहाँ दर्तास्त देने पर मुझ गरीब की खुनवाई कहाँ होगी ? लिखी दर्तास्त देने के पखेड़े में न पड़ कर, मैं ने यह प्रत्यक्ष दर्तास्त दी है । यदि अब भी दुर्बलता का संदेह हो तो, साहब खुद वेनन घसीट कर देखलें ।' इतना कह और अभिवादन कर विट्टल काका चल दिये ।

दूसरे दिन साहब ने पेन्शनरों की सूची से इनका नाम काट दिया । इत्थुर जी के पूछने पर काका ने यह सब हाल कह सुनाया था ।

जब आप तीन वर्ष की अवस्था में, बैलगाड़ी पर से गिर पड़े थे, तो दन्हीं विट्टल काका ने आवाज सुन कर, आपको घोंड़े पर बैठा लिया था ।

(१५४)

(२१)

महाबलेश्वर-यात्रा और सन-स्ट्रीक ।

सन् १८९९ में महाबलेश्वर जाने से पूर्व, यूनिवर्सिटी की दो तीन बैठकें हुई थीं, जिनमें आपने खंची परीक्षाओं में बराबरी प्रविष्ट कराने का प्रश्न उठाया था । उन दिनों एच पर विशेष आन्दोलन करके, इसे बहुमत से पास कराने के उद्देश्य से आप लेख लिखा करते थे । इसके अतिरिक्त शुगर बाइपटी के प्रश्न पर लेख लिखने का भार भी आप पर ही आ पड़ा था । इन लेखों के लिए, आपने क्लर्क को एशियाटिक सोसायटी को पत्र लिख कर, साथ ही चलने के लिए पुस्तकें नंगाने की आज्ञा दी थी ।

महाबलेश्वर चलते समय हंग भोगों का मुख्य उद्देश्य केवल यही था कि वहाँ चल कर विश्राम करें और वहाँ के सृष्टिभ्रन्दर्ष्य से मन बहलावें परन्तु वहाँ भी दो काम साथ ही लगे रहे । यद्यपि लठेरे और सन्ध्या को टहलना तो अवश्य होता था, तो भी भोजन और विश्राम में बाधा अवश्य पड़ती थी । जब कभी मैं भोजन में अधिक दिव्य हो जाने की शिकायत करती, तो आप कहते—‘चलो, चठी, इमें तो इस बात का ध्यान ही नहीं रहता कि भोजन में अधिक विह्वल होने के कारण,

कोमल स्त्रियों को पित्त का जोर बढ़ जाता है ।' कभी कभी आप कहते—'हमारे आसरे तुम लोग भूखी क्यों रहती हो ? यदि किसी दिन हमें देर हो जाय, तो तुम खा लिया करो । यदि इतनी स्वतन्त्रता भी न हुई तो रानी का राज्य किस काम का रहा ।'

एक दिन दीपहर को ११॥ बजे आप टहल कर लौटे । उस समय पसीने से सारे कपड़े तर हो रहे थे । धूप के कारण चेहरा तमतमा उठा था । मैंने दो एक बार पूछा भी, पर आप ने कुछ उत्तर न दिया; केवल मेरे मुँह की ओर देखते रहे । मैंने समझ लिया कि बिल्ल ठिकाने नहीं है । मेरा जी बैठ गया और आप ही आप मन में प्रश्न उठा—'आज यह एकदम नई बात क्यों हो रही है ? मैंने ब्राह्मण को चटपट गर्म दूध लाने के लिए लह्हा और धीरे २ पैर दवाने आरम्भ किये । दस मिनट बाद आप ने लड़के को डाक लाने के लिए कहा । उस में एक पत्र नन्द का था जिस में दूर के रिश्ते के एक विद्यार्थी के भ्रैग से मरने का समाचार था । लड़के ने वह पत्र दो तीन बार पढ़ा परन्तु भाग्यवश उस का तात्पर्य उस समय आप की समझ में न आया । आप ने दो बार उसने साफ २ पढ़ने के लिए कहा । अन्त में मैंने उसे द्रशारे से वहाँ से हटा दिया ।

उस के चले जाने पर मैंने आप से थोड़ी देर विग्राम करने के लिये कहा । आप ने मेरी बात तो नहीं समझी, परन्तु बकावट के कारण चुपचाप कोच पर अवश्य पड़ गये । थोड़ी देर बाद नौद आने पर मैं ने देखा, पसीना बहुत हो रहा था, और चहरे की तमतमाहट वैसी ही थी । साढ़े बारह बजे मैं ने भोजन के लिए उठाय़ा । सना करने पर भी आप ने स्नान किया, और भोजन पर जा बैठे । तीन चार घास खाते ही सरदी लगने लगी । आप हाथ धो कर बिछोने पर जा लीटे । बहुत तेज बुखार बढ़ आया । मेरा सन्देह भी ठूढ़ हो गया कि अधिक गरमी लगने का यह फल है ।

मैंने चट डाक्टर को बुलाया और अधिक मात्रा में ट्रोमाइट देने और विग्राम करने की सलाह दी । मैं ने डाक्टर से आप की वास्तविक दशा न कहने के लिए कहा । मेरी सम्मति के अनुसार उस ने कह दिया— 'सरदी का बुखार है । मैं टायफ़ोइडिक भेजता हूँ । आप दो एक दिन त्रिक्लीने पर ही विग्राम करें ।' रोज़ टायफ़ोइडिक (पसीना लाने वाली दवा) के बहाने ४५ से ५० ग्रेन तक ट्रोमाइट दिया जाने लगा, और पांच छः दिन मैं आप की तबीयत ठीक हो चली । १५ दिन में तबीयत ठीक हो गई तो भी स्वरक्षक टिकाने पर न

आइं । आप जब पत्र लिखाने बैठते, तो एक पत्र का विषय दूसरे पत्र में दूसरे का तीसरे में लिखा देते । इस लिए पत्र लिखनेवाले लड़के से मैं ने कह दिया—'तुम आक्रानुसार आहरणः पत्र लिखते जाया करो और अन्त में सब पत्र मुझे दिखा लिपा करो । लिखते समय बीच में कुछ पूछा न करो ।' क्योंकि मुझे भय था कि बीच में पूछने से, अपनी भूच मालूम होने पर, कदाचित् आप के हृदय पर किसी प्रकार का प्रभाव हो । आठ सात दिन में यह बात भी जानी रही और बहुत चेष्टा करने पर भाग्यवशात् मुझे और कुछ दिनों के सहवास का लाभ मिल गया ।

इसी वर्ष से आप की सांसारिक बातों से तदासीनता होने लगी । यद्यपि आप सब कान बराबर करते थे, तो भी न तो उन में मन लगता था और न उन पर ध्यान जमता था । हाँ यह बात बहुत विचार पूर्वक देखने वाले लोग ही समझ सकते थे । प्रायः पारमार्थिक चिन्तन में मन निमग्न रहता था । सदा रूपने वाले समाचार पत्रों के राजकीय, सामाजिक और औद्योगिक लेखों पर भी पहले के सजान लक्ष्य नहीं था । पुस्तक या शस्त्रधार कभी २ हाथ में ही रह जाते, और मन दूसरे विचारों में निमग्न हो जाता । हास्य और विनोद

भी फस हो गया और भोजन नियमबद्ध होने लगा । यदि उस सम्बन्ध में मैं कुछ पूछती भी तो कुछ उत्तर न मिलता ।

द्राक्ष (दाख) आप को बहुत पसंद थी । एक दिन भोजनोपरांत मैंने दस बारह बड़िया काली द्राक्षें दीं, जिन में से आप ने आधी खाई और बाकी छोड़ दीं । शेष द्राक्षें खाने का आग्रह करने पर कहा—‘तुम चाहती हो कि हम खूब खायें, खूब पीएँ । परन्तु अधिक खाने से क्या कभी जिह्वा की तृप्ति होती है ? उलटी साक्षरा और बढ़ती है । सब लोगों को इन विषयों में निवृत्त रहना चाहिए ।’

यहां तक कि आप चाय के भी गिनती के घूंट पीने लग गये । भोजन के अच्छे २ पदार्थ आप चोड़ा खा कर शेष छोड़ देते । मैं पूछती—‘क्या यह चीज अच्छी नहीं बनी ?’ आप कहते—‘यदि तुम ने बनाई है, तब तो अवश्य अच्छी बनी है । परन्तु अच्छी होने का यह अर्थ नहीं है कि वह बहुत रास ली जाय । भोजन का भी कुछ परिमाण होना चाहिए ।’

एक बार पूना से नारायण भाई दाण्डेकार ने, अपने वाग के अपने लगाये हुए पेड़ों के कुछ आम भेजे, और आप से दो चार आम खाने की प्रार्थना की । उन में से

एक शान चीर कर मैंने आपकी रक्षाधी में रखा। आपने केवल एक फांक खाकर बहुत तारीफ कर के कहा—‘आम बहुत अच्छा है; तुम भी खाओ, और सब लोगों को थोड़ा थोड़ा दो।’ मैंने कहा आजकल तो शरीर भी ठीक है। एक मित्र के यहाँ से आया हुआ, ऐसा अच्छा आम; परन्तु आप ने पूरा एक भी न खाया। आपने कहा—‘आम अच्छा था, इसीलिए तो मैं ने उसे छोड़ दिया। तुम भी खाओ और लड़कों को भी दो। मैं और भी दो एक फांक खा लेता। परन्तु आज मैंने जीभ की परीक्षा ली है। इस पर मुझे एक बात याद आ गई है। बचपन में जब हम लोग बम्बई में पढ़ते थे, तो फणस-घाड़ी में दिमेटे की चाल में रहते थे। हमारे बगलवाले कमरे में नायदेव नामक एक मित्र और उनकी माता रहती थीं। वे लोग पहले बहुत सम्पन्न थे, परन्तु अब वह सनप न रहा था। नायदेव को स्कालरशिप के जो २५)–३०) मिलते थे, उन्हीं में उनका निर्वाह होता था। माता के ये दिन बड़ी कठिनता से बीतते थे। कभी कभी जब लड़का तरकारी न लाता, तो वह हम लोगों को बुना कर कहतीं—‘मैं इस जीभ को कितना सनभाती हूँ कि सात आठ तरकारियों, चटनिघों, घी, खीर, और मठे के दिन अब गये, परन्तु तो भी बिना

घार छः चीजें किये यह मानती ही नहीं । और हम झड़के को तरकारी तक लाने में झड़चल है । बिना तरकारी के इसका काम तो चल जाता है, परन्तु मेरा नहीं चलता ।' तात्पर्य यह कि यदि जीम को अच्छी २ चीजों की आदत लगा दी जाय, और दिन अनुकूल न हों तो बड़ी कठिनता होती है । ज्यों ज्यों कृणुष्य बड़ा और समझदार होता जाय, त्यों त्यों, उसे मन में से प्रशुद्धि कम करने और दैवी गुण बढ़ाने की आदत डालनी चाहिए । अच्छी बातों के साधन में बहुत कष्ट होता है; उसे सहन करने के लिए यम नियमों का थोड़ा बहुत अवलम्बन करना चाहिए ।' लड़कियों को दिखलाने के लिए खिर्यां चातुर्मास का नियम करती हैं । परन्तु ऐसे नियमों के लिए निश्चित दिन और समय की आवश्यकता नहीं है । ज्यों ही ऐसा विचार मन में आवे, त्यों ही बिना मुँह से कहे, उसका साधन करना चाहिए । निख काम को रोज थोड़ा थोड़ा करने का निश्चय विचार किया जाय, वह जल्दी साध्य होता है । दैवी गुण बढ़ाना और मन को स्वतन्त्र करना सब के लिए फलयाचाम्रद है । ऐसी बातें दूसरों को दिखलाने या कहने के लिए नहीं हैं । रात को सोते समय अपने मन में इस बात का विचार करना चाहिए कि आज हमने

कौन कौन से अच्छे और बुरे काम किये । अच्छे कामों को बढ़ाने की ओर मन की प्रवृत्ति रखनी चाहिए और बुरे कामों को कम करने का दृढ़ निश्चय कर के ईश्वर से उस में सहायता मांगनी चाहिए । आरम्भ में इन बातों में मन नहीं लगता । परन्तु निश्चय पूर्वक ऐसी आदत डालने से, आगे चल कर ये बातें सबको रुचने लगती हैं । जब हम अपने आपको ईश्वर का अंश बसलाते हैं, तो क्या दिन पर दिन उस के गुण हम में नहीं आते ? जो लोग अधिकारी और भाग्यवान् होते हैं, वे कठिन घन नियमों का पालन और योगसाधन करते हैं; परन्तु हमारा उतना भाग्य नहीं । हम लोग हजारों व्यवसायों में कैसे हुए हैं; तिस पर कानों से बहरे और आंखों से अंधे हैं; इसलिए यदि उन लोगों के बराबर हम साधन न कर सकें, तो भी अपने अल्प सामर्थ्यानुसार इस प्रकार की छोटी सौटी बातें तो करनी ही चाहिए । मैंने कहा—‘ये बातें सुन कर मुझे बहुत प्रसन्नता हुई । तो भी नियमानुसार आपने और बातों में मेरा प्रश्न उड़ा दिया । और, मैं समझ गई कि चाय के घूंटों की तरह भोजन भी परिमित हो गया । आप इस में अधिक ध्यान रखा करें । खाना तो आपके ही अधिकार में है न ?’

आपने कहा—‘अच्छा हम एक बात पूछते हैं । कभी हम भी इस बात की जांच करते हैं कि तुम सोम क्या खाती हो, क्या पीती हो, कितनी देर सोती हो या क्या करती हो ? तब फिर तुम लोग पुरुषों की इन बातों की जांच क्यों करती हो ? पहली की कभी इन बातों पर ध्यान नहीं देती थी परन्तु तुम उस से बिलकुल विपरीत हो । हमारे एक एक काम पर तुम जासूस की तरह दृष्टि रखती हो ।’

दूसरे दिन मैं मन ही मन आप के भोजन के घ्रास गिनने लगी । आप कभी ३२ घ्रास से अधिक न खाते थे ।

मई सन् १८०० में हम लोग महाबलेश्वर न जा कर लुनीली गये थे । जून में दो एक दिन पानी बरसा था । उसी अवसर पर ठगह में खुली हवा में बैठने के कारण आप को ‘किडनी’ की बीमारी हो गई । बम्बई आ कर इलाज कराने पर वह कम हो गई परन्तु जून के अन्त में एक घटना के कारण वह फिर बढ़ गई । उस दिन हलवार था । सवेरे आप ने कोर्टे का बहुत सा काम किया था । दोपहर को भोजन के बाद फिर काम पर बैठे और मुझ से कह दिया कि आज बहुत आवश्यक कार्य होने के कारण मैं किसी से भेट न करूंगा । तीन बजे मैं ने घायल होने की आंजा मांगी तो कहा—‘इस समय बिल-

कुन न बोली । काम सतन होने पर मैं बुला लूंगा ।' लगभग एक घण्टे बाद आप ने चाय मांगी और हाथ मुँह धो कर और कपड़े पहन कर टहलने जाने की तैयारी की । इतने में प्रार्थनासमाज का सिपाही आ कर बोला—'सेक्रेटरी साहब ने कहा है कि आज उपासना आप ही करावें ।' मुझे कुछ क्रोध आया और मैं ने कहा—'कहा है या हुजुम दिया है ? छिट्टी तक न मेत्री और सन्देशा भेजा तो पाँच बजे ।' सिपाही तो गुप रह्य पर आप ने कहा—'इस में इस का क्या दोष है ? इस का काम सन्देशा पहुँचाने का है । शिवराम, तुम जाओ और कह दो कि हम आते हैं ।' आप ने मुझ से प्रार्थना-संगीत की पुस्तक मांगी । इधर आप ने चाय पी और जलपान किया । मैं ने पूछा—'आज कौन सा काम ऐसा आ गया था जिस के लिए लगातार पाँच छः घण्टे बैठना पड़ा ।' आप ने कहा—'समाज चलते समय गाड़ी में बतलावेंगे ।' गाड़ी में चोड़ी देर तक प्रार्थना-संगीत देख कर कहा—'आज का मुकद्दमा बड़े महत्व का है । इन जर्जों में पाँच छः दिन तक विचार होता रहा तो भी सब की राय नहीं मिली । कल उस का फैसला सुनाना होगा और मेरे जोड़ीदार जन ने कल सन्ध्या को पत्र भेज कर मुझ को ही फैसला लिखने के लिए कहा है इसीलिए आज

सवेरे और सन्ध्या को बहुत देर तक बैठना पड़ा । मुक-
हमा खून का है और उस में धारवाह की तरफ के ६ ब्रा-
ह्मण अभियुक्त हैं ।" इतनेमें हम लोग प्रार्थना समाज में
पहुंचे । दिन भर की थकावट होने पर भी उस दिन की
प्रार्थना और उपासना नियमानुसार प्रेम और भक्ति पूर्ण
हुई । वहां से लौटने पर गाड़ी में ही फिर तबीयत ख-
राब हो गई । रात को बुखार हो आया और नौद बिल-
कुल नहीं आई । दूसरे दिन आप ने कहा—'जहां ज़रासा
आलस किया और रोग बढ़ा । दोपहर को फैसला लि-
खते समय पैलाना मालूम हुआ परन्तु विचार किया कि
इसे समाप्त कर के चर्टें । उसी में चार घण्टे लग गये और
यह कष्ट उठाना पड़ा ।" मैं ने कहा—'विश्राम तो आप
लेते ही नहीं । काम पर काम करते चले जाते हैं । मन
तो बग्न में हो जाता है परन्तु उस के कारण शरीर को
कष्ट भोगना पड़ता है ।' आप ने कहा—'यदि तुम्हारे
थोड़े से श्रम से किसी के प्राण बच सकें तो तुम इतना
कष्ट सहने के लिए तैयार होगी या नहीं ?' मैं ने कहा—
'मैं ही क्यों, सभी लोग प्रसन्नता से सहने के लिए तैयार
होगे ।' आप ने कहा—'बीमार होने का किसी को वि-
चार नहीं होता । परसों के सुकृद्दमे में मेर जोड़ीदार गज
की फांसी की राय थी परन्तु मेरा मत इस से विरुद्ध था ।

इसीलिए कल का फैसला लिखने में अधिक समय और श्रम लगा। यदि मैं बीच में ही रुक जाता तो मन के विचार तितर बितर हो जाते और उन्हें पुनः एकत्र करने में कठिनता होती।

यद्यपि रात को झुंखार आया था, तो भी भोजन करके आप कोर्ट गये। सन्ध्या समय घर आकर आप ने कहा — 'आज दो आदिमियों की जान बची। उनको फाँसी का हुकम हुआ था, पर अन्त में कालेपानी की सज़ा दी गई।

जून मास में प्रायः आप बीमार ही रहे। जुलाई में २० तारीख तक तो तबीयत कुछ अच्छी रही; परन्तु २० की रातको फिर पेट का दर्द आरम्भ हुआ। दूसरे दिन ही आप ने कोर्ट से एक मास की छुट्टी ली, और हम लोग डाक्टर की राय से समुद्र किनारे रहने के लिए अन्दर पर चले गये परन्तु यहाँ आप को एक और नई बीमारी होगई। रोज रात को दस से साढ़े दस बजे तक आप के हाथ पैर एकदम बेकाम हो जाते, और अन्दर से नसें नानो फटका देती थीं; छाती बँध भी जाती थी। उस के कारण १०-१५ मिनट आप बहुत बेचैन रहते। कोई चय्र वास लेने, और जंभाई या ठकार आने पर, इस में कमी हो जाती और नौद आ

जाती। फिर दूसरे दिन रात के दस बजे तक इस का नाम भी न रहता, परन्तु इस के कारण आप के नित्य-क्रम या भोजनादि में कोई अन्तर नहीं पड़ता था। छुट्टी समाप्त होने पर अच्छे हो कर, आपने फिर कोर्ट जाना आरम्भ कर दिया। अब तक इन लोगों को इस नई बीमारी का अधिक भय नहीं था, परन्तु अगस्त सन् १९०० से इसने जो रूप धारण किया, वह अन्त तक बना रहा। अब आप को भी इस बीमारी की चिन्ता ने आ घेरा। मिल मिल समय पर रोज दो तीन डाक्टर आते और चिकित्सा करते थे। आप उन से पूछते—‘इन दवाओं का कुछ परिणाम तो होता ही नहीं। इसलिए आप लोग दोनो-तीनों मिल कर, परस्पर विचार कर निदान करें, और तब चिकित्सा-से हाथ लगावें।’ तदनुसार तीनों के मत से भी एक मास तक दवा खाई परन्तु उसका भी कुछ परिणाम न हुआ। इसलिए आप की चिन्ता बढ़ी, और धीरे-धीरे २ सर्जिकल कामों से और भी अधिक सदासीनता हो चली। पहले कोर्ट के अतिरिक्त शेष समय में आप पुस्तकें सुना करते थे, परन्तु अब वृत्ति बदली हुई दिखाई पड़ने लगी। यदि पुस्तक पढ़ने वाला लड़का कोई भूल भी करता तो आप उस और ध्यान भी न देते। यह स्थी के सम्बन्ध में यदि कोई

(१६७)

बात पूछी जाती तो आप उत्तर देते—'इन बातों के लिए मुझे कष्ट मत दो । यह काम तुम्हारे हैं, तुम्हीं जानो ।'

[२२]

सितम्बर सन् १९००।

अगरत में आपकी हाथ पैर छूँठने वाली नई बीमारी की चिकित्सा होती ही रही । उन दिनों डाक्टर ने सर्वाङ्ग में मलने के लिए एक विशेष तेल बतलाया था, जिसे मैं या मनद रात के समय मला करती थीं । चिर-श्रीव सखू, तारा, नानू और शान्ता पास ही खेला करती । कभी कभी सास जी भी वहाँ आ बैठती थी । उस समय आप घर का कुल हाल बाल पूछा करते, और बीच में चिनोद भी करते जाते । कभी कभी लड़कियाँ और मनद बारी बारी से गार्ती । मनद का कण्ठ बहुत सपुर था और उन्हें भक्तिस्वन्धी प्रेमपूरा गान, नीरा-वाई और कवीर के पद, आदि बहुत से याद थे । उन के गान में नवीन शिला का संस्कार नहीं था, तो भी पुराने ढंग के गान वह बहुत अच्छी तरह से गाती थीं । उनके कुछ गान आप को भी बहुत पसन्द थे, और आप मनद को वही गान सुनाने के लिए कहा करते थे । चारों बालकों में से सब से छोटी लड़की शान्ता (आश्र

भावीधी की लड़की) सब को बहुत प्रिय थी । विशेषतः आप उसे बहुत ही चाहते थे, और वह भी प्रायः आप के पास ही रहा करती थी । वह सब की नज़र करती और खूब हँसाती थी । जहाँ आप उस से एक बार औरों की बोली सुनाने के लिए कहते, तहाँ वह बजावा ब्राह्मण से ले कर सास जी तक, घर के सब लोगों के बोलने की बिलकुल ठीक नज़र उतारती जिस से सब लोग खूब हँसते । वह शेष तीन लड़कियों की नज़र करके उन्हें भी चिढ़ाती ।

इसी प्रकार रात को भोजनोपरान्त दस साढ़े दस बजे तक विनोद और गान में समय बीतता । डाक्टर ने कह दिया था कि दस और साढ़े दस के बीच में छाती में जो विकार होता है, वह 'आर्गेनिक' नहीं बल्कि 'नर्वसनेस' के कारण होता है इसलिए डाक्टर की सन्मति से हम सब लोग उस समय निल कर हास्यविनोद में आप के मन बहलाने की चेष्टा किया करते थे परन्तु इतना होने पर भी एक दिन भी आप की उस बीमारी का समय नहीं टला । दस साढ़े दस बजे छाती घन्थ जाती और हाथ पैर छँठने लगते । उपवास लेने पर कुछ मिनटों के बाद जंभाई या डकार आती और तब यह विकार मिटता । इसके कारण शरीर बहुत शिथिल हो

पात्र था और तत्काल नौद जा जाती थी ।

आरम्भ से ही मेरी इच्छा थी कि इस पुस्तक में अपने विषय में अधिकांश बातें न लिखूँ परन्तु संसार में खिदियों का सम्बन्ध ऐसा है कि उन का विवरण छोड़ते नहीं बनता । जिस अवसर पर किसी प्रकार काम नही चल सके वहाँ आप के मन की स्थिति समझाने के लिए मेरा भी सम्बन्ध आ गया है । पून दिनों मेरी पुरानी बीमारी भी आरम्भ हो चली थी और यह नि-इस्य नहीं था कि कब यह उभर आवेगी और उस का जोर बढ़ जायगा । एधर आप की बीमारी के कारण मुझे आठ दस दिन बिलकुल खड़ा रहना पड़ा था और बीना न मिला था इसलिए मेरी १८-१९ वरस की पुरानी बीमारी उभर आई । मिस वेन्सन ने मुझे देखकर कहा—'यह बीमारी बहुत पुरानी है । बिना ऑपरेशन के अच्छी न होगी ।' इस पर आपने कहा—'अभी आप दवा करती चलीं । जब बिना ऑपरेशन के बिलकुल काम न चलेगा, तो देखा जायगा ।' मिस वेन्सन ने मुझे ऊपर ही रहने, और सीढ़ी न चढ़ने उतरने की तादीद की, मैं ने भी तदनु-सार ही किया । पाच छः दिन बाद मेरी तबीअत कुछ अच्छी होने पर मैं आप को तैक लगाने गईं तो आप ने कहा—'तुम चुपचाप घेद कर अपनी तबीअत संभाली

नहीं तो तुम्हें कष्ट और चिन्ता होगी। मुझे बहुत दुःख हुआ। मैंने सोचा जिस समय आप बीमार हैं, उसी समय मेरी तबीयत भी खराब हो गई। मेरे इस प्रकार जीवित रहने से लाभ ही क्या हुआ? आपरेशन में केवल जान का ही भय है। यदि मैं अच्छी होगई तो अपने हाथों आप की सेवा कर के अपना जीवन सार्थक करूंगी और नहीं तो जीवित रह कर चुपचाप बिटे २ खेद करने की अपेक्षा मर जाना ही अधिक उत्तम है।

इस पर मैंने मनद को अपने विचार बतला कर आपरेशन के सम्बन्ध में उन की सम्मति ली। उन्होंने कहा—'इस में अधिक भय और चिन्ता भेषा को ही है। इसलिए बीमारी की दशा में उन्हें तुम्हारी ओर से और अधिक चिन्तित करना ठीक नहीं है।' यह सुन कर मैं चुप तो हो रही, परन्तु मेरे मनकी घबराहट कम न हुई। इसी चिन्ता में मुझे उस रात को नींद भी न आई।

दूसरे दिन आप ग्यारह बजे नियमानुसार कोर्ट गये। सारह बजे मुझे देखने जिस बेन्सन आई। उसी समय मेरे हाथ पैर फूलने लगे; यहाँ तक कि अन्त में पूँछियां तोड़ कर निकालनी पड़ीं। अरेबियन नाइट्स की पट्टर की पुतली के समान मेरा कमर से नीचे का

जिन्हा हाल में मैं सोई थी, उसमें बीचमें लकड़ी का एक परदा था, और उसकी दूसरी ओर आपका पलंग भी था। उस दिन रात को न तो आप ही भली भाँति सोए और न मैं ही सोई। दूसरे दिन ठीक सन्धय पर दो डाक्टरों को साथ लेकर जिन्हा बेन्सन आईं। मुझे सब लोग देख कर, बिचार करने के लिए बाहर चले गये। उन लोगों के चले जाने पर आप दो उद्द्विग्न और उदास देख कर मैंने समझ लिया कि आपरेशन करना निश्चय हो गया। सन्धया को कोर्ट से लौट कर आपने मुझ से कहा—'क्या आपरेशन कराना ही होगा? डाक्टर भी कुछ तबल्ली नहीं देते इसलिए आपरेशन कराने पर मन नहीं जमतता; भय होता है।' उस समय आप बहुत चिन्तित हो रहे थे, इसलिए मैंने दृढ़ होकर कहा—'आपरेशन में हानि ही क्या है? आप न देख सकेंगे, इसलिए मन दृढ़ करके दीवानखाने में बैठे रहें। आप व्यर्थ चिन्ता न करें, मुझे कोई भय नहीं है। यदि मैं कुछ काम करने के योग्य हो जाऊँ, तभी मेरा जीना सार्थक है। बड़े घर की जियों की तरह चुपचाप पड़े रहना मुझे पसन्द नहीं।' आपने कहा—'यह परमलापने की बातें छोड़ो। व्यर्थ हठ न करो। दूसरे के मन की स्थिति भी कुछ समझा करो। यदि तुम अपने हाथ से कोई काम

न कर सकोगी, तो भी दूर से देख कर नख की व्यवस्था तो कर सकती। तुम लिख पढ़ तो सकोगी ही। दो आदमी झुरसी पर बैठा कर नीचे उतार देंगे, तो गाड़ी पर सवार होकर इवा भी खा सकोगी। वयस आघट्ट कर के अपना जीवन खतरे में डालना ठीक नहीं है। आपकी राग की स्थिति नमक नर मेरी छाँखों में पानी भर प्राया। इतने में निम बेन्दन आई। आपरेशन होना निश्चय हो ही चुका था। उन्होंने मुझे पीने के लिए दवा दी और रात को भोजन न करने के लिए कहा। निम के चले जाने पर आप फिर मेरे पास आ बैठे। एक दिन रात के ११ बज गये, तो भी आपकी बीमारी का दौरा नहीं हुआ। आज हम लोगों को डाक्टरों के दायन की दयता प्रतीत हो गई। उस रात को हम लोगों की निद्रा नहीं आई। रात भर सेजों विचार मेरे मन में उठते रहे। मैं सोचती—यदि मुझे कुछ हो गया तो आपकी सेवा का प्रबन्ध फीम करेगा। तो भी यदि आपकी जानने ही मेरा शरीरान्त होजाय तो इस में डुराई ही दया है। मुझ में कोई शुद्ध न होने पर भी ईश्वर ने कृपा कर मुझे आपकी चरखों तक पहुँचाने की कृपा की है, और मुझे विश्वास है कि मेरा इस जन्म का सम्बन्ध सविषय जीवन में भी बना रहेगा।

एक दिन पूर्व आपने मुझ से कहा था—'दूबरे की मन की स्थिति भी कुछ नमस्का करो।' जब मैंने इस शुद्ध प्रेम और अपने विपरीत विचारों की तुलना की, तो मैंने अपने आपको तिरस्कृत किया। अपने बाद आपके मन की हानिवाली स्थिति का विचार घर के मैं विद्वान् होगई। मैंने सोचा कि यदि ईश्वर को यही स्वीकार हो कि हम दोनों में से किसी एक को दूबरे के लिए दुःख हो तो आपके लिए मैं ही दुःख भोग लूं, परन्तु मेरे लिए आप जो दुःख न हो। आपका कोमल हृदय मेरा दुःख सहन न कर सकेगा। स्त्रियों का सच्चा द्रव्य यही है कि उन के कारण पति को किसी प्रकार का कष्ट न हो। मरने तक स्त्रियों की ऐसी ही इच्छा रहनी चाहिए, और उन्हें सप्र प्रकार इसी के लिए प्रयत्न करना चाहिए। स्त्रियों का मुख्य कर्त्तव्य या धर्म यही है। जो स्त्रियां पति का अन्तःकरण नहीं पहचानती और जिन्हें उस निस्सीम प्रेम का मूल्य मालूम नहीं, वे यदि—'आप झूठे तो जग झूठा' का समझ लें, तो उन का समाधान किस प्रकार हो ? यह सब सोच कर मैं ईश्वरोंचिन्तन करने लगी।

सबेरे आप फिर मेरे पास आ बैठे। उस समय शायद आपने ठण्डी सांघों द्वारा अपने हादिक विचार

प्रसूत न करने का दृढ़ निश्चय कर लिया था । परन्तु आप आध घण्टे में अधिकता दर्ज कर ली और चतुर्धर बाहर चले गये । मुझे यह दर्ज कर लेना पड़ा । सुबह सुबह सुन लुई । क्योंकि आज के दिन मैंने प्रसूत करने का जो विचार कर लिया था वह दृढ़ न बन पाया । आप की अनिच्छा होने पर भी मैंने आपसे बात की । आप को बताया था, इस विचार से मेरा मन आप ही आप धित्त हो उठा ।

प्रातर्बिधि समाप्त कर के आप फिर मेरे पास आ बैठे । परन्तु परस्पर एक दूसरे को देखने के अतिरिक्त किसी प्रकार की बातचीत नहीं हुई । इतने में पूना के राधापन्त नगरकर के आने का समाचार मिला । आप उठ कर बाहर चले गये । नगरकर महाशय को नन्दू ने आपसे बात की । नन्दू ने आप के पास रहने के लिए बुलाया था । दूध बने दो स्त्रियाँ आपसे बात की तैयारी करने आईं । उन से बालून हुआ कि निय बेन्मन एक और डाक्टरनी को ले कर बारह बजे आवेगी । जब आप लोग भोजन करने गये, तो निय बेन्मन आईं । मैंने उनसे घटपट आपसे बात कर डालने की प्रार्थना की । बिना आप की आज्ञा पाये, वह आपसे बात करने में हिचकी, परन्तु मेरे बहुत आग्रह करने पर मुझे मेज पर

लिटा कर क्लोरोफार्म की तैयारी की। मैं मन ही मन में आप को तथा ईश्वर को नमस्कार कर के लेट गई। क्लोरोफार्म दिया गया और मैं बेखुश हो गई। कोई पीने दो घण्टे बाद आपरेशन समाप्त कर के चारों स्त्रियों ने मुझे पलंग पर लिटा दिया। होश आने पर मैं ने आप को बुलाने के लिये कहा। आप ने आ कर कहा—'अब गत डरो, आपरेशन हो गया। मैं कहीं न जा कर यहीं बैठूंगा।' बहुत देर बाद मुझे अच्छी तरह होश हुआ। मेरे दूध पी चुकने पर आप दीवानखाने में गये। इस के बाद तीन सप्ताह तक मैं बिछौने पर ही पड़ी रही, क्योंकि मिस ने मुरली पर बैठने के लिए सजा किया था।

गत जुलाई से रात के दस बजे आप को स्पज्म का (Spasm) दौरा होता था, वह मेरे आपरेशन के दिन से तीन सप्ताह तक बिल्कुल न हुआ, जिस से सब लोग बहुत प्रसन्न हुए। इस के बाद दीवाली की लुट्टी में आप मुझे नाथरान ले जाना चाहते थे, परन्तु मिस वेन्सन ने जाने की आज्ञा नहीं दी। सब सापान पहले ही भेजा जा चुका था, इसलिए मैंने आप से चले जाने, तथा अपने दस बारह दिन बाद आने की बात कही। तदनुसार आप नाथरान चले गये। तीन चार दिन बाद वहाँ से

समाचार आया कि आप के सैंठन (Spasm) का दौरा फिर आरम्भ हो गया। हम लोगों को बहुत चिन्ता हुई। मैं ने मिस वेन्सन से सब हाल कह कर अपने जाने का दृढ़ विचार जतलाया और कहा कि यदि मेरे अच्छे होने में कोई कसर भी रह जाय तो कुछ चिन्ता की बात नहीं है। मनद तथा सास जी की सम्मति ले कर मैं दूम्बरे ही दिन दोनों बालकों को साथ ले कर नागरान चली गई। उस समय नानू पांच छः बरस का था और सलू ग्यारह बरस की थी। उस समय सलू अलेक्जेंड्रा हाई स्कूल में तीसरी कक्षा में पढ़ती थी। आप उन की बुद्धि की बहुत प्रशंसा किया करते थे। यदि मैं उन पर थिगडनी तो आप उनके गरीब स्वभाव के कारण उस का पक्ष लेते। नानू का स्वभाव डीठ, निश्चयी और अभिमानी था। उसे एक बार की सुनी हुई बात भी याद रहती थी। यदि किसी दूम्बरे लड़के के पास कोई चीज अच्छी होती और नानू के पास खराब हो वह उनका अपनी चीज को अच्छी बतला कर सबों को चिढ़ाता था। इसलिए इन दोनों के स्वभाव से आप का मनोविनोद होने लगा। इस के अतिरिक्त बम्बई से आई हुई पुस्तकें भी आप सुना करते थे। इस प्रकार खुट्टीके दिन समाप्त कर के हम लोग बम्बई लौट आये।

बन्दपड़े आ कर आप की बीमारी फिर कुछ बढ़ गई । आप ने दोनों डाक्टरों से अलग २ अपनी बीमारी का नाम पूछा, परन्तु उन्होंने कोई स्पष्ट उत्तर नहीं दिया । इसलिए अपनी बीमारी का नाम बालने के लिए आप ने मेडिकल कालेज से कुछ पुस्तकें मांग कर पढ़ डाली । एक दिन सन्ध्या समय आप ने सुझे बुला कर कहा—‘कोई ३५ वर्ष हुए, विष्णुपन्त रामड़े नामक हमारे एक मित्र यहाँ रहते थे । उन का स्वभाव शान्त, उदार और बहुत अच्छा था । शरीर से भी वह अच्छे और बलवान् थे । उन्हें कोई व्यसन नहीं था । एक बार घोड़े से गिरने के कारण उन्हें ‘Angina Pectoris’ नामक बीमारी हुई । यद्यपि वे तीन वर्ष बाद तक जीये तो भी उन का जीवन सदा संशंकात्मक ही बना रहा । इसलिए डाक्टरों ने उन्हें किसी प्रकार का असन न कर खुपचाप बिछौने पर पड़े २ पढ़ने लिखने से दिल बहलाने की राय दी । इसलिए वे सदा घर में ही रहते, और एक न एक आदमी उन के पास बैठा रहता । इतना होने पर भी एक दिन पैलाने के समय ही उन के प्राण निकल गये । इसलिए नहीं कहा जा सकता कि किस समय मनुष्य को क्या हो जायगा ।’

मैं ने आश्चर्य से पूछा—‘तो भी इस का मतलब

क्या तुम ? और इस बात में आपकी बीमारी का क्या सम्बन्ध है ?' आपने कहा—'जिसे वही पागलों का सा तर्क ! क्या साधारणतः यों ही कोई बात नहीं कही जाती ? अतः तो दिन पर दिन तुम से बात करना भी कठिन हुआ जाता है ।' मैंने कहा—'सब बातों में इस प्रकार निराशा और उदासी दिखलाना मुझे अच्छा नहीं लगता । सदा ऐसे ही विचारों में घूँने रहने का प्रभाव क्या आप के हृदय पर नहीं होता होगा ? यह दो वर्षों में आपकी इतनी बीमारियाँ हुईं, परन्तु धीरे धीरे सब अच्छी हो गई । यह बीमारी उन सब से अ-धिक बढ़ी हुई नहीं है । हाँ, मन में एक बात बैठ गई है, इसलिए डाक्टर की बात भी ठीक नहीं मालूम होती ।' आपने कहा—'मन में कौनसी बात बैठ गई है ? आज दोपहर को पुस्तक पढ़ते पढ़ते यह बात याद आई, तो तुम ने भी कह दी । आज मैंने अखबार नहीं पढ़े । तुम उन्हें पढ़ लो और भोजन के समय वो बातें उन में बतलाने योग्य हों, हमें बतला देना ।' मैं भी आपका अथवा मतलब समझ गई और इस बात को यहीं समाप्त करने के लिए, हाथ में अखबार ले कर दीवान-खाने में गई ।

दूसरे दिन जब डाक्टर राव और नायक आये, तो आपने

खन से कहा—'आप लोग दवा देते हैं, परन्तु मेरी बीमारी का निदान ठीक कर ले ही औषध की योजना की है ? यदि आप लोग बीमारी का नाम न बतलाया चाहें, तो मुझे उस के लिए कुछ अधिक आग्रह नहीं है। अपनी सनभ के अनुसार रोग का निदान कर दो औषध देना आपके हाथ में है और आप की दी हुई दवा चुपचाप पी लेना हमारे हाथ में है। मनुष्य औषध इसीलिए पीता है कि और लोग दवा न पीने और सापरवाही करने की जिम्मावत न करें।' इतने पर भी डाक्टर राव को चुप देख कर आपने फिर कहा—'यदि आप नाम न बतलावें, तो मैं ही आपको नाम बतलाये देता हूँ। क्या मेरी बीमारी का नाम 'Angina Pectoris' नहीं है ? पांच छः दिन में बहुत सी पुस्तकें पढ़ने और लक्षणों का मिलान करने से मुझे निश्चय हो गया है कि मेरी बीमारी का नाम यही है। यह बीमारी मेरे एक मित्र को भी हुई थी। डाक्टर राव कुछ घबड़ा से गये, तो भी संभल कर बोले—'लक्षण मिला पर उमे घापका 'Angina Pectoris' कहना बहुत ठीक है। तो भी यह बात ठीक नहीं है। आपको कल्पना के कारण ही इस रोग का भास होता है। इस का असल नाम है 'स्यूडो एनजिना पेटोरिस' (Scudo Angina Pectoris) है। इसमें रोगी को कल्पनामात्र के

कारण ठीक वही रोग का भास होता है, और उसके सब लक्षण भी मिलते हैं। तो भी वह वास्तव में नहीं होता है। इस प्रकार के बहुत से रोग हैं, जिनके वास्तव में न होने पर भी रोगी के मन पर उसका बड़ा प्रभाव और परिक्राम होता है। यह भी उन्हीं में से एक है; इसे 'Pseudo Angina Pectoris' कहते हैं।'

आपने कहा—'इसमें कुछ 'Pseudo' (असत्य) अवश्य है। यह बीमारी ही 'Pseudo' है और नहीं तो कस से कस मुझे समझाने के लिए आप का प्रयत्न ही 'Pseudo' है।'

[२३]

अन्तिम वर्ष—लाहौर की कांग्रेस।

सन् १९०० में तथीअत अफ़्की न होने के कारण आप को इस बात की चिन्ता थी कि डाक्टर कांप्रेस में शाने की आज़ा देगे या नहीं। तो भी आप की पूरी इच्छा जाने की थी। बीमार होने पर भी सोशल कान-फरेन्स की रिपोर्टें संगाने, बड़े बड़े पत्र लिखने तथा शाये हुए पत्रों के उत्तर देने का काम जारी ही था। भिन्न २ संस्थाओं से आइएँ हुई रिपोर्टों का सारांश तैयार कराने का काम भी हो ही रहा था। अन्त में इन्हीं

कार्यों के लिए कई कई घंटे लगने लगे । कानधरेन्ध में पढ़ने के लिए " अश्लिष्ट और विश्वामित्र " नापक लेख लिखने के लिए आप को लगातार पांच छः रोज बैठना पड़ा । काम से खाली होने पर आप लाहौर जाने का निश्चय और तैयारी करते । जाने से दो तीन दिन पूर्व आप की बीमारी के कारण मेरा भी साथ जाने का विचार था और मैं इस विषय में आप से निवेदन करने को ही थी कि एक दिन आप ने स्वयं ही कहा—'इस सार तुम्हें भी हमारे साथ चलना होगा ।' मैं भी अधिक उत्सुकता से तैयारी में लगी । पहले तो इस ही दोनों आदमियों के जाने का विचार था परन्तु एक दिन रात को सोते समय आप ने कहा—'मेरा विचार खलू को भी साथ ले चलने का है । उस के कपड़े भी बांध लो । उस तरह सरदी अधिक पड़ती है इसलिए नर्स ओढ़ने अधिक ले लेना' । मैं ने साथ जानू को भी ले चलने के लिए कहा तो आप बोले—'साथ में दो ही लीकर हैं । उन में से एक तो उसी के लिए हो जायगा । साथ में तुम्हारा भी बहुत सा समय उसी के लिए व्यर्थ जायगा । सब प्रयत्न तुम अकेली को ही करना होगा । सबू स्थानी है उस से तुम्हें मदद भी मिलेगी इसीलिए जो मैं कहता हूं उसी के अनुसार तैयारी करो ।' दूसरे दिन मैंने तदनुसार प्रयत्न

किया परन्तु यह विचार किसी से कहा नहीं ।

उसी दिन सुबह की गाड़ी से लाहौर जाने के लिए पूना से नगरदार, गोकले, भिड़े आदि पांच छः आदमी आये। दोपहर को आदमी को स्टेशन भेज कर सीट्स रि-एरेंज कराई गई और दूसरे दिन सन्ध्या समय जाना निश्चय हुआ। वह चार दिन काम करने और पूना से आये हुए लोगों से बातचीत करने में लीता। दोपहर को दस पांच मिनट भी विश्रान नहीं किया इसलिए उस रात को 'रपज्ज' करा जोर से हुआ और अचिर समय तक रहा। अचिर यज्ञाघट के कारण डेढ़ घण्टा बीत जाने पर भी नीद नहीं आई। मैं ने रैली के पांच सात मुक्त-यन पत्ते लगाये और तालू पर रखे। कनपटी और पैर के तलुबो में घी लगाया। आप ने भी बहुत सोना चाहा परन्तु नीद नहीं आई। एक बजे छाती में दर्द आरम्भ हुआ। नीद न आने पर भी चुपचाप पड़े रहने में जब तक जो विश्रान्ति मिलती थी वह भी ग्रब जाती रही। तकिये के सहारे उठ कर बैठना पड़ा। मैं ने घट झूटा लगा कर पानी गरम किया और खर की छिलियो में भर कर सेक आरम्भ किया। सुबह छः बजे दूध खन्द हुआ सब कदी जा कर आखि लगी।

मैं ने सुबेरे डाक्टर भालचन्द्र को बुलाया। पूना से

आये हुए लोगों से भी सब हाल कडा । प्रातर्विधि समाप्त कर के आप आठ बजे दीवानखाने में आये । लोगों के तबीअत का हाल पूछने पर कहा—‘अह, मुझे तो सदा ऐसा ही होता है इसलिए कहां तक दस्त का खयाल किया जाय । मुझे कुछ पिकार हो गया है उसी के कारण कभी कभी देना होता है ।’ इसने मैं डॉक्टर भालचन्द्र भी आये । उन्होंने ने सब हाल सुन कर कहा—‘मेरी सम्मति में इतना बड़ा प्रवास नहीं करना चाहिए । यही नहीं बल्कि मैं साफ दहे देता हूँ कि इस बार आप जायँ ही नहीं ।’ डॉक्टर के चले जाने पर आप इन्होंने विचारों में बहुत देर तक सचिन्त बैठे रहे । आप ने गोखले की ओर देखकर पूछा—‘अब चलने दो दिवस में क्या किया जाय ? गोखले ने कहा—‘तबीअत के सम्बन्ध में हम लोग क्या कह सकते हैं । डॉक्टर भाटवडेकर का कहना मानना ही अच्छा है । जो जो काम करने हों मुझे बतलाइये मैं आप के कामनामुसार सब कर लूँगा ।’ आप ने कहा—‘तुम्हें करो जी । अब यह सब तुम्हें पर आ पड़ेगा । यदि तुम लोगों का यही दिवार हो कि मैं न जाऊँ तो मुझे एक तार तो भेज देना चाहिए ।’

जाने के लिए सब लोगों के सभा करने पर आप ने तार लिखा और सब को दिखलाया । जिस समय

आप ने कहा—'मेरे अठारह वर्ष के जाने में यह खरब पड़ रहा है। तो उस समय गला भर आया और आंखों से झ्रुधारा बहने लगी थी।

इस प्रकार लाहौर जाने का विचार रह गया। कानफ्रेन्स में पढ़ने के लिये जो लेख लिखा था, वह गोखले के संपुर्ण किया और चिरञ्जीव आशा साहब को उन लोगों के साथ लाहौर भेज दिया।

सभी दिन सन्ध्या समय सब लोग लाहौर चले गये, और इन लोग लुनीली चले आये। वहां पूना के निन्न मिलने के लिए आये। उन लोगों ने आपसे पूना में रह कर दवा कराने का बहुत आग्रह किया। आपने कहा—'मैं अभी बम्बई में इलाज कराता हूं। कुछ अच्छा होने पर पूना जाने का विचार करूंगा। पांच चार दिन बाद लाहौर से सब लोग लौट आये; और वहां का सब हाल सुना कर दूसरे दिन पूना चले गये। वहां का विवरण सुन कर मन का वीक कुछ कम सा हो गया।

इस के बाद टाइम्स, एडवोकेट, सोशल रिफार्मर, पंजाबी आदि पत्रों में सब हाल, लंघा गोखले और वन्दासर-कर के मापण पढ़ कर दोनों को अपने हाथ से इस आग्रह के पत्र लिखे—'मुझे यह देख कर बहुत सन्तोष हुआ कि भविष्य में यह भार उठाने के लिए, तुम दोनों

बोध्य हो गये हो। इस सम्बन्ध में मुझे जो चिन्ता थी वह आज कम हो गई।

इस ज्ञान दस दिन लुगीली रहे। इस बीच में कौटा सांटा विचार कुछ न कुछ रोच बढ़ता चला। मन की उदासीनता और भी अधिक हो गई थी। मनद तथा सुख से धन करते मनव आप से महीने की छुट्टी लेने का विचार जलता कर पृथ्वी का प्रसार और कर्षण कम करने के लिए कहते, और इसको वाद पेंशन लेकर पूना रहने का विचार प्रकट करते। आप की इस प्रकार की विरक्त चिन्तवृत्ति देख कर मुझे बहुत दुःख होता; परन्तु मैं उसे प्रकट न करती।

छुट्टी चलन होने पर हम लोग बम्बई लौट आये। ८ तारिख को (जनवरी १९०१) आप ने छः महीने की छुट्टी के लिये दरखास्त लिखी और मुझे लुला कर दटा 'आज मैं ने छुट्टी के लिए दरखास्त लिखी है और छुट्टी समाप्त होने पर मैं पेंशन लूँगा। उस समय पेंशन के अतिरिक्त तुम्हारी और आनन्दनी मात आठ सौ रुपये महीने की रहेगी। उस से तुम्हारा पूना और यहाँ का खर्च चल जायगा न १०० में ने कहा—'बम्बई में जब तक एक गठान न ले लिया जाय तब तक करा आरुचन ही है। यहाँ तीन साठे तीन सौ रुपये महीना किराया देना पड़ता है इसलिए यदि पूना से ग - जी उदा धर

सब प्रबन्ध यहीं किया जाय तो अच्छा ही ।'

आप ने कहा— पूना के लोगों को वहीं रहने दी । उन लोगों को कथा-कीर्तन पुराण आदि का वहीं अच्छा लुभीता है । मुझे अब बम्बई में नहीं रहना है । मैं ने यही पूछने के लिए तुम्हें बुझाया है कि इतने में सब खर्च चल आयगा न ? मैंने कहा—'क्यों, चलेगा क्यों नहीं ? किसी चीज बिना हमारा कान नहीं रुक सकता । शर्त के खर्च कम कर दिये जायेंगे । आपने जिस ढंग पर आज तक इन लोगों को चलाया है, उस के कारण थोड़े में भी इन लोग आराम से गुजारा कर लेंगे । यह रकम भी कुछ कम नहीं है तो भी जहा तक शीघ्र हो सके, एक नकान खरीद लेना ही अच्छा होगा । यहाँ किराये में बहुत अधिक खर्च होता है ।' आपने कहा—'नकान खरीदने के विचार में तो मैं भी हूँ । पाँच छः नकान देखे भी, परन्तु तुम्हें पुराने नकान पसन्द नहीं हैं । अच्छी बरती में नया नकान मिले, और तुम लोग पसन्द करो, तो ले लिया जाय ।'

उसके बाद आपने छुट्टी की दरखास्त भेज दी । दूसरे दिन चीफ जस्टिस का नज़ूरी का पत्र आया । उसे पढ़ कर आपने मुझ से कहा—'जो सिपाही और चौबदार हमारी तैनाती में हैं, उन्हें आज कोर्ट में जाकर ग्यारह

श्वे हाकिम होने के लिए कटो । जुट्टी लेने पर सरकारी सिपाही नहीं आदिष्टें ।* मैं ने थारों को कुछ वनाम दे कर कोर्ट जाने के लिए कहा । ये लोग बहुत शक्ति दुःखित हुए । एक थोबदार ने कहा—‘आप दो को मेव द और दो को तेनाली में रखें । जुट्टी लेने पर भी सिपाही साथ में रह सकते हैं । केवल साहब को एक भिट्टी लिख देनी होगी । मैं ने कहा—‘हाँ, कोर्ट का ऐसा नियम हो सकता है; परन्तु हमारा नियम ऐसा नहीं है । आज तुम लोग जाओ । फिर आवश्यकता पड़ने पर बुलावा लेंगे ।’

दीवानखाने में जा कर सब एक एक करके आप के पैरों पर पड़े । थोबदार तो भक्ति के कारण रोने लक्ष लगा । आप भी निरवल दृष्टि से सब की ओर देखने लगे, परन्तु कुछ बोले नहीं । चाते समय उन लोगों ने कई बार फिर फिर कर हम लोगों की ओर देखा । मेरा हृदय भी भर आया और मैं दूसरी ओर जा कर, शत्रुधारा द्वारा हृदय का भार हलका कर आई । उस समय आप बहुत मन्धीरता पूर्वक कुछ विचार कर रहे थे । आपने मुझे कोच पर बैठने के लिए कह कर एक सिपाही को रखने की आज्ञा दी । मैंने कहा—“खिदमतगार, कोच-धान, पहरेवाला सभी तो हैं, और नये सिपाही की

प्या आदर्यकता है ?' आपने कहा—'मुझे तो सिपाही की ज़रूरत नहीं है, परन्तु तुन लोगों को चिरकाल से निपाही चाय रखने की आदत है। लड़कों को भी सिपाही चाय रखने का अभ्यास वा हो गया है। खर्चे के लिए संकोच न करके एक सिपाही रख लो तो सब को झुभीता होगा।' इस समय आपकी आवाज कुछ धीमी सी पड़ गई थी, तो भी मैंने जरा हड़ते हुए कहा—'जब आपको निपाही की ज़रूरत नहीं है, तो हमारा कौनसा काम सिपाही बिना कर सकता है। खः नहींने की दिक्कत है; फिर तो सिपाही आ ही जायगा।'

आप अपने हृदय का विचार दवाने के लिए शान्ति से बोलने लग गये। उस समय यद्यपि हम दोनों ही परस्पर एक दूसरे की यह बातलाने की मन ही मन बहुत अधिक घेष्टा कर रहे थे, कि हम लोगों को बीमारी का किसी प्रकार भय नहीं है, और न उस की चिन्ता ही है, तो भी अन्तःकरण की स्थिति नहीं बदलती थी।

भोजन के समय ननद ने कहा—'छुट्टी मंगूर हो गई न ? अब दिआन भी मिलेगा और लबीआल भी ज़फ़्दी हो जायगी। अब डाक्टरों के बदले वैद्यों की दवा हो तो अज़्ठा हो।'।

आप ने कहा—'वैद्य क्या और डाक्टर क्या ? कुछ होना चाहिए । परन्तु अब सब सामान पूना भेज दो । गाड़ी घोड़ा आदि पैदल के रास्ते से भेज दो और बाकी आवश्यक चीजें साथ जायगी ।'

दो तीन दिन बाद आपने दंगले के मालिक को एक पत्र लिख दिया कि मैं छः महीने की कुट्टी ले कर बाहर जा रहा हूँ; इस महीने के अन्त में तुम्हारा बंगला खाली ही जायगा । उस ने दूसरे ही दिन दरवाजे पर 'To let' की तख्ती लगा दी । इन लोगों को यह बात बहुत बुरी लगी । भोजन के समय जब मैं ने इस का जिक्र किया तो आप ने कहा—'इस में बुराई क्या हुई ? जब तुम्हें घर छोड़ना ही है, तो फिर इस में तुम्हारी कीमती चीजें हटी हो गई ? उसे भी तो किरायेदार चाहिए न ? इसलिए उस ने तख्ती लगा दी; आपनी और से उस ने इस में बुद्धिमत्ता ही की । इस में तुम्हारा क्या गया ?' मैं तो चुप हो रही पर मन में कहा—'अभी घर वाले को पत्र ही क्यों लिखा ? कुट्टी समाप्त होने पर जब पेंशन लेने का विचार हो तब यह बंगला छोड़ें । छः महीने तक सब सामान इसी में रहे । यहाँ तो पीछे बंगला मिलने में कठिनता होगी ।'

पहले तो दो एक चार आपने कुछ उत्तर नहीं दिया

परन्तु जब हम लोगों ने कई बार बंगला न छोड़ते ही बात कही, तब आप शरा दुरित हो गए बोले—'यदि मनुष्य न भी बोलना चाहे तो भी तुम लोग उसे दिफ कर के बुलवाती ही हो । समझ दूँक पर पागलपन क्यों करना ? मैं जो कहूँ उसे चुपचाप न कर के उस में तक करने का क्या प्रयोजन है ? हमारी तबीयत का हाल तुम लोग क्यों देखती ? क्या तुम लोग समझती हो कि यह छुट्टी मनास कर के मैं लौट आऊँगा ?' मैंने कहा— 'न जाने मन में यह क्या बैठ गया है ? सन् १८९७ में इस से भी अधिक तबीयत खराब हो गई थी, परन्तु महा-बलेश्वर में तबीयत बिलकुल ठीक हो गई थी । ऐसे विचारों का परिणाम क्या प्रकृति पर नहीं होता ? जहाँ डाक्टर राब और भाटवड़ेकर तक की बात ठीक न लेंचें वहाँ किया किया जाय ?'

आप चुपचाप ऊपर चले गये । मैंने मनद से कहा— 'उन्होंने विचारों के कारण 'स्पज्म' भी अधिक होने लगा दी । तो भी यदि महाबलेश्वर या किसी और स्थान पर चलें, कानों का बोझ कम हो, और विभ्रान्ति निले तो फिर तबीयत संमल जाय । कोई बड़ा रोग तो है ही नहीं इसलिए इस में चिन्ता की कोई बात नहीं है । मैंने एकान्त में सब डाक्टरों से पूछ लिया है और

उन्होंने कहा है कि इस में भय की कोई बात नहीं है; परन्तु तो भी कल परसों से मैं बहुत घबरा रही हूँ। क्या किया जाय ? कुछ समझ में नहीं आता ।' इस से आगे मुझ से बोला नहीं गया । मनद ने कहा—'डाक्टर बाहे से कहे', परन्तु बीमारी ठीक नहीं दीखती । हाँ, ईश्वर सब संभाल लेगा । सच्चा डाक्टर और वैद्य यही है । अम्मा बाहे का अनुष्ठान हो ही रहा है, उन्हें स्वयं सबकी चिन्ता है । उसी पर सब छोड़ कर स्वस्थचित रहो । तुम धैर्य न छोड़ो । घर की लक्ष्मी को इस असमय में आंखों से जल नहीं बहाना चाहिए ।'

अक्तूबर मास से इधर आप के मन की स्थिति कुछ और ही प्रकार की हो गई थी, इस से पूर्व, आप जब डाक्टरों से बात चीत करते, तो मानो जाँच और अनुसन्धान के विचार से करते थे; परन्तु इधर उसमें उदासीनता का भाग अधिक हो गया था । तो भी चारा समय नियमानुसार काम काज में ही व्यतीत था । पहले आप काम के समय लोगों से अधिक बात चीत न करते थे । आप अपना काम भी करते जाते, और बीच बीच में आगन्तुक की ओर देख कर, उस की बात भी सुनते जाते; दोनों काम एक साथ जारी रहते थे । परन्तु अब इस से एकदम विपरीत हो गया था । अब आप अपनी

बीमारी के सम्बन्ध में एक बात भी चिन्तायुक्त नहीं कहते थे । यदि कोई पूछ बैठता तो कह देते—' हाँ, चला ही चलता है । कभी अच्छे हैं, तो कभी बीमार । क्याधि तो शरीर के साथ रहती है । दवा हो रही है । कुछ दिनों में लाभ होगा ही ।'

अथ तब आप सब कष्ट चुपचाप सहन कर लेते थे; किसी दूसरे पर यथाशक्ति प्रकट न होने देते थे । सारा दिन लिखने पढ़ने में व्योसता था । यदि शरीर के किसी भाग में बहुत अधिक कष्ट होता तो उसे दबाने या तैल लगाने के लिए कह देते । सब पीड़ा आप चुपचाप सहन कर लेते । देखने वालों को यही मालूम होता था कि मन किन्नी गम्भीर विचार में ललका हुआ है; तो भी शान्त अवश्य है । मानो आप ने मानसिक सामर्थ्य के आगे शारीरिक पीड़ा का कुछ भी जोर न चलने देने का निश्चय कर लिया हो । हाँ, बिछीने पर पढ़ कर आप काँखने अवश्य लगते थे । बहुत घेष्टा करने पर भी तीन चार घण्टे से अधिक नींद न आती । आप जागते रह कर भी अपना निद्रित अवस्था में होसा ही प्रकट करते, जिससे और लोगों को भी सोने के लिए थोड़ा समय मिल जाय । इस प्रकार तीन चार घण्टे सो कर भबरे उठते और प्रातर्विधि समाप्त कर के काम में लग जाते ।

दोपहर को भोजन के पश्चात् जब बातचीत करने बटते तो प्रत्येक बात उपदेशपूर्वक और श्लेष कहते । उस में चिन्ता या निराशा का कोई भाग न होता । दिखलाने मात्र के लिए लड़कों बच्चों से भी हँस बोल लेते परन्तु मुझे ये बातें मन ही मन अच्छी नहीं मालूम होती थीं ।

इसी प्रकार कई दिन बीत गये । चौदह जनवरी को सवेरे पैर में सूजन आ गई । डाक्टरों ने देख कर कहा— 'दुर्बलता के कारण रक्त नीचे न उतरने से सूजन हो गई है । इस में चिन्ता की कोई बात नहीं है ।'

हम लोगों का वह सारा दिन चिन्ता में ही बीता । रात को तेल लगाते समय तनद ने कुछ भजन सुनाये । साढ़े दस बजे "स्पर्शन" का दौरा आरम्भ हुआ । बहुत प्रयत्न करने पर बड़ी कठिनता से बन्द हुआ । मेरा मन भीतर ही भीतर बैठ जाता था । मैं समझती—ईश्वर बड़े बड़े संकटों से अपने भक्तों का उद्धार करता है । उसी प्रकार मेरा भी करेगा । जिस ने करमाल की भयङ्कर बीमारी से बचाया वह आप क्यों उपेक्षा करेगा ? मुझे अन्त तक आशा थी कि ईश्वर मेरे लिए ऐसा भयङ्कर प्रसंग न लावेगा और यह बीमारी अच्छी हो जायगी ।

रात को तीन साढ़े तीन बजे आप को नौद आई ।

नन्द ने आ कर कहा—'मैं यहीं हूँ । अब तुम भी जा कर उधर घण्टे भर आराम कर लो । मैं भी जा कर पढ़ रही । लड़के ही सब कामों से निवृत्त हो कर और ईश्वर की नमस्कार कर के मैं आप के पलंग के पास गई । उसी समय आप की आँख खुली थीं; आप धीरे धीरे श्लोक कह रहे थे । चहरा निस्तेल और बेतरह थका हुआ मालूम होता था । पैरों की सूजन भी अधिक थी । मेरे हाथ पैर कांप उठे और हृदय धड़कने लगा । तो भी मैं बैठ कर पैर दाबने लग गई । थोड़ी देर बाद उठ कर आप निवृत्त हुए और दीवानखाने में जा कर लड़के से पुस्तक छुनने लगे । साढ़े दस बजे स्नान के समय आप की दृष्टि भी पैर की सूजन की ओर गई परन्तु मैं ने कह दिया 'देर तक एक जगह बैठे रहने से वह भारी सा हो गया है ।' भोजन के समय नन्द ने कहा—'अब डाक्टरों की औषध बन्द कर दी जाय और काम भी कम कर दिया जाय । दिन भर पढ़ने से तबीयत भी नहीं खराबी ?' आप ने कुछ उत्तर नहीं दिया । भोजन की ओर भी आप का लक्ष्य नहीं था । बहुत देर तक ग्रास हाथमें ही रखा जाता था और फिर थाली में रख दिया जाता था । भानो किसी प्रकार सन्ध्या बिताया जा रहा हो । यह देख कर बात छेड़ने के लिए नन्द ने कहा—'महाबलीश्वर चलनेसे

तभी जल अचड़ी हो जायगी । परन्तु पढ़ाई का काम अधिक न होना चाहिए और नहीं तो जाना न जाना बराबर ही होगा ।' आप ने कहा—'मुझे रह रह कर पढ़ी आश्चर्य होता है कि तुम लोगों की समझ कैसी है पता तुम लोग यही समझती हो कि मैं गान बूझ : यह बीमारी क्या रहा हूँ ? एक तो तुम लोग पीछे : दोष न दो और दूसरे जब तक जीवन रहे अनुभव को उपयोग न छोड़ना चाहिए । इन्हीं दोनों विचारों से तो दवा मुझे दी जाती है वही मैं पी लेना हूँ । नहीं तो दवा और डाक्टर से क्या हो सकता है ? बहुत अधिक कष्ट को कम करने के लिए यह तो साधनमात्र है और विश्रान्ति का आर्ष क्या है ? जिस पढ़ने में मन लगता है, समाधान होता है और छोटी नोटी वेदना योही भूत जाती है उसे छोड़ने से क्या विश्रान्ति मिलेगी ? बिना कोई काम किए निरर्थक जीवन बिताने का समय यदि आ जाय तो तत्काल ही अन्त हो जाना उस से कहीं अच्छा है ।' अब आप ने दस लिखा कि सब लोगों का भोजन हो गया तो आप चठते हुए मेरी ओर देल और हँस कर बोले—'आज तुम्हारा भोजन अच्छा नहीं बना ढकीनिये मुझे भी भूख नहीं लगी ।'

आप की अन्तिम बातों से फारस मेरा मन बहुत

उद्दिष्ट या इचीलिए मैं ने कुछ उत्तर नहीं दिया । मुख-
 शुद्धि के लिए फल और सुपारी देकर मैं ऊपर चली गई
 और किवाड़ बन्द कर एक चपटे तक वहाँ पड़ी रही ।
 जब मुझे अपने पागलपन का ध्यान आया तो मैं अपने
 आप को घुरा भला कहती हुई नीचे उतरी । कभी आशा
 और कभी निराशा और सब के बाद लुकलपना ने मुझे
 पागल कर दिया था । किसी काम में मन नहीं लगता
 था । कभी स्त्रियों में जा बैठती और कभी आप के पास
 दीवानखाने में चली जाती । मैं बहुत चेष्टा करती थी कि
 इस दुष्ट मन में टेढ़ी नेढ़ी कल्पनाएँ न उठें परन्तु वह
 मानता ही न था । मैं किस की शरण जाऊँ ? मेरा संकट
 कौन दूर करेगा ? ईश्वर मेरी लाज मेरे हाथ है । आज
 तक कौसी कौसी बीमारियाँ हुईं परन्तु तू ही समय २
 पर रक्षा कर के मुझे जिस भाग्य-शिखर पर चढ़ाया है,
 आज क्या उसी शिखर पर से तू मुझे नीचे ढकेल देगा ?
 नहीं, मुझे विश्वास है कि ऐसा नहीं होगा । नारायण !
 मेरे होश संभालने के समय से मेरे सारे सुख और आनन्द
 का केन्द्र यहीं रहा है, इसलिए तू ही इसे संभाल ।
 मुझे शान्ति दे । इस से अधिक कुछ मैं ने किसी बात
 में नहीं जाना । संसार में बालयज्ञों की कभी कभी
 मेरे विचार में भी न आई । मैं इसी सहवास में सन्तुष्ट

श्रीर लीन हूँ। राजों महाराजों और आगीरदारों की द्विर्घा सन्तति, सङ्पत्ति और अधिकार-वैभव में पाहे किसनी ही बड़ी हों, तो भी मुझसे अधिक खुसी नहीं हूँ। आपकी प्राप्ति से मुझे जो समाधान है उसकी उपमा नहीं है। ईश्वर इस समय रक्षा करने में तू ही समर्थ है।

इसी प्रकार के विचार मेरे मन में उठते और मुझे कुछ चैन नहीं पड़ता था। इधर आपकी स्थिति में भी कुछ विलक्षण विशेषता होगई थी। आन्तरिक कुछ दुःख या आशा निराशा पड़ते कभी आपके चहरे पर न दिखाई देती थी। परन्तु अब आप उन सब को प्रथम पूर्वक दबाते थे। आपकी दुःखता होती थी कि मैं चुपचाप आपके पाम बैठी रहूँ, कहीं इधर उधर न जाऊँ। यद्यपि मैं भी यही चाहती थी, तो भी छय छय पर मन की बदलनेवाली स्थिति दवाने और छिपाने के लिए मुझे बीच बीच में उठना पड़ता था। जब मैं उठने लगती तो मेरे हाथों की उंगली पकड़ कर आप मुझे बैठा लेते और कहते—'गद्दी जाने की जरूरत नहीं है।' अब कहाँ जाती हो ? अभी तुम बीमारी से उठी हो; स्वयं नीचे ऊपर जाने जाने का कष्ट न करो। जो काम हो वह लड़कों से कह दो, या किसी नौकर को ही बुला कर यहाँ उठा रहने दे लिए कह दो जिससे तुम्हें चढ़ी चढ़ी न जाना पड़े।'

मैं भी 'अच्छा' दाह कर चुपचाप वहीं बैठ जाती । परन्तु मन की स्थिति और भी विलक्षण हो जाती । सारे दिन मैं आपने पास ही बैठ कर बात चीत करती, परन्तु वहाँ तक ही सदाता बोलते समय आप की ओर न देखती । जहाँ तक होता देखा देखी होने का अवसर न आने देती ।

आपने मन की स्थिति भी मुझे कुछ ऐसी ही मालूम होती थी । परस्पर देखा देखी होने से प्रायः आप का मन दृढ़ न रह सकता, तो भला मेरी कौन गिनती है ? इन दोनों ही मन की आन्तरिक दशा को परस्पर एक दूसरे पर प्रकट न करके वड़े ही कष्ट से दिन बिताते थे, मैं दोनों पागल थी । अब भी मुझे इस बीमारी से अच्छे होने की आशा लगी रही; इसी आशा में मेरे घंटों चीत जाते, और उतना ही समय मुझे खूबपूर्व मालूम होता था ।

दशहर की इच्छा कुछ और ही थी । उस की मुझे कल्पना भी न थी । अन्तःकरण छेद छालने वाली चिन्ता मैं भी जिस स्थिति को कुछ जानती थी, मेरा वह सुख पूरे २४ घण्टे भी न टहरा । जिस देदीप्यमान तेशोमय श्रीभाग्यसूर्य के प्रकाश में मैं ने वड़े आनन्द से २७ वर्ष बित्ताये थे, वह प्रत्यक्ष सेवा कराने वाले दिव्य सूर्यरूपी

(२००)

चरण मुझे अत्यन्त दुःखरूपी निबिड़ अन्धकार में छोड़
कर स्वर्ग अस्त हो गये—चारों ओर चीर अन्धकार
छा गया !

शिव ! शिव !! मैं कितनी भाग्यहीन हूँ !!!
